





أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

٣٢ صفحة

الاحد ٢٤ محرم ١٣٩٩ — الموافق ٢٤ كانون اول (ديسمبر) ١٩٧٨ — السنة ١٨ العدد ٥٤٣٣

AL RAI - AL AAM - SUNDAY, 24, DECEMBER 1978, 18th YEAR, No. 5433

٥٠ فلسا

سعد العبد الله يقدم تقريرًا عن جولته الخليجية لصاحب السمو الامير

ص ٣

منظمة سرية للاغتيال في ايران

تذيع لائحة بأسماء ٢٢ مسؤولا حكمت عليهم بالموت

طهران — افب — رويتر — ي ب — قتل مسؤولان كبيران ، اميركي وايراني ، يعملان لدى مجموعة شركات نفط غربية في مدينة الاهواز ، واسفرت اضطرابات جديدة في مشهد عن مقتل عشرة من المتظاهرين واصابة اكثر من عشرين شخصا بجروح .

فقد اعلن ناطق باسم السفارة الاميركية في طهران امس ان مسلحين قتلوا الاميركي بول غريم المدير العام لعمليات الخدمات النفطية في شركة « تكساكو » وبرو جير دي (وهو ايراني) يعمل مشرفا في احدى وحدات النفط . وذكر الناطق انه لا يعرف المسؤول عن هذا الحادث الذي وقع في مدينة الاهواز لان احدا لم يعلن مسؤوليته عنه ، لكنه اضاف : « يبدو ان الهجوم كان منظما تنظيما جيدا » .

البقية على صفحة ١٩

كلمة الرأي العام

كلام للرئيس سركيس

نحن نعجب ، فعلا ، لماذا الرئيس اللبناني الياس سركيس لا يبادر الى ممارسة دوره كحاكم وكرئيس دولة . فهو ، حتى الآن ، يبدو كشاهد فقط . بل أن بعض الجهات اللبنانية ، وبالذات الجبهة الانعزالية ، تريده ان يكون شاهد الزور في مؤامرة مستمرة تستهدف تمزيق لبنان ، واقامة دولة ، او اكثر فيه ، تكون رديفا لاسرائيل او ضيعة لها .

فهو يعرف ان تسعين بالمائة على الاقل ، من اللبنانيين ، تريده ان يحسم وان يوقف هذا العذاب اليومي المرير الذي يتعرضون له ، ويتشردون من أجله ، ويواجهون خطر الضياع والتمزق والانقسام .

ولقد كانت مقررات بيت الدين ، وهي آخر مقررات لبنانية — عربية ، هي المخرج الذي وافق عليه الكل ، والذي وضع بين يدي الرئيس اللبناني امكانات الحل ووسائله .

لكن ، والشهور تمر ، دون ان يقع هذا الحل . وبالطبع فان اللبناني العادي يسأل والعربي العادي يسأل ، عن السبب الحقيقي الذي يؤخر الدولة اللبنانية من ان تمارس حقها البسيط والطبيعي ، بل الوفاء بقسمها ، من اجل حماية لبنان ، وحماية المواطن اللبناني .

والمسألة لا تقبل نقاشا : لبنان عربي ام اسرائيلي ؟ فاما يكون عربيا ، وهذا له معاني واشكال ومضامين ومواقف

البقية على صفحة ١٩

« الرأي العام »

الاسد يستقبل عرفات وقادة حركة « فتح »

دمشق — رويتر — استقبل الرئيس حافظ الاسد مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وحضر المقابلة السادة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في اللجنة التنفيذية وصلاح خلف وخالد الحسن ومحمود عباس ومحمد غنيم اعضاء اللجنة المركزية لحركة « فتح » وقال بيان صحفي صدر عن رئاسة الجمهورية ان الحديث تناول اخر التطورات على الساحة العربية ولا سيما التطورات ذات الصلة بالقضية الفلسطينية ، وكذلك الجهود لتعزيز صمود الامة العربية وتصديها للنهج الاستسلامي المتمثل في اتفاقات كامب ديفيد . واضاف البيان ان السيد عرفات عرض اثناء اللقاء نتائج جولته الاخيرة في بعض الاقطار العربية .

انفجار قنبلة في قلقيلية

تل ابيب — الوكالات — وقع انفجار ظهر امس في سوق قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة . واعلن ناطق بلسان البوليس الاسرائيلي ان شخصا عربيا لقي مصرعه في الانفجار . وتم اعتقال عدد من الاشخاص . وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان عددا كبيرا من الاسرائيليين يتوجهون ، في مثل هذا الوقت ، الى سوق قلقيلية التي تبعد مسافة عشرين كيلومترا عن تل ابيب .

عطل فني يقطع الاتصالات بين الكويت و ٤٥ دولة

انقطعت الاتصالات بين الكويت والعالم الخارجي فجأة مساء يوم الجمعة واستمرت طوال يوم امس السبت وخاصة الاتصالات التي تتم عبر المقسم الدولي الذي مضى على وضعه قيد الاستعمال منذ حوالي العام .

واذاعت وزارة المواصلات بيانا بهذا الصدد جاء فيه ان الاتصالات الخارجية بين الكويت والدول الاخرى قد انقطعت لاسباب فنية وان العمل جار لاصلاحها .

وقد اجرت « الرأي العام » اتصالات مع المسؤولين في وزارة المواصلات مستوضحة عن اسباب انقطاع الاتصالات مع الخارج فعلمت ان الانقطاع يشمل ٤٥ دولة هي التي يجري الاتصال بها عن طريق المقسم الدولي منها ٢٢ دولة يتم الاتصال بها بشكل مباشر ..

وذكرت مصادر وزارة المواصلات ان العطل بدأ في الساعة العاشرة من مساء يوم الجمعة في المقسم الدولي الذي تعمل اجهزته على الكمبيوتر .. وقد بدأ الفنيون العمل على اصلاح الاعطال في هذه الاجهزة ، ولا يزالون ، ومن المنتظر ان يستمر انقطاع الاتصالات عن طريق المقسم الدولي طوال يوم الاحد ايضا .

واشارت المصادر الى ان المحطات التي تتولى تأمين الاتصالات تعمل على نظام « الميكرو ويف » الى الموجات المتناهية في الصغر .

اما بالنسبة للاتصالات الاخرى التي تجرى بالاسلكي عن غير طريق المقسم الدولي فهي مستمرة كالمعتاد ولم يطرأ عليها اي تعديل ..

مصادر مقربة من السادات تبشر بتحرك قريب جدًا باتجاه احياء التضامن العربي

بعث الرئيس انور السادات رسائل الى الملك خالد بن عبدالعزيز وزعماء دول الخليج العربي .

وقالت مجلة « اكتوبر » التي اكدت هذا النبأ الذي اشارت اليه « الرأي العام » في عددها الاربعاء الماضي — ان الرسائل تشرح الموقف المصري من الطريق المسدود الذي وصلت اليه المفاوضات الخاصة بعقد معاهدة مع اسرائيل .

وذكرت المجلة المقربة من الرئيس السادات ان هذه الرسائل وصفت التزامات مصر نحو العالم العربي بانها « قدر مصر » .

ومضت المجلة قائلة ان رسائل الرئيس المصري شددت على النقاط التالية :

★ ستواصل مصر حماية المصالح المشروعة لكل الدول العربية .. ولن تقصر اهتمامها على حماية المصالح المصرية .

★ ستواصل مصر تأييدها للتسوية السلمية الشاملة في الشرق الاوسط .. دون تمييز بين قضية سيناء او غزة او الضفة الغربية .. او الجولان او حقوق الفلسطينيين .

★ لا تعتزم مصر توقيع معاهدة سلام منفصل مع اسرائيل .

وقالت المجلة انه بعد رسائل السادات ، سوف تشهد الايام القليلة المقبلة تحركا مهما باتجاه احياء التضامن العربي ، لكنها لم تذكر اسماء زعماء الخليج الذين ارسلت اليهم الرسائل .

وقالت مصادر دبلوماسية عربية في الكويت لـ « الرأي العام » امس ان رسائل السادات تلتقي مع مساع مغربية بدأت منذ اسابيع تهدف اما الى دعم موقف الرئيس المصري في المفاوضات مع اسرائيل ، او الى ايجاد مخرج له ، يعيده الى الصف العربي ، دون اراقة ماء الوجه .

واشارت المصادر الى ان الحسن الثاني ملك المغرب سبق ان اوفد وزير خارجيته السيد احمد بن سوده الى القاهرة والرياض مرتين ، والى ان الامير عبدالله ، شقيق الحسن ، وصل امس الى الرياض لاداء العمرة — كما اعلن رسميا — لكن الاعتقاد السائد هو ان لزيارته علاقة بالمساعي المغربية ورسائل السادات الاخيرة الى زعماء الخليج .

« نيوزويك » : السعودية مع مؤتمر جنيف

● في نيويورك ذكرت مجلة « نيوزويك » الاميركية امس ان السلطات السعودية ترى الان ان تسوية مشكلة الشرق الاوسط يجب ان تمر من خلال استئناف عقد مؤتمر جنيف .

وجاء في مقال كتبه كبير محرري المجلة ارنو دي بورشغريف ان الرياض تقوم بتغيير موقفها ازاء الاتحاد السوفياتي ، وتعتقد ان الرئيس الامبركي جيمي كارتر لم يستطع إيقاف التغلغل السوفياتي في منطقة الخليج .

رسالة بوخارست

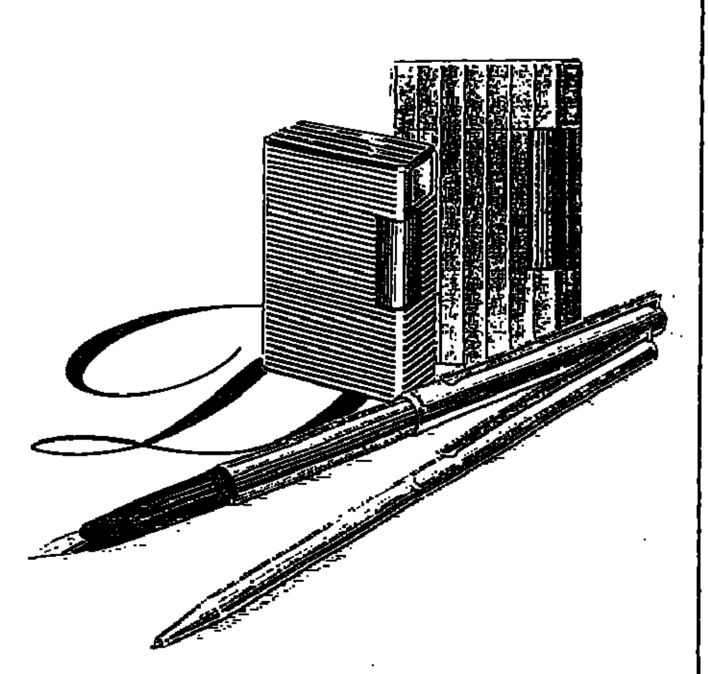
لماذا اختلف شاوشيسكو مع موسكو ؟

● ص ١٨ ●

سفيرنا في الرباط يقدم اوراق اعتماده

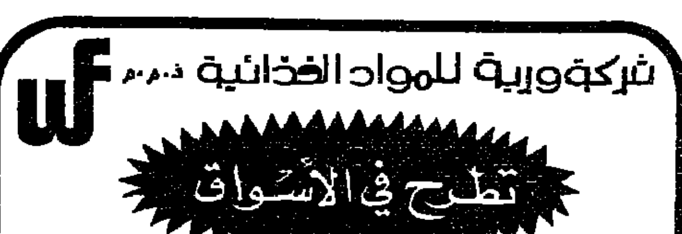
الرباط — كونا — ذكرت وكالة الانباء المغربية ان وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية والتعاون السيد محمد بوستة تسلم من سفير دولة الكويت الجديد لدى المغرب السيد عبد الله احمد حسين نسخة من اوراق اعتماده امس .





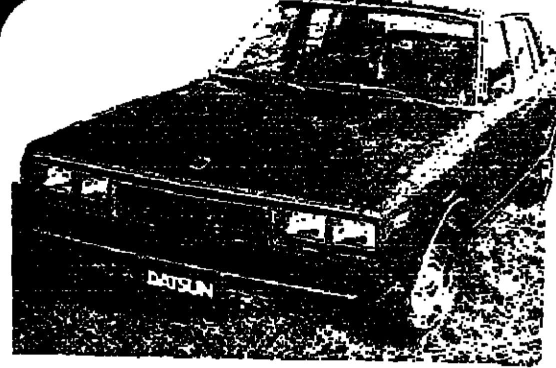






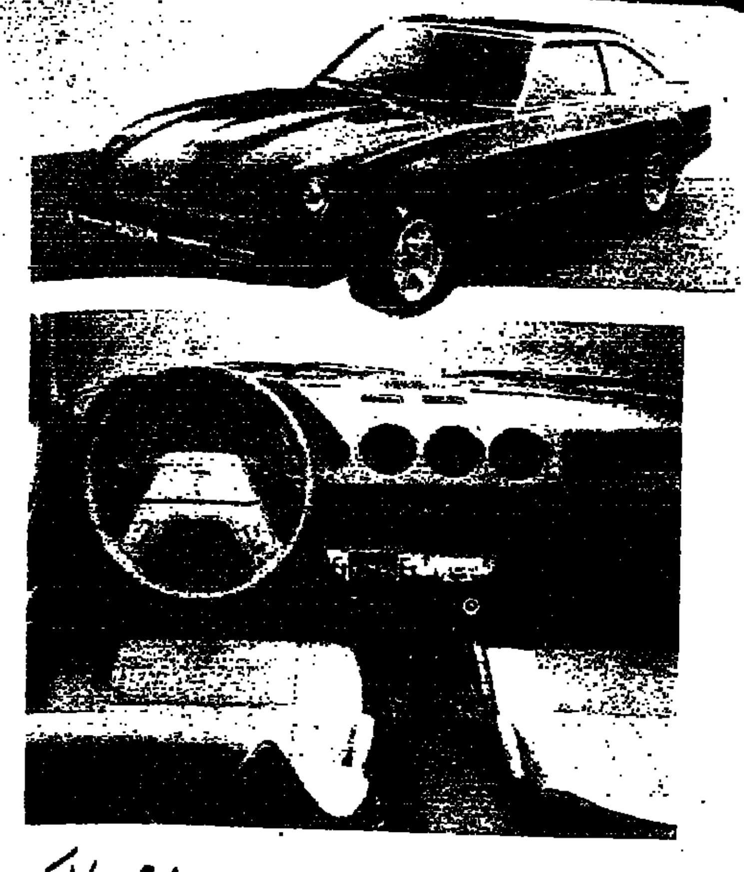


سيارة
صالون
١٦٠ بي
١٨٠ بي



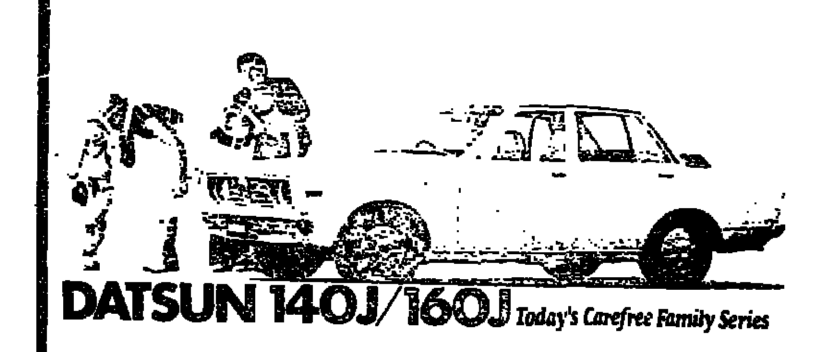


تعديلات على موديلات ٧٨
دعامية امامية كبيرة بمطاط على الجوانب
المقعد الامامي مزود بمسند للرأس
شبكة المقدمة معدلة بادخال اربعة مصابيح
مستطيلة الشكل . ساعة كوارتز
لمبة تحذير - مظلة شمس بمرآة
راديو ايه ام - اف ام - ستيريو كاسيت



سبورت ٢٨٠ زد/اكس
"٢+٢"

باورستيرنج - شباك اوتوماتيكي
فرامل مساعدة - تكييف هواء
اطارات المنيوم - احزمة للمقاعد الخلفية
ممسحة خلفية ومانعات تكثف الضباب
راديو ايه ام / اف ام - اطارات راديال
كاسيت ستيريو مزود بأربعة مكبرات للصوت
مقاعدة من القماش - حليات للجوانب
دعامية امامية كبيرة
غطاء لصندوق السيارة
مساحات آلية للمصابيح الأمامية



DATSUN 140J/160J Today's Carefree Family Series

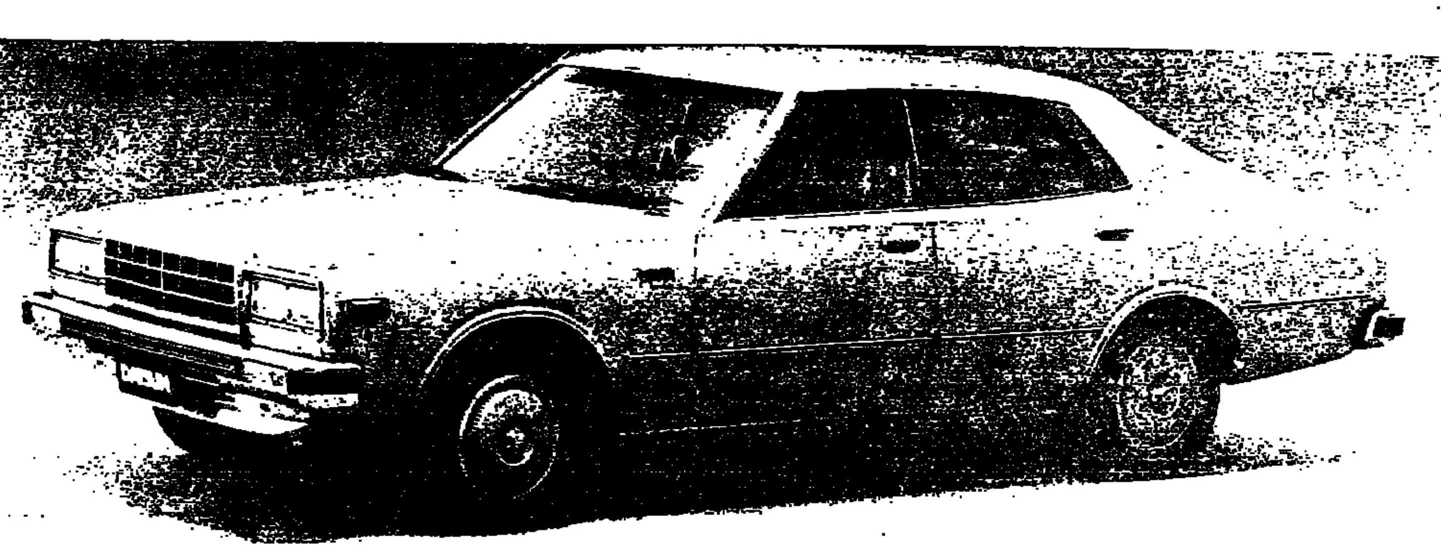


سيارة صالون ٢٨٠ سي

باورستيرنج
شباك اوتوماتيكي - باوربريك
اطارات راديال - غطاء العجلات ملونة بلون السيارة
تكييف هواء - راديو ايه ام/اف ام
كاسيت ستيريو - كسوة المقاعد من القماش
ساعة من الكوارتز - سجاد للارضية

سيارة صالون
١٤٠ جي - ١٦٠ جي

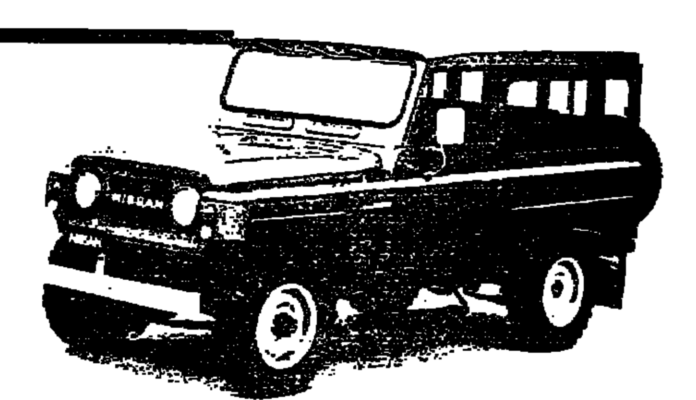
تعديلات على موديلات ٧٨
المقعد الامامي مزود بمسند للرأس
مع آلية خلفية تمسح بالضباب
ساعة كوارتز رقمية
راديو ايه ام / اف ام
كاسيت ستيريو



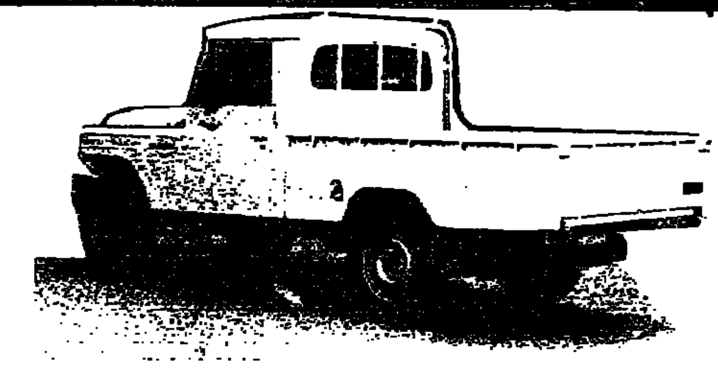
DATSUN 240L 4-Door Hardtop

سيارة صالون
٢٠٠ إل ، ٢٤٠ إل

باورستيرنج - شباك اوتوماتيكي
فرامل مساعدة - اطارات راديال
مقاعد من القماش - تكييف هواء
كاسيت ستيريو - راديو ايه ام/ اف ام
مرآة جانبية - علاقة للثياب
ساعة من الكوارتز بثلاث عقارب



NISSAN PATROL Deluxe Hardtop



NISSAN PATROL Pickup

سيارة جيب / بيك آب

راديو - مرآة مثبتة للرفرف
جهاز تدفئة
النفير بصوت مزدوج

حصيرة في المقدمة والمؤخرة
خطافان.. امامي وخلفي
مقعد خلفي قابل للطي

DATSUN 120Y 4-Door Sedan Deluxe

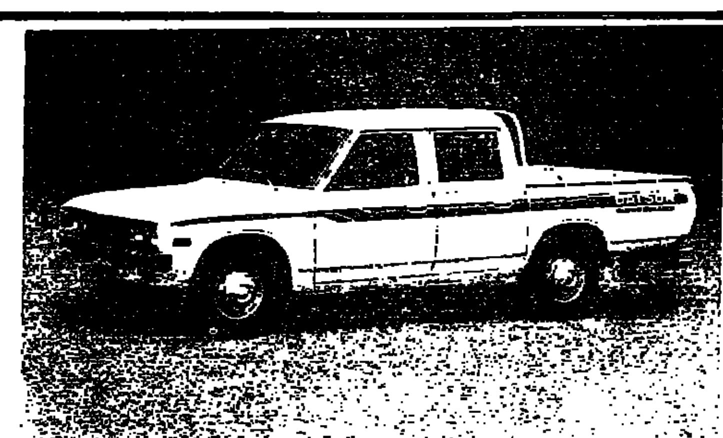


DATSUN 120Y 4-Door Sedan GL

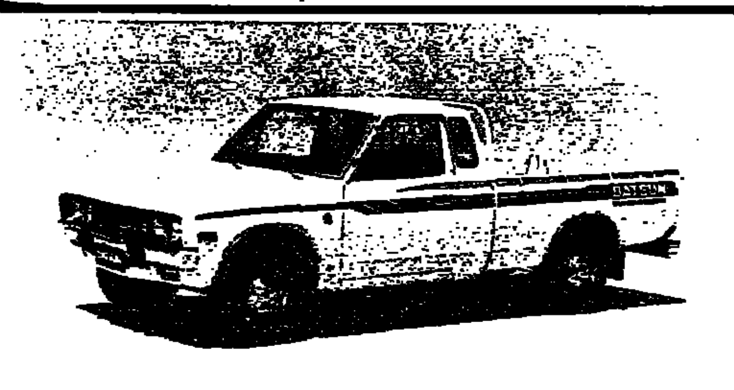
سيارة صالون ١٢٠/١٤٠ واي

تكييف هواء ستيريو كاسيت
مقاعد من القماش
احزمة للمقاعد - سجاد من الوبر
مسند للرأس مثبت بالمقاعد الامامية

حصيرة لصندوق السيارة
غطاء للاطار الاحتياطي - كونسول
حمالات للثياب - ولاعة للسجائر
راديو ايه ام / اف ام



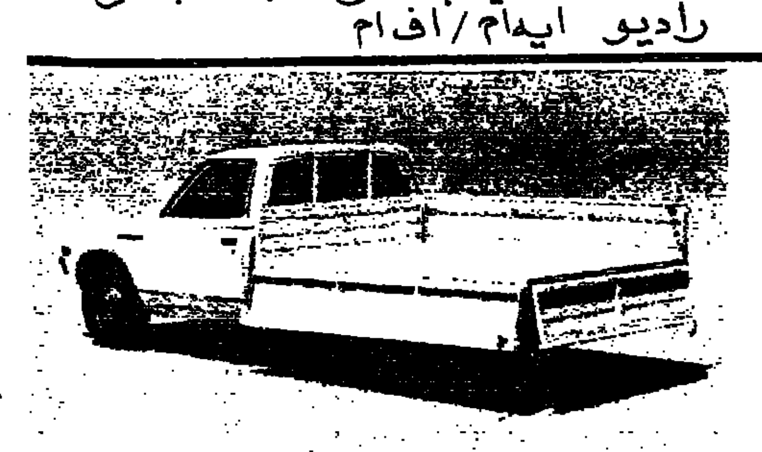
DATSUN PICKUP 1800 Double Cabin



DATSUN PICKUP 1800 Deluxe Cab

اضافات جديدة :

زجاج مظلل بالالوان
مسندان اماميان للرأس
جهاز تهوية متعدد الاماكن
مانع تناثر الطين
دعامية خلفية كبيرة
كاسيت ستيريو مع راديو اف ام
شبكة المقدمة من الكروم
منظف للهواء ، سايكلون



DATSUN PICKUP 1500 Flatbed Long Body

بيك آب حمولة طن واحد - سعة المحرك ١٧٧٠ سي سي



شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين

المعارض : الري : ٧١٩٥٨١ - الشرق : ٤٣٤٤٢٤ - السالمية : ٦١٨٠٣٠ - الشويخ : ٨١٤٨٦٤
الأحمدي : ٩٨٢٧١٢



صاحب السمو يستمع الى تقرير من ولي العهد عن نتائج محادثاته مع زعماء الدول الخليجية

استقبل صاحب السمو امير البلاد بقصر السيف في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح وبمعيته كل من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير المالية عبد الرحمن سالم العتيقي ووزير التجارة والصناعة عبد الوهاب يوسف النفيسي ووزير التربية جاسم خالد الداود المرزوق وذلك بمناسبة عودتهم الى البلاد بعد قيامهم بزيارات رسمية لبعض الدول الشقيقة والتي شملت كلا من المملكة العربية السعودية ودولة البحرين ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

وقد قام سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بتقديم تقرير تضمن النتائج التي اسفرت عنها تلك الزيارات .

ومن جهة اخرى قال سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى الكويت السيد محمد سلطان عبد الله ان زيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح الى دولة الامارات العربية المتحدة قد حققت اهدافها كاملة وان البيان المشترك الذي صدر في اعقاب هذه الزيارة يدل دلالة واضحة على ان زيارة سموه كانت انجازا رائعا لعلاقات البلدين الشقيقين في كافة الميادين .

واضاف السفير الذى عاد امس الاول الى الكويت قادما من ابو ظبى حيث رافق سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في زيارته للامارات ان المحادثات بين الجانبين كانت من الاهمية والشمولية بمكان كبير وانها غطت جميع المواضيع بكثير من الايجابية والاخوية وروح التعاون الصادقة .

ووصف السفير فى حديث لوكالة الانباء الكويتية جولة سموه الاخيرة في خمس دول خليجية بانها نقلة في تاريخ علاقات الدول الخليجية الشقيقة عامة وانها ستعطي نتائج مثمرة على المدى القريب .

واعلن ان التزاور بين كبار المسؤولين في كل من الكويت ودولة الامارات هو سمة من سمات العلاقات الوطيدة التي تربط الدولتين الشقيقتين .

وقال ان قاعدة التعاون في كافة المجالات بين الدولتين ستتسع بعد زيارة سمو الشيخ سعد وان لجان الدراسة التي شكلت ستعمل لهذه الغاية .

واعلن السفير في ختام حديثه ان سمو نائب رئيس دولة الامارات الشيخ راشد بن سعيد المكتوم سيلبى دعوة سمو الشيخ سعد بزيارة الكويت فى اقرب فرصة ممكنة .

صباح الأحمد يبحث مع الراشد والحمد الاوضاع العربية والدولية

وكيل الخارجية: المحادثات مع وزير خارجية فرنسا ستشمل العلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة

اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع السيدين راشد الراشد وكيل الوزارة وعيسى الحمد سفير الكويت في فرنسا ، وتناول الحديث ترتيبات زيارة وزير خارجية فرنسا الى الكويت التي ستبدأ يوم غد — الاثنين — .

ووصف وكيل وزارة الخارجية الزيارة بانها تهدف الى دعم العلاقات الودية بين البلدين ، كما سيجري خلالها بحث التطورات العربية الراهنة .

ومن جهة اخرى فقد رحب السيد الحمد بزيارة وزير خارجية فرنسا ، ووصفها بانها تفتح افاقاً واسعة نحو دعم العلاقات بين البلدين وعرض مختلف القضايا العربية والدولية الراهنة .

واشاد السيد الحمد بموقف فرنسا من القضايا العربية ، فوصف هذا الموقف بانه ينبع عن حكمة وتقدير بالغين للقضايا العربية . واوضح السفير الحمد بان العلاقات الكويتية — الفرنسية قوية ، وستشهد تطوراً ملموساً في المستقبل .

الصالح يستقبل

هذا وقد استقبل السيد فيصل الصالح مدير المراسم بوزارة الخارجية السيد جوزيه باولي سفير فرنسا لدى الكويت ، وقال السيد الصالح ان البحث تناول ترتيبات وبرنامج زيارة وزير خارجية فرنسا الى الكويت التي ستبدأ غداً .

كما عقد اجتماع بادارة المراسم ضم السيد عبدالكريم ابوغيث من كبار موظفي المراسم وباقر خاجة المسؤول الصحفي بالاعلام واحد مسؤولي السفارة الفرنسية في الكويت لاعداد الترتيبات لزيارة الوفد الصحفي الفرنسي المرافق للوزير الضيف .

ومن جهة اخرى يعلق وزير خارجية فرنسا جان فرنسوا بونسيه اهمية كبرى على رحلة للكويت ودولة الامارات العربية المتحدة يبدأها يوم غد الاثنين . فقد قرر الوزير الذي عين في الشهر الماضي الا يؤجل زيارة كان من المقرر ان يقوم بها سلفه لوي دي غيرينغو على الرغم من مشاغله الكثيرة .

وابلغ ناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية وكالة الانباء الكويتية « ان هذا يؤكد الاهمية التي توليها فرنسا لعلاقاتها السياسية مع الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة » .

وقال ان فرنسا تعتزم تطوير تعاونها مع البلدين الخليجيين في كافة المجالات . واكد الناطق ان فرانسوا بونسيه سيجتمع مع كبار المسؤولين فى البلدين لتبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائية والمشاكل العالمية وخاصة ازمة الشرق الاوسط والوضع فى ايران .

وقال « اننا مهتمون جداً بموقف الدول العربية المعتدلة كالكويت والامارات التي تتشابه معها في وجهات النظر » واضاف ان فرنسا تؤيد الدور الذي تلعبه الكويت في لبنان .

اهتمام مشترك

وقال الناطق : ان اهتمامنا المشترك هو تأييد الرئيس الياس سركيس وثلاثة مبادىء اساسية : وحدة لبنان وسيادته واستقلاله ، واضاف ان وجهات نظر الكويت والامارات وفرنسا متشابهة ايضاً بالنسبة للمشكلة الفلسطينية .

واكد ان موقف فرنسا من هذه المشكلة يهدف الى تحقيق تسوية شاملة لازمة الشرق الاوسط تحقق انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة وتقديم ضمانات لجميع دول المنطقة وحل القضية الفلسطينية . ان الفلسطينيين بحاجة الى وطن ومن الضروري السماح لهم بالمشاركة في مفاوضات السلام .

واضاف المتحدث ان فرنسا ترحب بالتوجه نحو الاعتدال الذي اظهرته الدول العربية والذي شكل عاملا وحدوياً . ان وحدة العرب مهمة لتحقيق تسوية فى الشرق الاوسط .

وتعتمد فرنسا على الاعتدال الذي اظهرته الكويت ودولة الامارات للمساعدة في خلق ظروف ملائمة لتسوية سلمية في الشرق الاوسط .

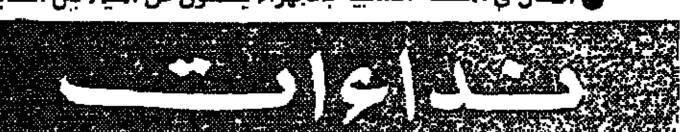
وستتناول محادثات مرانسوا بونسيه فى الكويت من الخامس والعشرين الى السابع والعشرين من الشهر الحالى وفي دولة الامارات فى السابع والعشرين مسائل اقتصادية كذلك .

ويسود علاقات فرنسا الاقتصادية مع الكويت ومعظم دول الخليج « ركود » نسبى منذ بعض الوقت مما دعا صحيفة لوموند مؤخراً الى اتهام رجال الصناعة الفرنسيين بالتقاعس عن الدخول في مشاريع في منطقة الخليج .

وقد يمهد وزير الخارجية الطريق امام عقود تجارية جديدة الا ان الامر يحتاج الى تغيير فى العقلية يقنع رجال الصناعة الفرنسيين بان يكونوا اكثر اقداماً .



● اطفال في المنطقة الشعبية بالجهراء يفتشون عن اشياء بين النفايات



الى وزارة التربية

من المسؤول عن التحقيق في الشكاوى التي تنشرها الصحافة عن قصور خدمات وزارة التربية ؟

السؤال يتردد على السنة اصحاب الشكاوى كلهم ، لانهم لا يجدون جوابا على شكاويهم ، بل على العكس فانهم يلاقون الاهمال وكان هذه الشكاوى لا تبلغ مسامع المسؤولين ليعملوا على تلافيها ..

فهل صحيح ان صغار الموظفين يتجاهلون نقل الشكاوى الى مرؤوسيهم ، ليتفادوا زيادة العمل ، او المسالة فيما تتضمنه هذه الشكاوى ؟

السؤال يحتاج الى جواب من السيد الوزير او السادة الوكلاء .. لان استمرار تجاهل الشكاوى يعني استمرار ايقاع الظلم ببعض الناس ، وهو امر لا نعتقد بان المسؤولين يسمحون به ..

الى وزارة التجارة والصناعة

مشكلة السمك في الكويت تحتاج الى تدخل سريع من قبل المسؤولين .

فمعظم الاسماك المطروحة للبيع في الاسواق مثلجة ومستوردة من الخارج .. والانتاج المحلي قليل ، واقل من القليل ..

اما الاسعار فحدث عنها ولا حرج .. فقد تضاعفت الاسعار بشكل غير معقول على الرغم من ان الثروة السمكية تعتبر الثروة القومية الثانية بعد النفط في الكويت وتشكل غذاء اساسيا للناس ..

وفي وقت ما كانت الوزارة تتابع اوضاع السمك في اسواق الكويت وتحدد اسعاره ، انطلاقا من مسؤولياتها في تامين المواد الغذائية الاساسية للمواطنين .

ولكن ما من احد يدرك الان الاسباب التي جعلت الوزارة تتجاهل السمك ، وتتركه عرضة لتلاعب المستوردين والتجار ..

فالى متى يبقى ثمن كيلو الزبيدي دينارين ، وسمكة النقرور بثلاثة او اربعة دنانير ؟

وفي راينا ان الواجب يدعو الوزراء والوكلاء في وزارات الخدمات كلها الى القيام بزيارات ميدانية شخصية لهذه المناطق ، ولو مرة كل شهر للاطلاع عن كثب على حقيقة الاوضاع والاستماع الى شكاوى السكان الذين لا ذنب لهم في هذا الحرمان الذي يلاقونه الا كونهم من سكان المناطق النائية .

جولات ميدانية في المناطق النائية

اتصل بنا امس عدد من سكان المنطقة الشعبية من ميناء عبدالله وطلبوا من « مشاكل الناس » القيام بزيارة للمنطقة على غرار الزيارة التي قامت بها « الرأي العام » الى المنطقة الشعبية في الجهراء ، للاطلاع على الاوضاع السيئة والاهمال الذي يلاقيه السكان من ادارات الخدمات ، لان الاوضاع في المنطقة الشعبية بميناء عبدالله لا تقل سوءا عن اوضاع المنطقة الشعبية بالجهراء ..

وطبيعي ان تلبي « مشاكل الناس » هذه الدعوة وستقوم خلال ايام قليلة بزيارة مفاجئة تسجل فيها بالصورة والكلمة معاناة السكان ..

...

شكوى جديدة من عمال النوفوتيه يطالبون فيها بيوم راحة اسبوعية

عمال وموظفو محلات النوفوتيه والالبسة الجاهزة والاقمشة في شارع فهد السالم بعثوا الينا بالرسالة المفتوحة التالية برسم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل :

اننا فئة من هذا المجتمع واننا نطالب بالقليل ، مطلبنا ان يوضع قانون من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بفرض يوم عطلة لنا نحن عمال وموظفو شارع فهد السالم لان اصحاب المحلات لا يهمهم الا جمع المال وهذا كله على حسابنا لانهم لا يعطوننا يوم راحة اسبوعية بعد عمل ستة ايام ، واربعة عشر ساعة يوميا .

ان الدوام الرسمي الذي تفرضه الحكومة هو ثماني ساعات واننا نداوم اربعة عشر ساعة وكذلك لا يوجد اي تعويض لقاء الساعات الاضافية التي نعملها يوميا اننا ندعو وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لتستمع الينا وتحقق مطلبنا العادل وتفرض رقابة دائمة على المحلات مع فرض غرامة على الذين يخالفون القانون — والقانون قانون على الجميع وليس على اصحاب محلات الذهب ، نعتقد اننا من نفس المجتمع .

● المحرر : سبق ان عرضنا شكاوى مماثلة وردتنا من العاملين في محلات شارع سالم المبارك والمباركية وغيرها بنفس المطالب على مصدر مسؤول في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، وافادنا ان الوزارة لا تتدخل في هذا المجال الا اذا وردتها شكوى رسمية من العمال اصحاب الشان ، فعندها تستطيع الاجهزة المعنية التدخل استجابة للشكوى والبحث مع الطرفين في تخصيص يوم راحة اسبوعية لهذه المحلات كما حصل بالنسبة لمحلات الحلاقة .

وبالتالي فان الحل الاخر للمشكلة يكمن في ان يقدم خمسة عشر كويتيا من العاملين في هذه المحلات على انشاء نقابة للعاملين في محلات النوفوتيه وبيع الملابس الجاهزة في الكويت ، ويجري فتح باب الانتساب اليها .. على ان تتولى النقابة الدفاع عن مصالح اعضائها وتطبيق يوم الراحة الاسبوعية وتحديد ساعات العمل اليومية .

وعلى هذا فان الشكاوى في الصحافة قد تثير المشكلة ولكنها لا تؤدي الى حلها .. فالحل يكمن في احد امرين اما ارسال شكوى رسمية الى وزارة الشؤون يوقعها عدد من العاملين ، او بانشاء نقابة تتولى هذا الامر .

سؤال حول الشيكات بلا رصيد

● المواطن ص . ح . بعث يسال : ما هو جزاء الذي يقدم شيكا بلا رصيد الى شركة او مؤسسة او شخص ما ؟ اليس من واجب المسؤولين في المخافر ، تنفيذ النصوص القانونية في هذا المجال ؟ اليس من واجب المخافر سوق الاشخاص الذين ينظمون شيكات بلا رصيد الى النيابة العامة ؟

● المحرر : معلوم ان مصدر الشيك بلا رصيد يجازى بالسجن على فعلته ويجبر على دفع قيمة الشيك .

وطبيعي ان هناك اجراءات قانونية تتخذ في هذا المجال ، وسنحاول نشر جواب قانوني بشانها في عدد مقبل .

الخطوط الهاتفية مع مركز العبدلي معطلة

شكا الينا العديد من المواطنين من ان خطوط الهاتف في مركز حدود العبدلي معطلة او متداخلة مع خطوط اخرى .

ويقول اصحاب الشكوى انهم حاولوا مرارا الاتصال بالمركز بالارقام : ٤٩٤٣٦٧ — ٤٩٤٢٠٩ ٤٩٤٢١٠ . — ٤٩٤٢٠٠ . الا ان الخطوط كلها لا تعمل وقد صادف ان اجاب اشخاص اخرون لا ينتمون الى المركز بصلة . بل هم من المشتركين العاديين .

ويدعو اصحاب الشكوى وزارة المواصلات الى صيانة هذه الخطوط واصلاحها لانه لا يجوز ابقاء هذه المنطقة دون اتصال هاتفي بالكويت وعزل العاملين فيها عن ذويهم .

رسالة برسم التلفزيون

● السيد حمدي — ابو شاكر : كتب يقول :

منذ ان بدأ التلفزيون يبث برامجه على قناتين ونحن نحار في الاتجاه الذي نوجه اليه الايريال لالتقاط افضل صورة لكل من البرنامجين . لذلك ارجو ان تطلبوا من التلفزيون الاعلان عن الاتجاه لتسهيل التقاط الصورة النقية ، وكذلك املنا ان لا يكون في ارسال برامج تلفزيون الكويت ما يؤثر على ارسال تلفزيونات الخليج

علم وقيل

● علمنا ان مواطنا سيقيم الدعوى على وزارة الصحة متضامنة مع بعض الاطباء العاملين في اجهزتها بتهمة الاهمال الذي ادى الى الاضرار البالغ بزوجه الحامل وبه . وهو يملك كل الثبوتيات والتقارير التي تثبت هذه الدعوى ..

● قالوا ان الابراج السياحية لن تفتتح للاستثمار لان هناك تعديلات ستستحدث على الموقع تقضي بردم جزء من البحر حول الابراج وانشاء حاجز لصد الامواج والتيارات المائية

العين الساهرة

هذه الصورة ننشرها برسم وزارة الكهرباء والماء ، التقطتها عدسة « امين اسماعيل » لبعض تجهيزات محطة الكهرباء في الشعبية بالجهراء .. وكما هو واضح فان التوصيلات الكهربائية مكشوفة ، وتشكل تهديدا خطيرا لحياة اي شخص يحاول لمسها سواء كان كبيرا او صغيرا .

ومع ذلك يقولون ان جهود ورش وزارة الكهرباء تشكل القدوة ! .

وزير الاسكان يسلم البيوت العربية لسكان العشيش في الجهراء والصليبية

سلمت وزارة الاسكان صباح امس ، الدفعة الاولى من البيوت العربية لمستحقيها من سكان العشيش في منطقتي الجهراء والصليبية .

جرى ذلك بحضور وزير الاسكان ورئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان السيد حمد مبارك العيار ، ووكيل الوزارة السيد عبد الوهاب العوضي ومدير عام الهيئة السيد ابراهيم ماجد الشاهين ، وعدد من اعضاء مجلس الادارة .

وقال الوكيل العوضي بان الوزارة بالتعاون مع وزارتي الداخلية والدفاع والبلدية وادارة المساكن غير المرخصة ، ستقوم بتسليم ٤٥ بيتا كل يوم وطيلة العام الحالي في الوقت الذي يستكمل هدم بيوت العشيش حتى نهاية هذا العام من جهة ثانية تفقد الوزير ومرافقوه مشاريع وزارة الاسكان التي يجري تنفيذها حيث زاروا بيوت ذوي الدخل المحدود والبيوت العربية في الجهراء وفي الصليبية ، ومشروعي بيوت ذوي الدخل المتوسط في العارضية وعين بغزي .

وقد اطلع الوزير والوفد المرافق على سير العمل فيها ، كما استمع الى شرح مفصل عن العراقيل والمصاعب التي تعترض التنفيذ في بعض الميادين .

وقد وعد لدراستها تمهيدا لايجاد الحلول الملائمة التي تساعد على سرعة التنفيذ .





● حمد مبارك العيار وزير الاسكان مع وكيل الوزارة ومدير عام الهيئة العامة للاسكان .




● البيوت الجديدة التي تسلمها سكان العشيش من وزارة الاسكان

الغنيم :

تمت ترقية ١٥٦١ موظفاً وسيتم اشغال ٣٩٨ درجة جديدة بين فني واداري في مارس المقبل

تعتزم وزارة التربية اجراء حركة ترقيات جديدة خلال شهر مارس المقبل لاشغال ٣٧٨ درجة فنية و ٢٠ درجة ادارية .

واشار وكيل الوزارة السيد يعقوب الغنيم الى ان حركة الترقيات للعام الحالي بلغت ١٥٦١ درجة ، نال منها الموظفون الفنيون ١٤٥٤ درجة بينما نال الموظفون الاداريون ١٠٧ درجات ، وهي موزعة حسب التالي :

الفنيون

الى الاولى (لا احد) الى الثانية (٣٦) الى الثالثة (٩٢) الى الرابعة (٧٥٧ جامعيا) الى الخامسة (٢٥٣) الى السادسة (٣٣٦) الى السابعة (لا يوجد لعدم وجود موظفين امضوا المدة المطلوبة) .

الاداريون

الى الاولى (لا احد) الى الثانية (٣) الى الثالثة (٩) الى الرابعة (٥٦) الى الخامسة (لا احد) الى السادسة (١٢) الى السابعة (٢٧) .

وقال الوكيل الغنيم ان جميع الترقيات التي تمت جرى فيها ، مراعاة الاقدمية بين الموظفين ، حيث تمت جميعها وفق هذه المراعاة .

كما ان هناك درجات لم تتم لعدم وجود موظفين امضوا المدد المطلوبة لحصولهم على هذه الدرجات .

وسيكون من ضمن حركة الترقيات المقبلة في مارس والتي يبلغ عددها ٣٧٨ درجة فنية و ٢٠ درجة ادارية عدة درجات للمدرسين والمدرسات غير الجامعيين وقد رأت الوزارة ضرورة تأجيل ترقياتهم الى شهر مارس المقبل حتى نعطي الفرصة في الترقية حينئذ الى الذين مكثوا مددا اطول بدرجاتهم الحالية (الدرجة الخامسة) .

معهد التخطيط يستعد لافتتاح ندوة في بغداد عن تقييم المشروعات العامة

اعلن مصدر مسؤول في المعهد العربي للتخطيط امس ان المعهد يستعد حاليا لافتتاح ندوة في بغداد عن « تقييم المشروعات العامة » تقام في اواخر شهر فبراير المقبل بالتعاون مع وزارة التخطيط العراقية والبنك الدولي للانشاء والتعمير .

وقال المصدر لمندوب وكالة الانباء الكويتية ان هذه الندوة التي تفتتح في بغداد هي الثانية التي يقيمها المعهد . وكانت الندوة الاولى قد اقيمت في عمان بالاردن خلال مارس الماضي .

وتنقسم الندوة الى جزئين احدهما نظري والاخر عملي بحيث يتم التركيز فيهما على عملية تقييم المشروعات لافساح المجال امام المتدربين في هذه الندوات للافادة القصوى من المعطيات التي توفرها الندوة .

واوضح المصدر ان الجانب العملي في هذه الندوة سوف يتضمن اختيار احد المشاريع الحديثة ليكون مجالا للتقييم من قبل المتدربين .

وتوقع ان يشارك في هذه الندوة حوالي ٢٧ متدربا يمثلون ١٧ دولة عربية .

وقد اعد المعهد دراسة تتضمن اهم الاسس الواجب توفرها في عمليات التقييم المالي والاقتصادي والاجتماعي للمشروعات .

وتركز الدراسة على القيمة الوقتية للنقود والتقييم المالي والتجاري للمشروعات والاساليب الفنية لتسديد القروض .

كما تولي الدراسة اهمية خاصة لتقييم الاقتصادي والاجتماعي للمشروعات الى جانب استخدامات المقاييس المختلفة لتقييم هذه المشروعات .

باشراف مدير ادارة المباحث الجنائية

اعتقال اثنين من عصابة خطيرة حاولت تهريب كمية من الخمور بحراً مطاردة مثيرة ومصادرة ٤٢ صندوقاً

اشرف مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية العقيد محمد احمد القبندي بنفسه على التخطيط لنصب كمين لايقاع بواحدة من اكبر عصابات تهريب المشروبات الروحية . فبعد ان تلقى العقيد محمد القبندي المعلومات الاولية عن خطة مبيتة من قبل بعض اصحاب السوابق لتهريب كميات كبيرة من المشروبات الروحية عن طريق البحر لترويجها في الكويت بمناسبة اعياد راس السنة الميلادية .

● العقيد محمد احمد القبندي

لهذا عقد اجتماعا مع كبار مساعديه وقرروا على اثر ذلك وضع خطة محكمة بدأ تنفيذها مساء يوم الخميس الماضي وهو الموعد المقرر لوصول الطراد المحمل بصناديق الويسكي بمنطقة الفنيطيس وفي الوقت الذي كان فيه اثنان من افراد الكمين يرقبان شاطىء البحر من على بعد مسافة محددة جاء الطراد المنتظر وبدأ اثنان من افراده بانزال صناديق المشروبات وتحميلها في سيارتين كانتا واقفتين وعند اقتراب رجلي المباحث الى مكان التفريغ بادر المهربان الى الفرار بسيارتهما وهنا عمد بقية افراد الكمين الى مطاردة السيارتين حيث تمكنوا من ايقاف احداهما بعد مطاردة عنيفة ومثيرة وتم القاء القبض على قائدها الذي اعطى فورا معلومات عن قائد السيارة الثانية ، ومن ثم واصل رجال المباحث مطاردتهم للسيارة الثانية التي تمكنت من الوصول الى منطقة المزارع وهناك لم يجد قائد السيارة بدا من ترك السيارة ومحاولة الاختفاء بين المساكن والمزارع ولكن رجال المباحث تمكنوا من القاء القبض عليه وصادروا كمية المشروبات الموجودة في السيارة . هذا وقد بلغ عدد صناديق الويسكي المضبوطة ٤٢ صندوقاً اما المتهمان فهما « كاظم ٠ع » بدون جنسية وهو من ارباب السوابق و « ناصر ٠ ح » عراقي ويلقب بابي رياض وهو من المعروفين لدى رجال المباحث لكثرة سوابقه .

بعد أن ادعيا صفة رجال المباحث

خطف سيلانية الى مكان ناء في الصليبية

احد المتهمين يخدع زميله وينفرد بالمجني عليها دفع لها ٥ دنانير وحدد لها موعداً ثم سقط في الفخ

كتب عبد الحميد العطار

اسفرت جهود رجال المباحث بقيادة المقدم فهد الفهد خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي عن القاء القبض على عصابة ثنائية خطيرة حيث تمكن المتهمان من خداع فتاة سيلانية تبلغ العشرين عاماً من عمرها واوهماها انهما من رجال المباحث وقاما باختطافها غدراً الى مكان صحراوي وقام احدهما بالاعتداء عليها جنسياً ، وقد القي القبض على المتهمين وهما « محمد ٠ ي » كويتي — ٢١ سنة ، و « فخرالدين ٠ ع » سوداني وعمره ٣٦ سنة وقد بدأت القصة بين رجال المباحث ورجلي العصابة عندما كانت الفتاة السيلانية (الجميلة) وتدعى « جي ٠ م » واقفة قرب الكنيسة استعداداً لركوب احد باصات المواصلات عائدة الى منزل مخدومها ، وكان برفقتها احد المواطنين السيلانيين وتعرفه منذ فترة طويلة ، وما ان همت بركوب الباص حتى وصلت سيارة بيضاء من نوع « جالانت » يقودها المتهم الاول محمد وبجانبه المتهم الثاني فخر الدين ، حيث ترجل المتهمان من سيارتهما باتجاه الفتاة وسألا من كان يقف معها عما اذا كانت تربطه صلة قرابة بالفتاة فانكر ذلك ولكنه قال انه يعرفها منذ مدة طويلة وهنا ادعى احد الرجلين بحماسة انه من رجال المباحث وطلب من زميله فخر الدين ان يصحبها الى مخفر شرطة الصالحية وهو المكان الذي يعمل فيه حسب ادعائه .. فرضخت الفتاة للامر الواقع دون اي مقاومة او جدل وركبت السيارة التي لم تتجه بها الى مخفر الصالحية بل الى منطقة الرقعي خلف مستشفى العظام وهي منطقة صحراوية تكاد تكون خالية .. ولما وصل المتهمان الى هناك كشف فخرالدين عن نواياه الخبيثة عندما قال لزميله محمد ان الفتاة جميلة جداً ولا يستطيع الانتظار اطول من تلك المدة التي استغرقتها قطع المسافة من الكنيسة الى ذلك المكان .. فوافق محمد على الاقتراح ولكنه طلب منه ان ينزل من السيارة ليتأكد من خلو الطريق من السيارات او اية انوار اخرى حتى ينتهي هو اولا من مواقعة الفتاة فلم يعترض فخر الدين على ذلك بصفته صاحب السيارة والمترئس للعملية .. ولكنه ما كاد يبتعد عن السيارة بضعة امتار حتى بادر محمد للفرار بالسيارة ومعه الفتاة تاركاً شريكه وحيداً في الصحراء .

واتجه محمد مع الفتاة الى منطقة الصليبية حيث قام بمواقعة الفتاة السيلانية وعاد بها ثانية الى المدينة وفر هارباً .

اما عن الطريقة التي تمكن فيها رجال المباحث من القاء القبض على المتهمين فتتلخص في ان الفتاة بعد وصولها الى الكويت اتجهت الى منزل زميلها السيلاني الذي كان معها في الباص ويدعى « يو ٠ ب ٠ » ومعه مواطنه المدعو « آنذك ٠ ر ٠ » فابلغتهما بالواقعة وذهب الثلاثة الى مخفر الشرطة لتقديم بلاغ عن الحادث ، وبعد سماع اقوال المبلغين قام رجال المباحث بالتحري عن الواقعة وبعد البحث عن السيارات التي تنطبق عليها تلك المواصفات لم تتمكن المجني عليها من التعرف على اي منها ولكن لحسن الحظ ان المختطف كان قد اتفق مع الفتاة على لقائها في مكان وموعد محددين مرة ثانية .. وهنا قرر رجال المباحث نصب كمين لالقاء القبض على الجاني ولما حان موعد اللقاء المقرر قدمت السيارة البيضاء الى المكان المحدد وعندما همت الفتاة بالركوب كان رجال المباحث في مكان قريب جداً منها حيث قام رجال المباحث بالقاء القبض على الجاني والذي اعترف بتفاصيل المغامرة ولكنه ذكر انه لم يواقعها بالقوة بل ان ذلك حدث برضاها التام وانه اعطاها خمسة دنانير وعند سؤال الفتاة السيلانية افادت ان المواقعة تمت بموافقتها التامة كما اعترفت باستلام مبلغ خمسة دنانير مقابل ذلك .

اما المتهم الثاني فخر الدين فقد القي القبض عليه وهو يحاول تكرار عملية الخداع مع المدعوة « غلوريا ٠د ٠ » هندية الجنسية بعد ان فشل في مواقعة الضحية الاولى .. حيث القي القبض عليه من قبل رجال المباحث وهو يحاول اختطاف غلوريا مدعياً انه من رجال المباحث .



● المتهمان ●

وفاتان واصابة خطيرة في حادثين مرورين

في حادث مروري مروع في منطقة الشدادية توفي المدعو « حسني ٠ع ٠» اردني واصيبت زوجته بجروح بالغة على اثر اصطدام سيارته بسيارة اخرى بقيادة « ناصر ٠ع ٠ » كويتي اما المدعوة « خديجة احمد محمد — اردنية فقد توفيت على اثر تعرضها لحادث دهس من قبل احدى السيارات التي كانت تسير بسرعة فائقة بادر سائقها الى الهرب فيما تجد سلطات الامن في البحث عنه لاعتقاله بينما احيل السائق الاخر لجهات التحقيق المختصة .

وفاة واصابة في سقوط حائط

توفيت فتاة تدعى مستورة حميدان واصيبت اخرى تدعى « بدرية م » على اثر سقوط حائط فوقهما في منزل المدعو « حميدان ٠ م » وهو والد مستورة وقد احيلت الجثة الى الطبيب الشرعي بينما نقلت الفتاة المصابة الى المستشفى ، وتقوم السلطات المختصة بمخفر الصليبخات بالتحقيق في اسباب الحادث .

مدير المراسم يستقبل سفيري بنغلادش وزائير

اجتمع مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية السيد فيصل الصالح المطوع امس مع سفير بنغلادش لدى الكويت السيد عبد الفايز بشير العلم .

كما اجتمع السيد المطوع بعد ذلك مع سفير زائير لدى الكويت السيد نديزيه ماتابارو .

وصرح السيد المطوع انه جرى خلال المقابلتين بحث العلاقات الثنائية بين الكويت وكل من بنغلادش وزائير وسبل تعزيز التعاون معهما .

قبول ١٠ طلاب كويتيين بمنح من العراق بجامعتي بغداد والبصرة

اعلنت ادارة البعثات اسماء الطلبة المقبولين في جامعتي بغداد والبصرة بموجب منح دراسية قدمها العراق للكويت . وطلبت الادارة من المذكورة اسماؤهم مراجعتها فوراً لاجراء معاملات الالتحاق .

صلاح حسين راشد ، توفيق احمد الجراح ، خالد بشبت الخالدي ، ناهدة خليل اسماعيل ، خميس احمد حاسم ، محمد عيسى المذن ، نصال خالد الفهيد ، ايمان عبدالعزيز الجويسر ، رجاء جواد الاربش ، ليلى عبدالله الشطي .

الجامعة تجري دراسة حول الثانوية الاميركية والانكليزية

تجري جامعة الكويت دراسة حول قواعد قبول الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة الاميركية والانكليزية التي تمهد لدخول الجامعة .

وقد طلبت من ادارة التعليم الخاص تزويدها ببيانات توضح مناهج ومقررات الدراسة وعدد ساعات الحصص وسواها من المعلومات الاخرى .

ومن جهتها ، فقد اعدت ادارة التعليم الخاص تقريرا بذلك وارسلته الى الجهات المختصة في ادارة الجامعة .

ملتقى جديد للجوالة خلال عطلة الربيع

تقرر بصورة مبدئية اقامة ملتقى للجوالة خلال عطلة الربيع المقبلة . وقد اتخذ هذا القرار في اعقاب اجتماع عقد هنا برئاسة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب السيد عبدالرحمن المزروعي وحضور اعضاء هيئة التدريب وقادة عشائر الجوالة . وتم تحديد مدة الملتقى باسبوع يبدأ في السادس والعشرين من شهر فبراير وحتى الخامس من الشهر الذي يليه . وطالب المجتمعون بضرورة العمل من اجل ان يكون هذا الملتقى سنويا . ومن المنتظر ان يعقد اجتماع مماثل في السادس والعشرين من الشهر الحالي لمناقشة الاجراءات الكفيلة بانجاح الملتقى المذكور .

انخفاض اسعار السكر في الاسواق الدولية

قالت مجلة اقتصادية تصدر في لندن ان فائضا في كميات السكر وخاصة النوع النقي منه قد ادى الى انخفاض سعره في الاسواق .
واوضحت مجلة تزارنيكو انه نتيجة لهذه الظاهرة فقد انخفض سعر السكر النقي عن سعر السكر غير النقي لاول مرة في اسواق لندن .
وقالت ان قرار الولايات المتحدة مقاطعة استيراد السكر من الدول غير الاعضاء في اتفاقية السكر الدولية قد ادى الى اضطرار كولومبيا بيع سكرها باسعار رخيصة .
واضافت ان كولومبيا قبلت اسعارا اقل من المعتاد في مناقصة طرحتها خلال الاسبوع الماضي لبيع ١٢ الف طن من السكر الخام .
واشارت المجلة الى ان تونس ستستلم شحنة من السكر النقي في الشهر المقبل بسعر ٢١٠ دولار لكل طن متري بما في ذلك اجور النقل والشحن .

مؤيد الرشيد: منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تعد دراسات حول صناعات البتروكيماويات والحديد ومواد البناء

اعلن وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد للشؤون الصناعية السيد مؤيد الرشيد ان مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية يولي اهتماما وتركيزا على القطاعات الصناعية الرئيسية التي من اهمها صناعات البتروكيماويات والحديد والصلب والالمنيوم ومواد البناء .

وقال انه على ضوء ذلك فقد تم تحديد الاهداف والدراسات الصناعية ضمن برنامج العام القادم .
واضاف السيد مؤيد الرشيد في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان المجلس سيقوم بتنظيم ثلاث ندوات متخصصة خلال عام ٧٩ احدها حول معايير الاستثمار في المشروعات المشتركة والثانية حول تكاليف التشييد والانتاج في المشروعات البتروكيماوية والثالثة حول استراتيجيات تسويق البتروكيماويات .
وقال انه سيشارك في هذه الندوات الاختصاصيون والعاملون في المؤسسات والشركات الصناعية في المنطقة .
وقال السيد مؤيد انه يتضح من برنامج عمل المنظمة اهتمامها بقطاع البتروكيماويات نظرا لاهمية تطوير هذا القطاع ولتوفير المواد الاساسية المتمثلة في النفط والغاز ومنتجاتها والافضلية المقارنة لهذا القطاع الصناعي الام .
وكان مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قد عقد دورته الرابعة العادية في بغداد في الفترة ما بين ٨ الى ٢٠ من شهر ديسمبر الحالي وذلك بناء على دعوة من الحكومة العراقية وبرعاية وزير الصناعة والمعادن السيد محمد عايش وحضر هذا الاجتماع ممثلو الدول الاعضاء بالمنظمة والامين العام والامينين العامين المساعدين للمنظمة .
واشاد السيد مؤيد الرشيد بدور العراق الشقيق والاخوة في وزارة الصناعة والمعادن العراقية لما بذلوه من جهد كبير ومساهمة فعالة في سبيل انجاح هذا المؤتمر .
واضاف ان المجلس قد ناقش نشاط المنظمة خلال عام ١٩٧٨ واستعرض تنفيذ الدراسات الصناعية التالية .
١ — تكاليف التشييد والانتاج للمشاريع البتروكيماوية .
٢ — تنبؤات العرض والطلب واستراتيجيات السوق في الثمانينات بالنسبة للمنتجات البتروكيماوية .
٤ — الجدوى الاقتصادية لصناعة الفيبر غلاس
٥ — التعاون الصناعي بين دول الخليج العربي وانماطه ووسائل دعمه وتنشيطه .
كما استعرض المجلس ايضا موضوع انشاء بنك للمعلومات الصناعية وتجهيزه بالحاسب الالي وتجهيز مكاتبه للمراجع الصناعية .


● مؤيد الرشيد

اسعار العملات الرئيسية كما هي معلنة من البنك المركزي

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٠ر٢٧١٥٠	٠ر٢٧٤٢٥
الجنيه الاسترليني	٠ر٥٤٤٥٠	٠ر٥٥١٧٥
المارك الالماني الغربي	٠ر١٤٦٢٥	٠ر١٤٨٢٥
الفرنك السويسري	٠ر١٦٤٥٠	٠ر١٦٧٠٠
الفرنك الفرنسي	٠ر٠٦٣٥٠	٠ر٠٦٤٧٥
الليرة الايطالية	٠ر٠٠٠٣٢٢٥	٠ر٠٠٠٣٣٠٠
الدينار البحريني	٠ر٧٠٧٠٠	٠ر٧١٥٠٠
درهم الامارات	٠ر٠٧٠٧٠	٠ر٠٧١٤٥
الريال السعودي	٠ر٠٨١٣٠	٠ر٠٨٢٢٥
الريال القطري	٠ر٠٧٠٧٠	٠ر٠٧١٤٥

يصادف اليوم ذكرى مرور أربعين يوماً
على وفاة المرحوم/
كمال كعوش
عضو اللجنة المركزية للجبهة العربية لتحرير فلسطين والقائد العسكري لقوات جبهة الرفض الفلسطينية
وآل كعوش
في الكويت ولبنان والأردن يشكرون كل من واساهم بفقيدهم الغالي سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أو النشر بالصحف.
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

٥ ملايين دينار اضافية تدفعها الاردن بسبب زيادة اسعار النفط

نسب في عمان امس الى وزير الصناعة والتجارة الاردني الدكتور نجم الدين الدجاني قوله ان بلاده ستتحمل عبئا جديدا نتيجة زيادة اسعار النفط التي قررتها منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » مؤخرا .
وقال في حديث مع صحيفة « الدستور » ان ثمن النفط الخام الذي يستورده الاردن سيرتفع ما بين خمسة الى ستة ملايين دينار اردني خلال العام القادم عن ثمنه قبل زيادة اسعار النفط بمعدل عشرة بالمائة طوال عام ١٩٧٩ .
وفي نيودلهي قال وزير البترول والكيماويات الهندي ان الهند ستدفع بليونين و ٤٨٠ الف دولار امريكي لوارداتها من النفط الخام والمنتجات البترولية لعام ٧٩ عقب قرار زيادة اسعار النفط .
واوضح الوزير الهندي في اجتماع للبرلمان ان على الهند استيراد حوالي ١٦ مليون و ٧٥٠ الف طن من النفط الخام واربعة ملايين و ١٠٠ الف طن من المنتجات البترولية بالاضافة الى انتاجها المحلي وذلك لمواجهة حاجاتها النفطية .
واشار السيد باهوجونا الى ان الهند تسعى لايجاد مصادر نفطية جديدة خلال الاعوام الثلاثة المقبلة وان مجموعة من العلماء الهنود يدرسون حاليا امكانية استخدام الكحول كوقود للمحركات .

حقل نفطي جديد في بحر الشمال

ذكر راديو لندن امس ان النفط اخذ في التدفق من حقل جديد في بحر الشمال .
واضاف الراديو ان اثنين من اكبر الابار في حقل نينان دخلتا مرحلة الانتاج وان عملية ضخ النفط قد بدات عبر خط انابيب يبلغ طوله مائة كيلومتر وينتهي في جزر شيتلاند .
ومن المتوقع ان يستغل حقل نينان بصورة كاملة عام ١٩٨٢ حيث سيتم انتاج ٣٦٠ الف برميل من النفط يوميا .

بريطانيا : نفاذ احتياطي البنزين بسبب تهديد سائقي الشاحنات بالاضراب

تصادمت ثلاثون سيارة في هامشير امس عندما كان سائقوها يتسابقون للوصول الى احدى محطات البنزين لتأمين وقود احتياطي لسياراتهم بعد ان هدد سائقو شاحنات نقل البنزين بالاضراب عن العمل مطالبين بزيادة الاجور .
وقد اصطفت السيارات على مدى نصف ميل امام معظم محطات البنزين في بريطانيا مباشرة عقب صدور التهديد مما ادى الى نفاذ البنزين من المحطات وتوقفها عن العمل .
وطارد اصحاب السيارات ناقلات شحن النفط من مركز التعبئة الرئيسي الى محطات التفريغ للحصول على حصتهم من الاحتياطي .
وقال اصحاب محطات البنزين ونوادي السيارات ان هذا الهجوم غير ضروري .
واكدوا ان كميات النفط كانت كافية لمواجهة الاضراب لولا تسابق الناس على تخزين البنزين مما ادى الى نفاذه .

اسعار الاسهم

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني	١٦ ١/٤		١٦ ١/٤	٥٠٠٠	١	١٦ر٢٠٠	١٢/٢١	+٥٠ر٠
بنك الخليج						١٩ر٩٥٠	١٢/٢٠	
البنك التجاري الكويتي	١٥	١٤	١٤ر١٥٠	٨٦٠٠٠	٧	١٥ر٦٠٠	١٢/٢١	—١ر٤٠٠
البنك الاهلي الكويتي						٢٠	١٢/٢٠	
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧	١٢/٢٠	
البنك العقاري الكويتي	١٠ر٤٠٠	٩ر٧٠٠	٩ر٧٠٠	١٥٩٩٢٥	٩	١٠ ١/٢	١٢/٢١	—٨٠٠ر٠
بنك برقان	٩ر٤٠٠	٨ ٣/٤	٨ ٣/٤	٢٢٢٠٢	٨	٩ر٤٠٠	١٢/٢١	—٦٥٠ر٠
الكويتية للاستثمار						١٢ر٥٠٠	١٢/٢٠	
الاستثمارات الخارجية						٥ر٢٥٠	١٢/١٨	
الدولية الكويتية للاستثمار						٥ر٧٧٠	١٢/٢٠	
الكويت للتامين						٢٩	١٢/١٨	
الخليج للتامين						٢٠	١٢/١٩	
الاهلية للتامين						١٩ر٥٠٠	١٢/١٩	
الصناعات الوطنية						١٩ر٩٠٠	١٢/١٩	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعة الانابيب المعدنية						١٧	١٠/٤	
اسمنت الكويت						٢٢	١٢/١٩	
الاسماك الكويتية المتحدة						٢ر١٠٠	١٢/١٨	
مخازن وصناعة التبريد						٤ر٧٠٠	١١/١٨	

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الخميس ٢١—١٢—١٩٧٨

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
صناعة وتجارة السيارات						٤ر٦٠٠	٨/٥	
الكويتية لبناء واصلاح السفن	٣ر٢٠٠	٣ر١٥٠	٣ر١٥٠	١٣٣٠٠٠	١٧	٣ر١٥٠	١٢/٢١	
الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٥٠٠	١٢/١٢	
صناعات الادوات الصحية						٣ر٩٥٠	١٢/٢٠	
الخليج للكيبلات						٥ر٤٠٠	١٢/٢٠	
صناعات الميلامين الكويتية	٣ر٩٩٠		٣ر٩٩٠	١٠٠٠	١	٣ر٩٩٠	١٢/٢١	
ناقلات النفط الكويتية						٣ر٧٠٠	١٠/٢٩	
الملاحة العربية المتحدة						١٦	١٢/١٣	
المواصلات الكويتية						٢ر٥٥٠	٩/٢٦	
نقل وتجارة المواشي						٤ر٢٠٠	١٢/١١	
السينما الكويتية الوطنية						٢٠ر٢٥٠	١٢/٢٠	
الفنادق الكويتية						٨ر٢٠٠	١١/٢٦	
الكويتية للاغذية						٨	١٢/١٩	
المنتجات الزراعية						٢ر٠٦٠	١٢/٢٠	
عقارات الكويت						١٤ر٦٠٠	١٢/٢٠	
العقارات المتحدة						١٠ر٥٠٠	١٢/٢٠	
الوطنية العقارية	٧ر٨٠٠	٧ر٥٥٠	٧ ٣/٤	٢٠٠٠٠	١٠	٧ر٨٢٥	١٢/٢١	—٧٥ر٠
المجموع الكلي =				٤٩٢١١٧	٥٥			

مفكرة المستهلك

طرأت امس تغيرات متباينة على اسعار الخضار تمثلت في ارتفاع اسعار كل من البطاطا والكوسا والزهرة والباذنجان المدعبل . وفي المقابل انخفضت اسعار الجزر والبازيلاء واللوبياء والخس والفاصولياء والثوم والفلفل الحار والبامية والسبانخ والملوخية .
اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها الهدوء حيث انخفض فقط سعر الاجاص بينما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة .

● الخضار ●

الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٣٠٠
بطاطا	٢٥٠
فلفل بارد	٤٠٠
كوسا	٣٥٠
ملفوف	٢٥٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٣٥٠
باذنجان مدعبل	٢٠٠
جزر	٢٠٠
بندورة لبنانية	٥٠٠
ليمون	٤٠٠
بازيلا	٤٠٠
لوبياء	٦٠٠
خس	٤٠٠
فاصولياء خضراء	٤٠٠
ثوم	٧٠٠
فلفل حار	٥٠٠
يقطين	٦٠٠
بامية	١ر٢٥٠
سبانخ	٥٠٠
ملوخية	٥٠٠

● الفاكهة ●

الصنف	السعر
بلنسيا	٣٠٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اخضر	٤٠٠
عنب	٥٠٠
موز (درزن)	٥٠٠
رمان	٤٠٠
جوافة	٥٠٠
افندي	٤٠٠
كستنا	٥٠٠
انجاص	٤٠٠

حركة السندات الدولية

انخفاض أسعار سندات الدينار وتدهور سندات الدولار

ذكر التقرير الاسبوعي لحركة السندات الدولية ان اسعار السندات المقومة بالدينار الكويتي تدنت في الاسبوع الماضي بنسبة تتراوح بين ٨. / ١ بالمائة و ٤ / ١ بالمائة وسط حركة بيع من قبل المؤسسات الخارجية بسبب قرب نهاية السنة المالية .

وتوقع التقرير الاسبوعي الذي اصدرته الشركة العربية لتداول الاوراق المالية ان تتحسن الاسعار بعد اعياد الميلاد ورأس السنة وتعود وترتفع بعض الشيء مع بداية عام ١٩٧٩ اذا استمرت السيولة في النزفر في السوق .

وقال ان الاصدار الجديد للبنك الصناعي الفنلندي والذي ادارته الشركة الكويتية للاستثمار لقي نجاحا شديدا مما ادى الى زيادة حجمه الى ستة ملايين دينار كويتي وتسعيرة بـ ٢ / ١ ١٠٠ . وتحمل سندات الاصدار فائدة تبلغ ٢ / ١ ٧ بالمائة وتستحق في عام ١٩٨٩ .

ولاحظ التقرير ان الحركة كانت معدومة في سوق ايداع الدينار الكويتي وان الاسعار ظلت على مستوياتها .

وقال ان اسعار السندات المقومة بالدولار الامريكي تدهورت بنسبة الاميركية اثر قرار منظمة البلدان المصدرة للبترول / اوبيك / رفع اسعار النفط في السنة القادمة .

واضاف التقرير ان الهدوء سيطر على سوق السندات المقومة بالمارك الالماني الغربي رغم تحسن هذه العملة في اسواق الصرف العالمية . واستبعد احتمال ان يبدي المستثمرون حماسا شديدا لدخول سوق السندات المقومة بالمارك في ضوء حجم اصدارات جديدة متوقعة ومخاوف من ارتفاع اسعار الفوائد على المارك في اوائل السنة الجديدة .

واشنطن : ارتفاع اسعار المواد الاستهلاكية بنسبة ٥٪ الشهر الماضي

قالت مصادر وزارة العمل الامريكية ان اسعار السلع الاستهلاكية قد ارتفعت بنسبة ٥ في المائة في شهر نوفمبر الماضي .

واوضحت الاحصاءات ان الزيادات في تكاليف المواد الغذائية والمشروبات قد وصلت خلال شهر نوفمبر الى ٣ر٠ بالمائة وهذا اقل بمقدار ثلث ارتفاع الاسعار خلال الشهرين الماضيين .

واضافت هذه المصادر ان تكاليف ملكية البيوت قد تضاعفت وارتفعت تكلفة وجبة الغذاء في المطاعم بنسبة ٤ر١ بالمائة عما كانت عليه في شهر اكتوبر كما ارتفعت تكاليف العلاج الطبي بنسبة ٥ر٢ بالمائة .

توقع زيادة تباطؤ نمو الاقتصاد العالمي وارتفاع معدلات التضخم خلال العامين المقبلين

سيكون تطور الاقتصاد العالمي اكثر بطئا في خلال السنتين القادمتين مما هو عليه الان .

جاء ذلك في حديث ادلى به احد المسؤولين الاقتصاديين في وزارة التجارة الامريكية وهو الدكتور جاك كارلسون .

واضاف انه لا يتوقع ان يتحسن اقتصاد العالم في وجه التضخم والنقص في الفائض التجاري .

وقال كارلسون ان المعلومات المتوفرة لدى وزارته تشير الى ان انحسار الركود الاقتصادي الذي جرى عام ١٩٧٥ قد سبقته تغيرات كبيرة في معدلات النمو والانظمة الاقتصادية في مختلف الدول مما سبب عدم توازن في موازينها التجارية وارتفاع في معدلات التضخم اكثر مما جرى في الماضي .

وتبين هذه المعلومات ان الزيادة في التضخم ستستمر وربما تزداد اكثر واكثر خلال السنتين القادمتين امام اسعار النفط التي ارتفعت مؤخرا . كما تشير الى ارتفاع اسعار المواد الخام اللازمة للصناعة واسعار المواد الغذائية وارتفاع اجور الايدي العاملة مما يؤدي الى زيادة الضرائب ويقلل محاولات منع المنتوجات الاجنبية من الدخول الى الاسواق الامريكية .

اما بالنسبة لمعدلات الانتاج فتشير الارقام الى انها ستزداد بصورة بطيئة خلال السنوات القليلة القادمة .

وتوضح الارقام ان معدل الزيادة في الدخل القومي في العالم قد ارتفع بنسبة ٥ بالمائة عام ١٩٧٦ بينما انخفض في عام ١٩٧٧ الى ٦ر٤ بالمائة . ومن المتوقع ان يصل الانخفاض الى ٩ر٣ بالمائة عام ١٩٧٨ ويصل الى ٥ر٣ بالمائة في عام ١٩٧٩ ثم يزداد الى ٢ر٤ بالمائة في عام ١٩٨٠ .

واشار كارلسون الى المانيا الغربية بقوله انه من المتوقع ان يرتفع معدل الزيادة الحقيقية للدخل القومي بنسبة ٥ر٢ بالمائة في عام ١٩٧٨ و ٣ بالمائة تقريبا عام ١٩٧٩ . اما في فرنسا فان اهم مشكلة تواجه الاقتصاد هي النسبة المرتفعة للبطالة حيث وصل عدد العاطلين عن العمل الى ٣٤ر١ مليون عامل في شهر اكتوبر من هذا العام بالرغم من التحسن الملموس في المعدل الحقيقي لندخل القومي والانتاج الصناعي في عام ١٩٧٨ .

وقالت المنظمة المؤلفة من ٢٤ دولة صناعية ان التضخم سيهبط بنسبة بسيطة في الاقطار الصناعية من ٧ر٦ بالمائة الى ٥ر٦ بالمائة في السنة القادمة .

وتنبأت ايضا بان يتقلص العجز التجاري للدول الصناعية في السنة الجديدة .

وقال تقرير منظمة التعاون والتنمية ان قرار منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » برفع اسعار النفط لن يؤثر على الاغلب على تنبؤاتها .

وقدر التقرير العجز التجاري المتوقع في الدول الصناعية في عام ١٩٧٩ بالف وخمسمائة مليون دولار الا ان قرار اوبيك من شانه ان يرفع هذا العجز الى خمسة الاف مليون دولار .

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٣٠

دولار	٢٧٢ر٥٠
استرليني	٥٤٦
الماني	١٤٦
فرنسي	٦٣ر٧٥
سويسري	١٦٥
ياباني	١٤١٠
مصري	٤٠٠
اردني	٩٢٤
عماني	٧٩٠
يمني جنوبي	٧٩٦
بحريني	٧١١
سعودي	٨١ر٤٥٠
سوري	٧
امارات	٧١١
قطري	٧١١
يمني شمالي	٦٠
باكستانية	٢٣ر٦٠٠
هندية	٣٤
٩٩٩	١٨١٩
٩٩٥	١٨١٦
تولات	٢١٢ر٥٠٠

شركة جواد وحيدر يعقوب أبو الحسن — أعمال صيرفة واستثمار — الكويت – تلفون : ٤١٩٠٠١ – ٤١٦١٦٦

دو	٢٧٢ر٥٠
استرليني	٥٤٤ر٧٥
اردني	٩٢٣
لبناني	٩ر١٥٠
سعودي	٨٢ر٧٥
امارات	٧١٢
سويسري	١٦٥ر٥٠
بحريني	٧١٢
باكستاني	٢٧ر٧٥٠
هندي	٣٣ر٥٠٠
فرنسي	٦٤ر٥٠
الماني	١٤٦ر٧٥
ايطالي	٣٢٧ر٥٠
ذهب ٩٩٥	١٨٥٦
٩٩٩	١٨٦٢ر٢٥٠
ياباني	١٤١
تولات	٢٠٩ر٢٥٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف [illegible] — هاتف ٤٣٣٣٢٨ – ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٣ر٧٠
استرليني	٥٤٦ر٦٥
لبناني	٩ر١٤٠
سورية	٦ر٥٢٠
عراقي	٧٦٧
جنوبي	٧٩٠
اردني	٩٢١
تونسي	٧٠٠
امارات	٧٠٥
بحريني	٧٠٥
مغربي	٧٠
شمالي	٦٠ر٧٠٠
قطري	٧٠٥
عماني	٧٨٥
سعودي	٨ر١٦٠
ايراني	٣٤ر٥٠٠
الماني	١٤٦ر٧٥
سويسري	١٦٥ر٩٠
فرنسي	٦٤ر٦٠
ايطالي	٣٢٩ر٧٠
مصري	٢٥٤
هندي	٣٣ر٤٥٠
باكستاني	٢٧ر٨٠٠
تولات	٢١٩ر٥٠٠
٩٩٩	١٨٨١
٩٩٥	١٨٧٣

المجموعة التجارية المتحده — أعمال الصيرفة — ٤٢٠١١٦ — تليفون : ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٢ر٥٠
استرليني	٥٤٥ر٧٠
الماني	١٤٦ر٦٠
سويسري	١٦٥ر٤٠
فرنسي	٦٤ر٣٠
ايطالي	٣٢٦ر١٠
لبنانية	٩ر١٠٠
سورية	٦ر٥٠٠
عراقي	٧٦٠
اردني	٩٢٥
جنوبي	٧٩٠
بحريني	٧١٠
سعودي	٨ر١٢٠
يمني شمالي	٦٠
عماني	٧٩٠
قطري	٧٠٩
ايراني	٣٦
كندي	٢٣٠
ياباني	١٤٠١ر٣٠
بلجيكي	٩٣ر٢٥
هولندي	١٣٦ر٢٠
اسباني	٣ر٦٠٠
مصري تحويل	٢٥٤
مصري نقدي	٣٦٦
امارات	٧١٠
تولات	٢٣٠
٩٩٥	١٨٧٨ر٥٠٠
٩٩٩	١٨٨٦ر٥٠٠
هندية	٣٣ر٥٠٠
باكستانية	٢٧ر٦٠٠
تولات	٢١٠ر٦٠٠

[illegible] — تلفون [illegible]

دولار	٢٧٤ر٣٠
استرليني	٥٣٣
الماني	١٤٢
فرنسي	٦٢ر١٥
سويسري	١٥٨
ياباني	١٤١٠
ايطالي	٣٣٣
مصري	٤٠٠
اردني	٩١٧
عماني	٧٩٤
يمني	٨٠٠
بحريني	٧١٥
سعودي	٨١ر٠٠
سوري	٧ر٠٣٠
امارات	٧١٤
قطري	٧١٤
يمني شمالي	٦٠
باكستاني	٢٧ر٧٥٠
هندية	٣٣
ذهب ٩٩٩	١٧٨٥
ذهب ٩٩٥	١٧٧٨
تولات	٢٠٨ر٥٠٠
تومان ايراني	٢٨ر٩٦٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٢٦٦٤ – ٤٣٥٦٣٧ — علي وعبد اللطيف الصراف

الماني	١٤٢
سويسري	١٦٠
عماني	٧ر٩٥٠
بحريني	٧٠٠
قطري	٧٠٠
امارات	٧٠٠
تونسي	٦٣٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٨٥
باكستاني	٢٩
اسباني	٣ر٧٥٠
سويدي	٦٥٠
دولار اميركي	٢٧٥
استرليني	٥٣٧
فرنسي	٦٢
ياباني	١٤
لبناني	٩ر١٠٠
سوري	٦ر٥٧٠
عراقي	٧٩٠
اردني	٩١٥
سعودي	٨ر١٠٠
ايراني	٣٦
ايطالي	٣٣٥
تركي	٧ر٥٠٠
مصري نقدي	٢٨٠
ذهب ٩٩٥	١٧٨٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٢ر١٥
استرليني	٥٣٩
الماني	١٤٣
سويسري	١٧٢
فرنسي	٦٣
ايطالي	٣٢٢ر٥
لبناني	٩ر٢٩٠
سوري	٧٠ر٧٠
عراقي	٨١٢
اردني	٩١٢
جنوبي	٧٨٣
بحريني	٧٠٦
سعودي	٨ر١٦٠
شمالي	٥٩ر٩٠٠
عماني	٧٩٠
قطري	٧ر٠٦٠
ايراني	٣٨ر٣٠٠
مصري تحويل	٢٥٧
مصري نقدي	٢٨٥
امارات	٧٠ر٦٥
هندية	٣٤ر٣٣٠
باكستانية	٢٧ر٦٠٠
مغربي	٥٨
تونسي	[illegible]

كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

السيارة بدينارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم ديناران ونصف فقط «اليوم ٢٤ ساعة»
المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤
تاكسي الجزيرة

القضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الفرضة..
اتصلوا **مؤسسة الفاروق التجارية**
فرع الميدان - الشرقية - ت: ٦١٠٣٣٨٤

في حالة اي حادث او خلل بسيارتك
٤١٣٤٤١ / ٤٣٠٢٤٢

مركز غسيل وتنظيف السجاد
تقوم بتنظيف السجاد الاوربي والعجمي وتسليم السجاد نظيفاً خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا لترسل لك من يستلم السجاد
تلفون ٦١١٧٧٩ / ٥٣٢٩٠٤ / ٥٣٢٢٠٥ قسم الاستلام

للبيع
نساف بكس دبل انترناشونال طراز ٧٧ بحالة جيدة جداً على اقساطه.
للمراجعة ت: ٧٤٠٨٢٥ ابو خالد

بسم الله الرحمن الرحيم
للايجار بحولي
قرب روضة بغداد
اذا كنت ترغب في الهدوء وتحافظ على النظام والسكينة
وكنت ممن يبحثون عن سكن مريح لا ازعاج فيه. فاتصل ان رغبت في الاوقات المناسبة بأحد الهاتفين:
٥١١٧٨٢ / ٥١٣٧٨٠

يعلن معرض المباركية للمفروشات
عن وصول الدفعة الجديدة من تشكيلات المكتبات الدنماركية وغرف النوم الايطالية بألوان جذابة ورائعة.
ت: ٥٤٦٨٥٩ - حولي - شارع تونس قرب مطعم زهرة المدائن

شركة تطلب سكرتيرة
مؤسسة السهل للشحن والتخليص تطلب سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانكليزية
المراجعة / مكتب المؤسسة
حولي / شارع تونس / عمارة اللهيب مقابل صيدلية الاندلس / الدور الثاني
تلفون: ٥٥٥٢١٢ / ٥٥٥٢١٣ بعد الظهر

بشرى الى السائقين
يسر شركة عبد الرحمن البلهان ان تعلن عن وصول ماكنة سحب الزيوت من السيارات والمعدات اويل سنجر بسعر ٨ د.ك فقط
تلفون: ٤١٧٣٣٠ / ٤١٩٨٠٥




اقمشة برادايات
لدى شركة موسى طمشه للمفروشات تشكيلة واسعة من اقمشة البرادايات والتنجيد

اقمشة الماني عرض ١٩٠ سم ٣٥٠ فلس	اقمشة منوعة من ٥٠٠ فلس ولغاية ١ دينار	مخمل بلجيكي قطني ١/٥٠٠ دينار
اقمشة اسباني عرض ٣ امتار ٢/٢٥٠ دينار	اقمشة تنجيد كتان افرنسي ٢/٥٠٠ دينار	ورق جدران بلاستيك رول ١٠ امتار بسعر ١ دينار

شارع فهد السالم / عمارة حمود زيد الخالد / هاتف ٤٣٠٦٦٣ / ٤٢٢٤٣٢

٢٠ ديناراً فقط
برداية (ستارة) جميلة لمنزلك من أجمل وأحدث النقشات الاوروبية التي وصلتنا حديثاً
لدى: **معرض السالمية للبرادي**
السالمية / مقابل مطافي السالمية / ت ٦١٥٣٩٠

الى المقاولين ومصانع البلاط
وصلت شحنة من الإسمنت الابيض البلجيكي C.B.R
السعر ١/٠٠٠ دينار مطروح مخازننا بالشويخ. ١/٩٠٠ دينار محمل على ظهر السيارة من الباخرة، الجواز بعد اسبوع.
كما يوجد معاكسي وديكور الوان مختلفة سماكة ٤ ملم ٤٠ قدم ٨X قدم بسعر اللوح ٤/٥٠٠ دينار
القسم التجاري تلفون ٨١٤٤٧٠ ٨١٤٥١٦

الى مقاولي البناء ومشاريع الطرق
يوجد لدينا حديد شبك التسليح B.R.C للأرضيات
الفتحة ١٥×١٥ سم قطر ٣ ملم اللفة ٩٥ متر مربع ١٧/٠٠٠ دينار
الفتحة ١٥×١٥ سم قطر ٥ ملم اللفة ٩٥ متر مربع ٣٠/٠٠٠ دينار
الفتحة ١٥×١٥ سم قطر ٦ ملم اللفة ٩٥ متر مربع ٥٥/٥٠٠ دينار
كما وصلتنا كمية محدودة من الواح الجبسيوم الأمريكية قياس ٤ × ٩ قدم سماكة نصف انش
القسم التجاري تلفون ٨١٤٤٧٠ ٨١٤٥١٦

شركة النهرين للتجارة
يسرها ان تعلن عن وصول كميات من الالبسة الرجالية الجاهزة من أحدث موديلات عام ١٩٧٩ الشتائي والصيفي والجينز باحجام والوان مختلفة تمتاز بجودة اقمشتها وخياطتها فيرجى من السادة التجار المتعاملين بالالبسة مراجعة مقر شركتنا لحجز الكميات التي يطلبونها.
- اسعار مغرية وتسهيلات بالدفع
شارع السور عمارة السور الدور الثالث مكتب رقم ٢١
ت ٤٢٢٨٦٦ / ٤١٠٥٩٠

شركة النهرين للتجارة
يسرها ان تعلن عن وصول شحنة خاصة من ابواب الخشب المحفور والمنقوش باليد من كلا الوجهين كاملة مع الاطار (الفريم) والغطاء والترمادات والقفل والترابيس، مصبوغة بالصبغ النهائي وجاهزة للاستعمال. التسليم فوراً، وبجميع الاحجام ومقاسات حسب الطلب. يرجى من السادة المقاولين والتجار والشركات مراجعة مقر شركتنا لحجز الكميات التي يطلبونها
شارع السور، بناية السور، الدور الثالث، مكتب ٢١
ت: ٤٢٢٨٦٦ أو ٤١٠٥٩٠

تعلن مؤسسة الشايع للسيارات
عن استئجار سيارات بوكس ٧ ركاب للعمل في مجال الوزارات دوام واحد وبأسعار مغرية
المراجعة / الشرق / مدخل مستشفى دار الشفاء
ت: ٤٤٤٤٧٤ / ٤٤٤٤٦٤

الى عشاق سوريا الساحرة
نبع بردى بهوائه العليل ومياهه العذبة وقسائمه الجميلة يدعوكم لشراء قسائم مفرزة صالحة لبناء فيلات على رابية تحتضن النبع وتشرف على الوادي
المراجعة: مؤسسة الرماح للتجارة
هاتف: ٤٢٥٨٣٢ / ٤١٦٨٥٠ / ٤٣٥٩٤١
شارع السور / الصالحية / عمارة الخليج العربي

مؤسسة درباس العازمي
لصيانة وترميم المباني
على استعداد تام لتنفيذ جميع انواع المباني من دور ثاني وملحقات مع صيانة كل ما يتعلق باعمال المباني من مساح، كاشي، صبغ، جيري، الخ...
المراجعة ت: ٦٣١٢٦٦

شركة النهرين للتجارة
يسر شركتنا ان تعلن عن وصول مجموعة من الواح الميلامين (الفورميكا) ذات النوع السميك ٤٠ تشكيلة حديثة التصميم جذابة المنظر توافق شتى الاذواق والاغراض لاعمال الديكور والابواب والاثاث وغير ذلك.
يرجى من السادة المتعاملين في هذه البضاعة مراجعة مقر الشركة لحجز الكميات التي يرغبون بها التسليم فوراً
شارع السور عمارة السور الطابق الثالث مكتب رقم ٢١
هاتف ٤٢٢٨٦٦ / ٤١٠٥٩٠ (مطلوب وكلاء توزيع)

بيع فيلات سكنية في سوريا
اذا كنت تنشد الهدوء والراحة واردت ان تؤمن مستقبل عائلتك فاحجز فيلتك من الآن في مشروع ضاحية مطار دمشق الدولي بشروط سهلة ومناسبة جداً الدفع بالاقساط العرض قائم
لجميع الاخوة العرب / ت ٤٢٢٥٩١ / ٤٢٠٦٩٦

مطلوب لمؤسسة العماري للتجارة والتعهدات
١ مندوب مبيعات للمواد الغذائية بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات واجازة قيادة سيارة
٢ مندوب مبيعات ادوات منزلية بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات واجازة قيادة سيارة
٣ مندوب مبيعات اقمشة بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
٤ سكرتيرة تجيد الطباعة عربي وانجليزي
المراجعة شخصياً او تلفون: ٤٣٤٣٦٩

زوروا معرض فيات الجديد
حولي - شارع بيروت
عمارة الزاحم لتشاهدوا

فيات ١٣١ الجديدة





حديث الفن مع المطرب عبد المحسن المهنا

● الفنان هو المسؤول عن كل عمل فني يقدمه

● الاغنية الكويتية بخير.. والدليل انتشارها في الوطن العربي

كتب / محمد عبد الله

●● عبد المحسن المهنا .. من العلامات البارزة والمتميزة في سماء الاغنية الكويتية .. التي طالما اعطت واسهمت في تدعيم وارتقاء الاغنية الكويتية ، وتخطت كافة الصعاب .. ولعل مشواره الفني الطويل ابتدا من — خلي جفاني .. و .. ابو الجدايل .. وحتى — عوافي — وطير يا طير المودة — هذا المشوار الطويل بكل جهده وسهره وتعبه وسام جدارة للفنان المحبوب عبد المحسن المهنا .. ضيفنا لهذا الاسبوع .

● اين تضع نفسك بين الاسرة الفنية ؟

— هذا السؤال يحتاج الى اجابة صريحة وهي ان لكل فنان قدرته على العطاء الفني وهو يساهم كما يساهم اي فنان لاجل النهوض بالرسالة الفنية ولا استطيع ان احدد او ان اضع نفسي بين الاسرة الفنية لان هذا التقييم متروك الى من يتذوق عطاي ان كان في الكويت على المستوى المحلي او في اي قطر تصل اليه الاغنية الكويتية .

● ولماذا اغلبية اعمالك الفنية من تلحين شقيقك الفنان يوسف المهنا ؟

— التعاون الفني لا يعرف الصداقة او القرابة وكل عمل فني يفرض نفسه ولكن هناك عدة اعمال لحنت لغير اخي الفنان الملحن يوسف المهنا مثل الفنان الكبير يوسف دوخي والفنان غنام الديكان والفنان مرزوق المرزوق وعبد الله الراشد وعبد الرزاق العدساني كل هؤلاء الفنانين الملحنين تعاونت معهم في اكثر من عمل فني لقى استحسان الجمهور .

● اي لون من الوان الغناء تميل اليه ؟

— اذا قلت الصراحة فانني لا اميل الى لون من الغناء وهذا بحد ذاته حقيقة كل نفس لها رغبة وانا اميل الى عدة الوان من الغناء الشعبي مثل الطنبورة والسامري بكل انواعه الى جانب الاغنية الخفيفة المطورة ذات الايقاع الراقص .

● وما هي الاغنية التي تعتز بها ؟

— الاغنية التي اعتز بها ليست واحدة ولكن هناك عدة اغان هي الاساس في شهرتي منها اغاني الطنبورة مثل « خلي جفاني » « ومن علمك » وهناك لون اخر من الغناء مثل « مع ريح الهوى مسافر » و « يا بو الجدايل » و « عوافي » وكثير من الاغاني الاخرى .

● وهل النقد ضروري للفنان ؟

— انني كفنان ان النقد ضروري كوسيلة للتقويم والتوجيه والارشاد وانا ارحب بالنقد اذا كان يهدف الى رفع مستوى الاغنية الكويتية اما ان يكون الهدف التشهير بالفنان بأشياء لا تحتاج الى النقد فلا اؤيد ذلك وارفضه بتاتا .

● وما هو الفرق بين النقد الفني والهجوم الشخصي والتجريح ؟؟؟ .

— النقد الفني له اسس وقواعد وهو ما يحاول رفع مستوى الفن وتقويمه ويأخذ بيد الفنان الى افضل واحسن اما ان يكون النقد هجوما على تلك الاعمال الفنية لهدمها من الاساس والطعن بأصحابها انهم من ذوي المستوى الضعيف والهزيل وتوجيه مختلف انواع الشتائم فهذا ما يمكن ان تقوم به تلك الاقلام التي تهدم ولا تبني الاعمال الفنية .

● ما هي اول اغنية قدمتك للجمهور ؟

— ان اول اغنية لا استطيع ان احددها ولكن هناك الكثير من الاغاني التي قد قدمتها كانت هي همزة وصل بيني وبين الجمهور وان الذاكرة تستطيع مساعدتي في تعيين الاغنية التي جعلت مني الفنان عبد المحسن المهنا وجعلت مني فنانا له بصماته في الرسالة الفنية .

● ما هي التجربة الفنية التي استفدت منها من خلال ممارستك الفنية ؟

— لا شك ان الفنان كل يوم يمر بتجربة جديدة من خلال ممارسته الفنية اما هو يقدم عطاءه مع زملائه الفنانين او من خلال اسفاره واحتكاكه بالفرق الفنية من عازفين ومطربين وكذلك احتكاكه مع من سبقوه في هذا المجال من فنانين لانهم يعتبرون مدرسة كبيرة يكسب منها الكثير من المصادر والمصارف الفنية لانه سيصبح يوما من الايام هو نفسه تجربة تكتسب منها الاجيال القادمة الخبرة .



● عوض دوخي

● وما هو تصورك للتعاون بين الفنانين واي صورة تقترحها ؟

— ان التعاون الفني قائم بين الفنانين والدليل انهم عندما يقدمون اي عمل لا بد ان يحظى بالدراسة الكافية والمشاورة الجادة حتى يخرج ذا مستوى له ابعاده والصورة التي اقترحها ان تجتمع الاطراف وتتشاور اكثر من مرة بالرأي والكلمة الصادقة حتى يظهر العمل متكامل الاطراف .

● كلمة اخيرة ؟؟

— كل انسان معرض للخطأ ولكن من الخطأ ان تستمر فيه والذي ارجوه من اخواني الفنانين ان يكونوا متعاونين في انجاز اي عمل فني وان يقدروا بعضهم وان لا يتجاهلوا جهود الاخرين وان تكون جميعا متسامحين في كل من قد يوجد بيننا التنافر وآمل ان تتحقق كل طموحات الفنان في ظل هذا الصرح الحضاري الذي تقدمه لنا الدولة .

شيء فني

الفن ... في غياب الحوافز

●●● في ظل المرحلة الراهنة من تاريخ الحركة المسرحية في الكويت ، لا بد من التنبيه ، وممارسة الصراخ ، ايضا ، للحالة المتردية التي وصلت اليها الحركة الفنية في الكويت ، عموما ..

ففي غياب الجهة المسؤولة ، لا بد من هذا الكم الهائل من الاخطاء التي تحصل يوميا ، على الساحة الفنية ... حيث التسيب .. واللامبالاة .. واللهاث وراء الكسب المادي ، نظرا لانعدام الضمانات المستقبلية .

ولعل اخر التحديات ، هي عملية تكليف ادارة المعاهد والفنون بالعمل على اعداد عمل مسرحي « لطلبة المعهد العالي للفنون المسرحية » كي يشارك ضمن العروض التي يضمها الاسبوع الثقافي الكويتي في المغرب وربما السودان . ماذا نقول اكثر من ... مسكينة هي فرقنا المسرحية التي تنهال عليها الصفعات من كل حدب وصوب .. من المجلس الوطني .. ومن ادارة المعاهد والفنون .. ومن اعضائها ، وهنا الطامة الكبرى .

فبدلا من التأييد والمؤازرة ، تلاقي فرقنا الجحود والنكران ... وماذا تفعل فرقنا ما دامت الجهة التي انيطت بها حماية المسرح .. تسحب البساط وتلغي بعض الحوافز التي كانت بمثابة المحرك لهذه الفرق ... فكما هو معروف ، فان هنالك شبه صراع بين الفرق الاربع للفوز بشرف تمثيل الكويت في المهرجانات والاسابيع الثقافية .. حتى ان بعض فرقنا تورطت في لعبة تقديم نماذج من العروض المسرحية ، في محاولة يائسة للحصول على شرف تمثيل الكويت .. وعبثا كانت بعض المحاولات . واليوم .. في ظل غياب الحوافز ، ومن قبلها المسؤولية وما جرت من بعدها من ويلات وتفكك .. كيف سيكون واقع الحركة المسرحية ؟

ببساطة .. المزيد من الضياع .. والاضمحلال .. والسقوط .

وعندها فقط لن ينفع الندم .. ومط الشفاه .

وبدلا من التقارير .. والاجتماعات المطولة .. نريد قرارا واحدا « فقط » ينقذ الفنان من هذه المعمعة .. والفوضوية الصارخة .

عبد الستار

صحافتنا الفنية وفرقنا المسرحية

حتى لا يضيع الطفل في صراع المؤسسات الفنية !

● كتب بلال عبد الله

● لا يزال بعض المسرحيين خاصة في الفرق المسرحية يظن ان الصحافة الفنية هي جهة منافسة ، فعندما تقسو احيانا في وجهة نظرنا يظن هذا البعض ان السبب المنافسة والتسابق في احتلال المراكز المتقدمة بين الفرق المسرحية والصحافة الفنية . — وان هناك عداء خفيا يلف العلاقة بينهما — لهذا دائما يفترض سوء النية في كل كلمة تقال عن اي عرض مسرحي ، وان الهدف هو تحطيم معنويات اعضاء الفرق في اي عرض يقدمونه انطلاقا من سبب المنافسة .

والحقيقة ان كل هذه التفسيرات قد تصل احيانا عند البعض الى درجة التصديق التي لا مجال لان يشك فيها اعتقادا واستنادا الى بعض الامثلة التي تؤيد وجهة نظره الخاطئة . وكل هذه الامور تعتبر عوامل معطلة للصحافة الفنية عن اداء دورها — لانها ستنحرف عن هدفها لتشغل نفسها في امور جانبية لا تهم القارىء في شيء ويكون القارىء الضحية فيما يجري من تخبط في الكتابات وانحراف عن الطريق الصحيح لما فيه خدمة الحركة المسرحية في البلاد وتصبح الامور مجرد تبادل الردود في اشياء لا تهم القارىء من قريب او بعيد وهكذا يبدأ القارىء يحس بوقته الضائع في قراءة مثل هذه الكتابات التي يكون اكثرها تبادل اتهامات بين طرفين ليسا في مجال التنافس . ولن يكون خلاص من هذا الا اذا توجه كل صاحب اختصاص الى مجال تخصصه يحاول قدر استطاعته تحسين وضعه الفني نحو عطاء افضل مع افتراض حسن النية التي هي موجودة من الاساس عند جميع الاطراف وان كانت تغيب احيانا عن اذهان بعض المسرحيين في غمرة انفعالاتهم الوقتية . فالكل يعمل لخدمة الحركة المسرحية في البلاد ولا مجال للتنافس .

● شاهدت اكثر من حلقة من حلقات « قصة موال » لمؤسسة الامل الفنية — وحاولت ان اجد الرابطة بين المقدمة التي تطالعنا بها امل عبد الله — والتمثيلية القصيرة التي تطرح بعد ذلك — فلم اجد اي ارتباط — هناك انفصال — اذن لماذا هذه المقدمة وماذا تخدم ؟ هل لمجرد كسب بعض الوقت ليحسب ضمن وقت البرامج ؟ فهي لا تمهد للاحداث القادمة ولا تخدمها من قريب او بعيد — ومع ذلك فهي كحلقات جيدة وخفيفة على القلب وان كانت ضائعة بين ما يقدم التلفزيون من برامج محسوبة من وقت المشاهد .

● بعد نجاح مؤسسة البدر الفنية في ارساء قواعد مسرح الطفل وانتظار اكثر من مؤسسة فنية نتائج تقديم اول عمل للاطفال بدأت الاخبار تتسرب عن تفكير اكثر من مؤسسة فنية لتقديم اعمال للاطفال بافكار وطرق مختلفة .

والحقيقة انه لا اعتراض لنا على ان تقدم مؤسسات فنية اعمالا خاصة بالاطفال ولكن يجب الا يكون الاطفال ضحايا تهريج البعض وعدم دقته فيما يقدم في غمرة تطلعه للكسب والربح المادي لاغيا من اعتباره دراسة الجوانب الفنية النفسية والثقافية للطفل . وكان يجب ان يكون سؤالنا موجها الى جهة مسؤولة ويمكن ان تخاطبها حول ضرورة التدقيق ودراسة كل عمل يقدم للاطفال قبل الموافقة على تقديمه — ولكن من هي الجهة المسؤولة عندنا حتى نخاطبها ؟

● عواطف البدر

فانيسا رد غريف وعصى العدالة المجنونة !





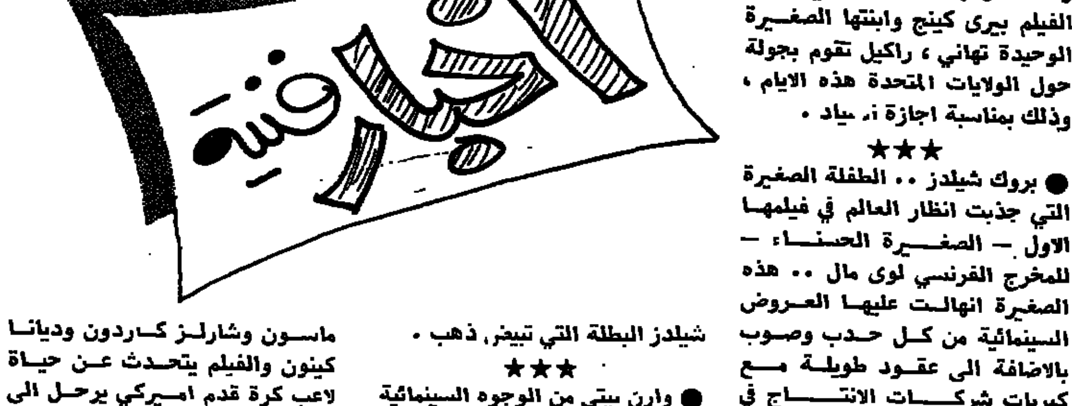
●● يبدو اننا مجبرين على الحديث ، والوقوف بجانب النجمة البريطانية فانيسا ردغريف .. لا شيء ، الا لانها قدمت للقضية العربية والفلسطينية ، بالذات ، الشيء الكثير ، والذي عجزت عن تقديمه اجهزتنا الاعلامية ، قاطبة ، لعدة اسباب ، منها الانتماءات القاصرة ...

وما تعانيه فانيسا هذه الايام من ويلات من قبل المنظمات الصهيونية والموالية لها ، ما هو الا نتيجة حتمية ... لمكانة فانيسا وحربها الدائمة ضد اللاسامية ، والتي تجسدت في اعمالها الاخيرة .. فهي في فيلم « الفلسطيني » الذي يعتبر وثيقة نزيهة ، لواقع القضية الفلسطينية ، وما يعانيه الانسان العربي الفلسطيني في ظل المرحلة الراهنة من التطورات التي تطرأ على الساحة العربية .. وفي ظل التنازلات الكثيرة . وحتى لا نفقد عنصرا هاما من العناصر التي تساهم في تسليط الضوء على قضايا وهموم الانسان العربي ، علينا بشكل او بأخر ان نقف الى جانب الممثلة العالمية فانيسا ردغريف في صراعها مع العدالة البريطانية التي حكمت عليها بمبلغ وقدره سبعين الف جنيه استرليني في قضية رفعتها فانيسا على جريدة الاويزرفر بعد نشرها عدة اتهامات لفانيسا لموالاتها للقضية العربية ، وللشعب الفلسطيني .

وتبقى كلمة .. اننا مدعوون للوقوف الى جانب هذه السيدة الفاضلة التي عرفت كيف تقدم للعالم صورة واضحة وموقف ثابت للمرأة البريطانية ذات المبادىء التقدمية والداعية الى قهر الحملات اللاسامية التي وقف في وجه البشرية اننا مدعوون كعرب الى التفكير الجدي في اسلوب مؤازرتنا وتأييدنا للسيدة فانيسا ردغريف .

وللعلم فان عنوان فانيسا هو :

1 RavenSnO T ·Og,
LONDON W6,
ENGLAND



اخبار فنية

● فرغت النجمة الاميركية راكيل والش من تصوير فيلمها الاخير — الفرقة القذرة — مقابل مليون ونصف دولار .. وشاركها في بطولة الفيلم بيري كينج وابنتها الصغيرة الوحيدة تهاني ، راكيل تقوم بجولة حول الولايات المتحدة هذه الايام ، وذلك بمناسبة اجازة الميلاد .

★★★

● بروك شيلدز .. الطفلة الصغيرة التي جذبت انظار العالم في فيلمها الاول — الصغيرة الحسناء — للمخرج الفرنسي لوي مال .. هذه الصغيرة انهالت عليها العروض السينمائية من كل حدب وصوب بالاضافة الى عقود طويلة مع كبريات شركات الانتاج في هوليود ..

الطريف ان بروك .. لا ترفض .. وانما تقول راجعوا الماما .. والماما هذه تقوم بدور وكيل اعمال بروك شيلدز البطلة التي تبيض ذهب .

★★★

● وارن بيتي من الوجوه السينمائية الشابة ، التي بدأت تتألق في سماء هوليود ، نزل له الى الاسواق مؤخرا فيلم — السماء تستطيع الانتظار — بالاشتراك مع جواي كريستي وجيمس ماسون وشارلز كاردون وديانا كينون والفيلم يتحدث عن حياة لاعب كرة قدم اميركي يرحل الى العالم الاخر .. والفيلم من انتاج وارن بيتي واخراجه بالاشتراك مع بويك هنري .

★★★

● ميشيل كين ، ما ان فرغ من تصوير فيلم — سرب النحل — حتى دخل الاستديو لتصوير فيلمه الجديد — حاشية كاليفورنيا — بالاشتراك مع ماجي سميث .. الفيلم كتبه نيل سيمون .. يطير بعدها ميشيل الى العاصمة البريطانية لقضاء اجازة راس السنة مع صغيرته الوحيدة .

★★★

● في افتتاح احد العروض السينمائية ، دخلت النجمتان السينمائيتان البريطانية سوزان جورج والاسترالية المتأمركة اوليفيا نيوتن جون .. المرشحة لاحتلال قلب النجم الاميركي الجديد الصاعد جون ترافولتا .. ولم تعرف سر الابتسامة الـ..ضة التي علت وجه النجمتين



— ملصق فيلم — السماء تستطيع الانتظار



— ميشيل كين وماجي سميث .. في حاشية كاليفورنيا —



راكيل والش في فيلم — الفرقة القذرة —

— بروك شيلدز .. نجمة فيلم — الحسناء الصغيرة —



سوزان جورج واوليفيا نيوتن جون .

صح الحكي

المناقصات .. وما ادراك عنها

أكثر من جهة تروي حكايات عن وزارة الكهرباء .

ونحن حين نكتب انما للتأكيد أنّ هذه الحكايات تتداولها الديوانيات ويتناقلها الرواة .

وللتأكيد على اهمية مصلحة الدولة ووجوب وضعها فوق كل المصالح .

والروايات تتحدث عن مناقصات لتركيب كيبلات ، أو انشاء محطات . يعلن عن المناقصة وتستدرج العروض من قبل الشركات المختصة .. ثم يفاجأ اصحاب العروض بتأجيل الترسية لاسباب غامضة .

او يحدث أن يجري اعتماد شركة ما ، رغم ان شركة اخرى قدمت اسعاراً اقل ، وهي بذات القدرة او الامكانات وربما كانت افضل . لكن مع ذلك ، ترفض هذه الشركة ويفتح الباب أمام غيرها ، فضلا عن جيش من الشركات الوهمية الملحقة بالشركة المرضي عنها ، او التي يبدو انها ذات خطوة .

والسائد في المناقصات ؟ ان المناقصة تطرح بمواصفات محددة ومعروفة . والشركة التي تتقدم بالمطلوب وتقدم السعر الارخص ترسو عليها المناقصة ، دون اي اعتبار آخر . فالمهم هو تكلفة اقل وجودة في العمل .

لكن يبدو ان الذين يحكون الروايات عن وزارة الكهرباء يقولون أنّ هذا «المهم» يضيع في متاهات معينة ويتوه ... فالمناقصة تعاد ثانية ، وتؤجل ، لانها لم تقع على شركة معينة فيها من فيها .... او اشياء من هذا القبيل .

والسؤال طبعا هو هل يجوز ذلك ؟ ان مصالح الدولة ليست لمن يريدون الالتفاف على القوانين وتحميل خزينة الدولة اموالا لا مصلحة فيها الا لهذه الشركة ، او تلك ،

ومن يمثل هذه او تلك ... عن طرق غير طبيعية .

ومثل هذه الامور تستدعي انتباه الدولة وتستوجب السؤال عنها : السؤال عن المناقصات وكيف تجري ، وكيف تتحرك الاصابع الخفية لتوجيه المناقصات في اتجاهات تخدم بعض الجهات وتحمل الدولة الخسائر الباهظة .

ولعل الدولة ، في وسائلها ، تحقق في هذا الذي يجري وتعرف ، حين ترسو مناقصة على هذه الشركة ، لماذا رست عليها ، ولم ترس على تلك مثلا . وهل ان الشروط تنفذ كاملة ، أم أنه يجري تلاعب فيها ، او في احداها ، بحيث تقع المناقصة على شركة معينة ، لكن على حساب الجودة ، وربما بسعر اكبر ، لكن تحت شعار أنّ هذا افضل مثلا .

وربما يكون مناسبا ان يتم لجنة تشكيل تدقيق في المناقصات تكون لها صلاحية التقرير النهائي ، بعد ان تكون المناقصة رست ، مبدئيا ، على شركة ما .. فتحدد هذه اللجنة العليا مسألة البتّ في المناقصة . ولعلنا في ذلك نضمن عدم التلاعب ونحمي مصلحة البلاد والعباد .

« العميد »

مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام بمكتبه امس السيد عبدالعزيز العتيبي الامين العام لمجلس الوزراء والسيد برجس حمود البرجس المدير العام ورئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية بمناسبة عودتهما الى البلاد . كما استقبل الشيخ جابر العلي السفير طالب النقيب سفيرنا لدى المانيا الاتحادية .

قرار بشأن خبراء موسوعة الفقه الاسلامي

اصدر مجلس الوزراء قرارا بشان المتعاقدين وذوي الرواتب المقطوعة هذا نصه .

يضاف الى قرار مجلس الوزراء الصادر بتاريخ ١٩٧٧/٤/١٩ بشان المتعاقدين بموجب العقدين حرفي (ج ، د) وذوي الرواتب المقطوعة مادة ثانية (مكرر) نصها الاتي :—

« يستثنى خبراء وباحثو موسوعة الفقه الاسلامي بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الذين يعينون بموجب العقد حرف (ج) عند تعيينهم وتجديد عقودهم من احكام المادتين السابقتين » .

وزير التربية يلتقي بالوكلاء المساعدين

عقد وزير التربية السيد جاسم خالد المرزوق الاجتماع الاول مع وكيل الوزارة والوكلاء المساعدين ، عقب عودته من الجولة التي رافق فيها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الى عدد من دول الخليج العربي . وقد استمع الوزير الى ملخص عن الاعمال التي تم انجازها خلال فترة غيابه .. كما ابلغهم بنتائج الجولة على الصعيد التربوي واتفاقات التعاون التي تمت بين الكويت والبلدان التي شملتها الزيارة .

وزير النفط يتحدث عن اسعار النفط في معهد البترول


● وزير النفط يتحدث في اجتماع معهد البترول .

تحدث الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط في اجتماع معهد البترول فرع الكويت الذي انعقد امس في نادي الحباري في الاحمدي . حيث تطرق الى موضوع اسعار النفط والتطورات الاخيرة في الساحة النفطية .

وقد اجاب وزير النفط على العديد من الاسئلة التي تناولت منظمة الدول المصدرة للنفط « اوبيك » والاسباب التي ادت الى اتخاذ قرار زيادة اسعار النفط في مؤتمر ابوظبي .

وكان في استقبال الوزير لدى وصوله الى الاجتماع السيد احمد محمد جعفر رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة نفط الكويت والسيد فيصل ثنيان الغانم نائب رئيس مجلس الادارة .

وحضر الاجتماع الى جانب اعضاء معهد البترول موظفو وزارة النفط وكبار موظفي شركة نفط الكويت .

تشكيل هيئة تأسيسية لجمعية الشعب العربي للوصول الى الاميركيين تضم الصقر والمساعيد والحمد والصالح

تقرر تشكيل هيئة تأسيسية » لجمعية الشعب العربي للوصول الى الشعب الاميركي وتتألف من السادة :

الدكتور برهان الدجاني ، الدكتور يوسف صايغ ، جوزيف مغيزل ، ميشال ابو جوده ، عبدالعزيز الصقر ، احمد بهاء الدين ، داود مساعد الصالح ، سعادات حسن ورياض طه ، احسان عباس وعبدالمحسن القطان ويوسف المساعيد وعبداللطيف الحمد .

الدكتور فايز صايغ والدكتور محمد مهدي (يكونان في اميركا لتنفيذ المشروع) .

١— الجمعية كما يبدو من اسمها ، تحاول الوصول الى الشعب الاميركي لعرض القضية العربية وافهام الاميركيين حقائق القضية ، متخطية الحاجز الصهيوني .

٢— « القضية العربية » هي القضية الفلسطينية ، وفلسطين هي الارض المقدسة بين النهر والبحر .

٣— تجمع جمعية الشعب العربي للوصول الى الشعب الاميركي المبالغ من الجهات العربية المختلفة لتصرفها في اميركا لتحقيق غاياتها في الوصول الى الشعب الاميركي .

٤— تعتمد جمعية الشعب العربي على اتحاد المنظمات العربية الاميركية لتحقيق اهدافها ، ويكون الاتحاد مسؤولا امام الجمعية — خصوصاً في القضايا المالية . وسيكون احد اعضاء الجمعية ناظراً للخزينة ويعين محاسبون لتدقيق الحسابات وتحقيق المسؤولية المالية .

٥— يقوم اتحاد المنظمات العربية — الاميركية بتنفيذ المنهج العام للوصول الى الشعب الاميركي وما يراه صالحاً لتلك الغاية .

٦— تكون اعمال الجمعية والاتحاد طبقاً للقوانين ، ولا يكون هناك اي اختلاف في الغايات بين المنظمتين والدول والمنظمات العربية المختلفة .

٧— ستضع جمعية الشعب العربي للوصول الى الشعب الاميركي انظمتها الداخلية ، ومقرها سيكون اما بيروت او الكويت .

فنجان قهوة

اشياء صغيرة

● هل تكتم السر ؟
لقد احتج المندوبون العرب الدائمون في هيئة الامم المتحدة (الله يعطيهم العافية) على العدوان الاسرائيلي الاخير على جنوب لبنان والمخيمات الفلسطينية . وبلغ مجموع الاحتجاجات العربية في مجلس الامن اكثر من ثلاثين الف احتجاج وبرقية مستعجلة ، خلال الثلاثين عاماً من عمر القضية ، باعتبارنا نتمتع بحسن سلوك دولي ، ربما سيؤهلنا لنيل جائزة نوبل في .. صبر ايوب ؟

★★★

● قارئة مرحة على ما يبدو تبعث برسالة الينا تسال (متى تكذب المرأة ؟ .. اجبني بثلاث كلمات) ؟
وبثلاث كلمات نجيب (عندما تحرك شفتيها) !

★★★

● روى لي صديق طبيب ، انه كشف على احد زبائنه من المشتغلين في (الاسهم) فوجده محموماً فقال له :
— اسهم حرارتك مرتفعة بشكل ملحوظ هذه الايام ..
فاجابه من فوره (بيع يا دكتور) .. !

★★★

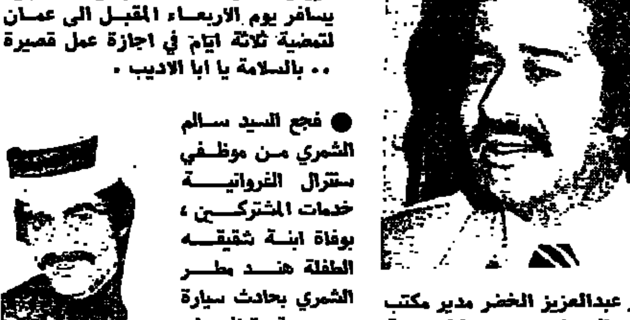
● في اخبار الامس ان احدى المحاكم الاميركية (ومن اميركا كل عجيب غريب دائماً) حكمت على احد الازواج بالسجن عشر سنوات لاتهامه بـ (اغتصابها) دون ارادتها حتى ولو كانت .. زوجته !
اسال هنا هيئة تلك المحكمة (ماذا لو كانت الزوجة هي المتهمة .. ؟)

★★★

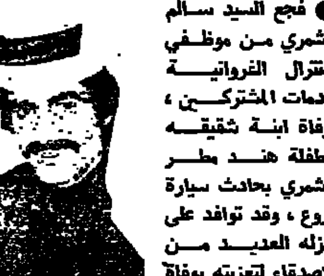
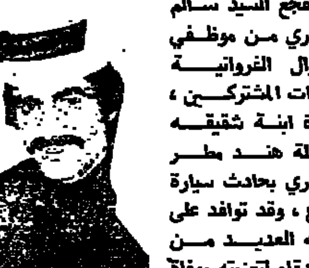
● مضيفة طيران تقول (معها حق سلفاً) ان بعض

اجتماعيات الكويت


● السفير عبدالعزيز الخضر مدير مكتب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يستقبل اليوم سفير رومانيا بالكويت . وسيجري الحديث خلال الزيارة حول العلاقات الودية بين البلدين .



● السيد فايز اديب ابوشما رئيس ديوان سفارة المملكة الاردنية الهاشمية يسافر يوم الاربعاء المقبل الى عمان لتمضية ثلاثة ايام في اجازة عمل قصيرة .. بالسلامة يا ابا الاديب .

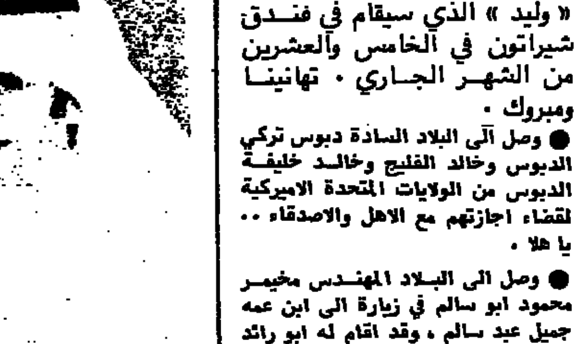



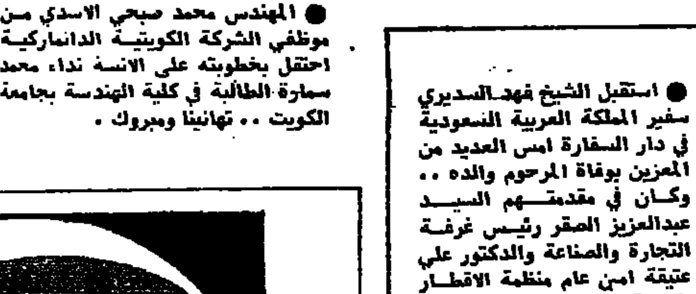
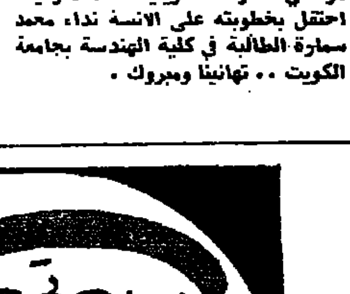
● فجع السيد سالم الشمري من موظفي سنترال الغروانية خدمات المشتركين ، بوفاة ابنة شقيقه الطفلة هند مطر الشمري بحادث سيارة مروع ، وقد توافد على منزله العديد من الاصدقاء لتعزيته بوفاة الطفلة . تعازينا .

● وجه السيد خالد احمد المضف الدعوة للوزراء والشخصيات لحضور حفل عقد قران نجله « وليد » الذي سيقام في فندق شيراتون في الخامس والعشرين من الشهر الجاري . تهانينا ومبروك .

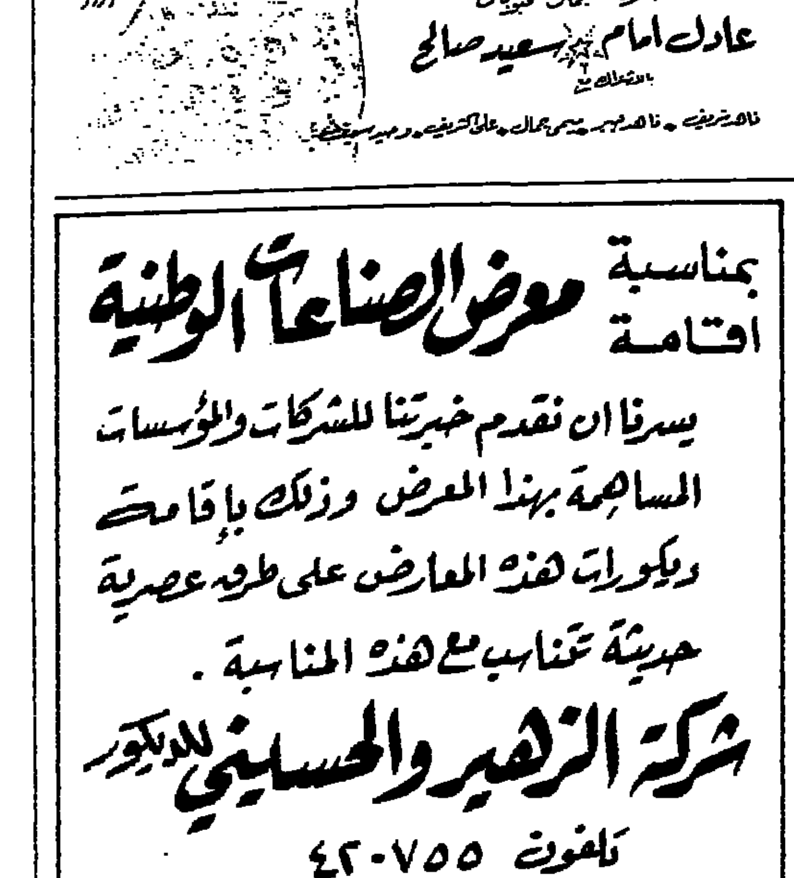
● وصل الى البلاد السادة دبوس تركي الدبوس وخالد الفليج وخالد خليفة الدبوس من الولايات المتحدة الاميركية لقضاء اجازتهم مع الاهل والاصدقاء .. يا هلا .

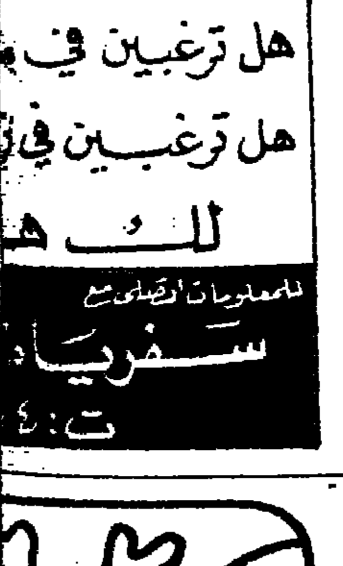
● وصل الى البلاد المهندس مخيمر محمود ابو سالم في زيارة الى ابن عمه جميل عبد سالم ، وقد اقام له ابو رائد مأدبة عشاء حضرها لفيف من الاصدقاء .. يا هلا .


● استقبل الشيخ فهد السديري سفير المملكة العربية السعودية في دار السفارة امس العديد من المعزين بوفاة المرحوم والده .. وكان في مقدمتهم السيد عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة والدكتور علي عتيقة امين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط ، والدكتور وليد خدوري الامين العام المساعد للشؤون الاعلامية ، ورجال الصحافة والاعلام .

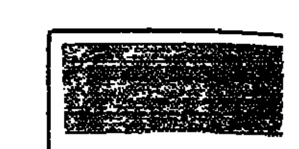



● المهندس محمد صبحي الاسدي من موظفي الشركة الكويتية الدانماركية احتفل بخطوبته على الانسة نداء محمد سمارة الطالبة في كلية الهندسة بجامعة الكويت .. تهانينا ومبروك .







المضيفة كانها خدامة في البيت لا في
لواحد منهم راحته كـأن الطيارة
اقي الركاب (تكملة عـدد) ..
المضيفة ، ان صاحبنا هذا لا ينسى
طاقته الشخصية في يد المضيفة
، اتذكريني .. انا في خدمتك) !

★★★

التلفزيونات ، هم اكثر الناس حظاً
قناة الثانية في تلفزيون الكويت حين
ة تقريباً الى شراء جهازين او ثلاثة
بيع افرادها ، بانتظار ان يتم افتتاح
. بالرياضة والمصارعة الحرة التي ما
ا في المنهج العام ، والحمدلله انـهم
لبرنامج الثقافي !
، يشاهد طفلاي حلقة المصارعة حتى
عداه بواسطة الذاكرة ، وليس

ى كل ذلك الدعس والرفس متبادلا
دون ان تسيل منـهم قطرة دم ،
بشر .

★★★

، ولا شاغل يشغلهم الا سؤالـهم
حاجزين لرأس السنة) ؟
رت الاحتفال في .. رأس الرجـاء

★★★

: (رأيت سيارة مجنونة مهشمة كانت
كهرباء وقد انحنى لها بكل تهذيب
. والمضحك في المأساة ، ان السيارة
لاتسرع ، فالموت اسرع) !

عبدالله الشيتي

اختيار اعضاء جدد لادارة الصندوق التعاوني لموظفي التربية

يتم مساء الاثنين المقبل في جمعية المعلمين اختيار الاعضاء الجدد لمجلس ادارة الصندوق التعاوني للعاملين في وزارة التربية .

وقد اعلن حتى الان عن وجود قائمتين الاولى يرئسها رئيس مجلس ادارة الصندوق السابق السيد ناصر العميمي والثانية السيد سعود محمد الجار الله .

وقد اعلن السيد الجار الله اسماء اعضاء قائمته وهم : عمر شفيق كشتبان ، محمد عبدالسلام محمد ، اسماعيل عبدالستار معرفي ، ناصر عبدالله الملا ، يوسف عبدالوهاب الصالح ، صبرية عبدالواحد ، عفيف حسن عواد واحمد محمد السقا .

فكرة

كنت اسمع في ما مضى ان من اهم اسباب حوادث المرور .. سيارات الاجرة .. التي تقف فجأة دون سابق انذار او اعطاء اشارة تنبه السيارات الاخرى التي خلفها عندما تبادر لالتقاط احد الركاب الواقفين على الرصيف او لانزال احدهم .. ولم اكن لاصدق ذلك لولا اني رأيته بنفسي عندما تحركت السيارة بعد ان فتحت الاشارة وتحركت معها كل السيارات مسرعة ، وفجأة وبحركة سريعة خاطفة انحرفت احدى سيارات الاجرة متجهة من اقصى اليسار الى اقصى اليمين لالتقاط بعض الركاب ولولا لطف الله لوقع حادث مروع .. ولبعض سائقي سيارات الاجرة اقول ان عدم اخذ احد الركاب ليس خسارة كبيرة اذا ما قيست هذه الخسارة بما يحدث من نتائج لو ان احداً حاول نقل راكب وتسبب في وقوع حادث مروع .

(...)

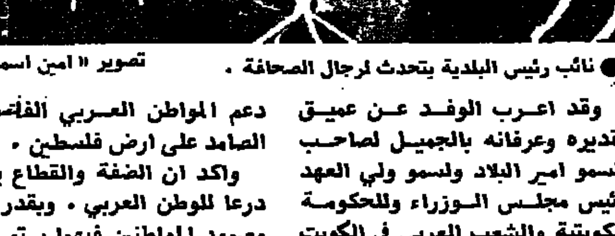
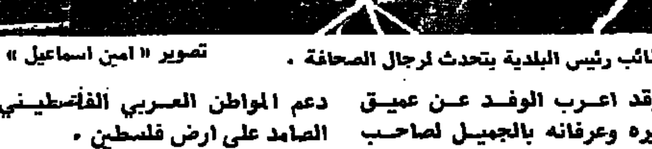
نائب رئيس بلدية طولكرم يشيد بدعم الكويت لمشاريع بلديات الضفة

كتب — صباح احمد فاضل :

اكد نائب رئيس بلدية طولكرم السيد حسني الجلاد على ان زيارته للكويت على رأس وفد من البلدية تأتي في نطاق التآخي مع بلدية الكويت وبهدف جمع التبرعات من ابناء لواء طولكرم في الضفة الغربية المحتلة من اجل انعاش المدينة واقامة المشاريع الملحة للسكان فيها .

واضاف ان الوفد يحمل معه قائمة باهم المشاريع الضرورية للمدينة وللقرى المحيطة بها في مقدمتها بناء مدارس ومركز رياضي للشباب ومستشفى يخدم سكان اللواء ومكتبة عامة . واشار الى ان هذه المشاريع تكلف حوالي مليوني دينار اردني .

وقال السيد الجلاد ان الوفد قابل صباح امس رئيس المجلس البلدي السيد عبدالعزيز العدساني وتباحث معه في اهم احتياجات بلدية طولكرم وفيما حققه ويحققه تآخي بلدية الكويت مع عدد من بلديات الضفة الغربية المحتلة . وقال ان من ضمن برنامج زيارة الوفد مقابلة عدد من الوزراء والمسؤولين في الكويت .

● نائب رئيس البلدية يتحدث لرجال الصحافة . تصوير « امين اسماعيل »

وقد اعرب الوفد عن عميق تقديره وعرفانه بالجميل لصاحب السمو امير البلاد ولسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وللحكومة الكويتية والشعب العربي في الكويت على الدعم القوي والمساعدات السخية لمدينة طولكرم .

كما قدم الشكر والتقدير لرئيس البلدية السيد عبدالعزيز العدساني للانجازات التي حققها من خلال منصبه كأمين عام لمنظمة المدن العربية في دعم بلديات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واعرب رئيس بلدية طولكرم عن امله في ان يستمر العمل بجميع الوسائل والامكانات المتاحة من اجل دعم المواطن العربي الفلسطيني الصامد على ارض فلسطين .

واكد ان الضفة والقطاع يشكلان درعا للوطن العربي . ويقدر ثبات وصمود المواطنين فيهما يتم ابعاد خطر التوسع الصهيوني الجهنمي الذي يهدف الى ابتلاع اجزاء واسعة من الوطن العربي .

واعرب عن ثقة الوفد الكبيرة في ان يعمل ابناء مدينة طولكرم والفلسطينيون في الكويت وابناء الشعب الكويتي على انجاح مهمة الوفد .

وقال السيد الجلاد ان بلدية طولكرم قامت خلال السنوات الماضية بانجازات كبيرة منها بناء مدرسة صناعية ومدارس ابتدائية وثانوية ومدرسة اعدادية بضاحية ذنابة وخزانات مياه .

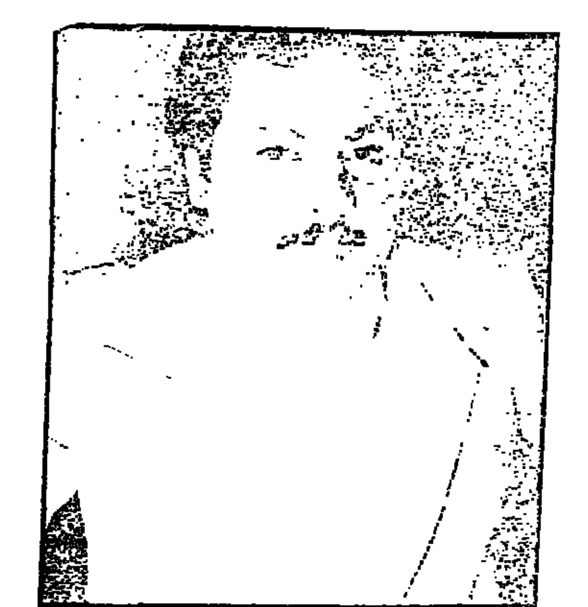
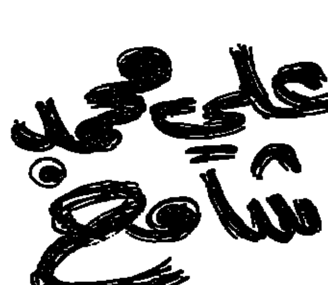
ونفى رئيس بلدية طولكرم ان تكون المدينة قد حصلت على اية هبة او مساعدة او قروض من سلطات الاحتلال الاسرائيلي .

وقال ان هبات وقروض هذه السلطات مشروطة ببنود قاسية ينص بعضها على ان تكون اللغة العبرية هي اللغة المعتمدة في المدينة وفي حال وقوع خلاف بين الفريقين يحال الى المحاكم الاسرائيلية .. واشار الى ان الهدف من ذلك هو ابتلاع الضفة مدينة بعد اخرى عن طريق تطبيق القانون الاسرائيلي .

وقال ان اجراءات اسرائيل التعسفية ضد المواطنين في الضفة مستمرة وبشتى الوسائل ابشعها عمليات الاستيلاء على الاراضي وهدم البيوت والاعتقالات والابعادات .

واكد ان ايجاد دعم عربي متكامل واقامة مشاريع في الضفة من شأنها ان تحول دون نجاح مخططات العدو وتساعد على تثبيت الشباب وبقائهم في الارض .

لقاء مع : علي محمد شافع

اعجب ممن يشكون الفراغ ولا يستغلون وقتهم بعمل نافع

يقول علي الحاصل على بكالوريوس تجارة :

دقتي في اداء عملي منذ الصغر دفعتني لدراسة التجارة فانا اؤمن « باهمية الارقام في حياتنا اليومية والى جانب ذلك فانا احترم الوقت احتراماً كبيراً واود لو يحترم الناس جميعاً اوقاتهم ... وانا الان اعمل في مجال المحاسبة .. لأن هذا العمل يتفق تماماً مع ميولي وطموحي ولاني اجد متعة كبيرة في اكتشاف اسرار الارقام وممارسة مثل هذا العمل يمنحنى القدرات العقلية والمرونة على الاستيعاب .. وعن هواياته حدثنا علي قائلا : ..

انني احب الرياضة وكنت في السابق امارس الكثير من الالعاب الرياضية لانها تنشط الجسم والعقل معا .. ولكنني حالياً لا امارس سوى رياضة المشي على شاطىء البحر فالهواء على الشاطىء نقي وله ميزات عديدة ..

● ويضيف علي قائلا : .. انني اعجب من الشباب الذين يضيعون اوقاتهم سدى وبلا فائدة بحجة ان لديهم الكثير من اوقات الفراغ .. نعم انه ليست هناك اماكن ترفيهية .. الا ان بامكانهم ان يستغلوا اوقاتهم في امور مفيدة وليس التشكوى فقط دون القيام باي عمل نافع .. وشكواهم هذه لا تبرر خروجهم عن تقاليد المجتمع .. والانحراف في امور قد تؤذيهم وتدمر مستقبلهم .. فكل شاب .. بامكانه ان يصنع نفسه بيده .. لو اراد هو ذلك .

وانا ارى ان على الاهل ان يرسخوا المبادىء والقيم الاسلامية في نفوس ابنائهم منذ الصغر .. لا ان يهملوا تربيتهم ثم بعد ذلك يشكون من عدم جدوى نصائحهم مع هؤلاء الابناء فالأهل قادرون تماماً على التأثير في ابنائهم بوسائل كثيرة لارشادهم وابعادهم عن الانحراف ..

● .. ويضيف قائلا : .. بالنسبة لمطالبة المرأة بحقوقها فانا اعتقد ان المرأة قد اخذت الكثير من الحقوق ... اما الحقوق الاخرى التي تسعى اليها فالزمن هو الكفيل باعطائها اياها .. والمسألة مسألة وقت فقط وعليها ان تنتظر ...

نجوى الخليلي

● دلال الصانع حرم عبدالله النفيسي مدير المشتريات في وزارة الاعلام حصلت على بكالوريوس في علم النفس بتقدير جيد جداً .. وقد اقيمت على شرفها حفلات التكريم .. مبروك .

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء :

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٢٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٢٠٠ — ٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٣٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

الصلاة

صلاة الفجر :	٥٫١٤
صلاة الظهر :	١١٫٤٧
صلاة العصر :	٢٫٣٧
صلاة المغرب :	٤٫٥٩
صلاة العشاء :	٦٫١٨

البحر

اعلى مد : في الساعة ٦٫٥٦ مساء والساعة ٥٫٤٣ صباحا .
ادنى جزر : في الساعة ١٢٫٠٥ ظهرا والساعة ١٢٫٢٣ صباحا .

الصيدليات

الكويت : صيدلية الوطن — شارع فهد السالم
الكويت : صيدلية السلام — شارع مبارك الكبير
حولي والنقرة : صيدلية الناصر — حولي شارع تونس
السالمية : صيدلية سيما — شارع بغداد
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الشيبة — الفحيحيل شارع المخفر
الفروانية : صيدلية المنار — شارع السوق الجنوبي .

المستشفيات

الكويت : صيدلية الكويت — ساحة الصفاة
الكويت : صيدلية الرشيد — الشرق — شارع احمد الجابر
حولي والنقرة : صيدلية الفردوس — حولي مقابل محافظة حولي
السالمية : صيدلية قرطبة — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية صدف — الفحيحيل شارع مكة
خيطان : صيدلية الوحدة — شارع السوق .

١٠٥ نداء — حريق — انقاذ

السينما

● **سينما الاندلس**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣
بام جرير — يافيت كوتو — جود فري كامبردج في فيلم المغامرات — الصحفية المطاردة .

● **سينما السالمية**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣
صوفيا لورين — ريتشارد بيرتون في الفيلم الاجتماعي — لقاءات مختصرة .

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣
شارلز برونسون — جاك واردين في فيلم — الثور الوحشي .

● **سينما السيارات**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣
اسبوعا سابعا وبنجاح كبير عادل امام — سعيد صالح — ناهد شريف في الفيلم الفكاهي — رجب فوق صفيح ساخن .

● **سينما غرناطة**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣
فريد شوقي — عادل ادهم في فيلم — البؤساء .

● **سينما الفردوس**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣
دارمندرا — هيما ماليني في الفيلم الهندي — الفتاة الحالمة .

● **سينما الاحمدي**
من السبت ٢٣ والاحد ٧٨/١٢/٢٤
جيتندرا — شابانا عزمي في الفيلم الهندي — الطريق الوحيد .

● **سينما الفحيحيل**
من الاحد ١٩٧٨/١٢/٢٤
سمير غانم — صفاء ابو السعود في الفيلم الاستعراضي — اولاد الحلال .

● **سينما الجهرة**
من السبت ٢٣ والاحد ٧٨/١٢/٢٤
كنيث كونور — جودي جيسون في الفيلم الفكاهي — هيا الى انجلترا .

● **سينما الصليبخات**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٢٣
بريم نذير — موهان في فيلم — نيللو .

الاذاعة

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القران الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ مع جوامع الكلم ، ٦٫٢٧ قراءة البرنامج . ٦٫٣٢ مجموعة اغاني ، ٦٫٤٥ يوم جديد ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ القيثارة . موسيقى فنن ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ مجموعة اغاني . ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية . ٨٫١٥ عجيبة ، يدور الدوري . ٨٫٣٠ عالم وعلوم ، ٨٫٤٥ مجموعة اغاني ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع الزاوية . ١١٫١٥ احساس خاين الحب . ١١٫٤٣ ابتهال ، ١١٫٤٧ اذان الظهر . ١١٫٥٣ حديث ، ١٢٫٠٠ تقول نسيت : يا زائري ، ١٢٫١٥ مسلسل قاسم بن مهزع ، ١٢٫٣٠ الصبر حدود ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة . ١٫١٥ مجموعة اغاني ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ سامرية وابيت خلي ، ١٫٥٠ برنامج اصوات ، ٢٫٢٠ وشوي وشوي ، ٢٫٢٧ ابتهال ، ٢٫٣١ القران الكريم ، ٢٫٣٧ اذان العصر ، ٢٫٤٣ ابتهال ، ٢٫٤٩ مجموعة اغاني ، ٣٫٣٥ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ اخبار جهينة ، ٤٫٢٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٣٨ القران الكريم ، ٤٫٥٩ اذان المغرب ، ٥٫٠٥ ابتهال ، ٥٫١٠ مجموعة اغاني ، ٥٫٣٠ مع الصحافة العربية ، ٥٫٤٥ انت عمري ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ سلمولي ، ٦٫١١ ابتهال ، ٦٫١٨ اذان العشاء ، ٦٫٢٤ ابتهال ، ٦٫٣٠ حديث ، ٦٫٤٥ مجموعة اغاني ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ مجموعة اغاني ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ شوفي يا دنيا ، الله يرد خطاك ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ مجموعة اغاني ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ غناء قديم ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل قاسم بن مهزع ، ١٠٫٢٢ ابعد يا عاذل ، ١٠٫٣٠ مجلة التجارة والصناعة ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

نجوم

● **برج الدلو (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)**
التجارب العاطفية الجديدة تحتاج الى تقويم صحيح . تفاهم جيد مع الاولاد .

● **برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)**
مسائل معقدة خصوصا مع عائلة الزوجة . لا تسير وابتعد عن المحرمات .

● **برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)**
قد تقع بعض الحوادث على الطريق . لا تسرع بالقيادة ولا تندفع في امور الحب .

● **برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)**
علاقتك جيدة مع الاصدقاء . مرحلة جيدة للتبادل الفكري .

● **برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)**
كن رصينا وكتوما وانحط سيكون حليفك . ستكون معيدا للثقة التي اولاك اياها شخص من الجنس الاخر .

● **برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)**
صداقة شخص تسري عنك وترفع معنوياتك . مشاركة الغير في حل المشاكل مشاركة مجدية .

● **برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)**
التحركات التي تريد القيام بها تنجح بافضل الشروط ولا تسهر ولا تفرط في اي شيء والا ستندم .

● **برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)**
ستكون مفيدا ومتفرغا . استغل الفرص التي تأتيك . علاقتك مع الاصدقاء جيدة ولا تتزيد .

● **برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)**
لا تهمل الاصدقاء القدامى اكراما للمعارف الجدد وان احرزت الكثير من النجاح فلا تكن مغرورا .

● **برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢١ تشرين ثاني)**
لن يصعب عليك ترتيب الامور . لا تخاطر بحب متين من اجل علاقة عابرة .

● **برج القوس (٢٢ تشرين ثاني — ٢٢ كانون الاول)**
العلاقات ممتازة مع الاصدقاء وداخل نطاق المجتمع . تنقصك قدرتك وقوتك على نحو خفيف ولكن قد يؤثر على النشاط الزوجي .

● **برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني)**
تنالك رشدك . لاتكرر دائما ذكر فضائل والدتك امام زوجتك التي لا يمكنها مع الوقت ان تتحمل ذلك .

التلفزيون

البرنامج الاول

٤٫٠٠ تجارب هندسية . ٥٫٠٠ الشارة والسلام والقرآن الكريم . ٥٫١٥ عرض البرامج . ٥٫٢٠ مسلسل كارتوني ريش . ٥٫٤٥ فيلم ثقافي . ٦٫١٥ من الفن الشعبي . ٧٫٠٠ في خدمة الجمهور . ٧٫٣٠ مسلسل بول ليندشي . ٨٫٠٠ منوعات . ٨٫١٥ ديوانية شعراء النبط . ٩٫٠٠ الاخبار بالعربية . ٩٫٣٠ الاخبار الرياضية . ٩٫٤٥ تمثيلية المحضر عقيلة راتب + احمد زكي . ١١٫٠٠ موجز الانباء . الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٦٫٣٠ تجارب هندسية . ٧٫٠٠ الشارة والسلام والقرآن الكريم . ٧٫٠٥ عرض البرامج . ٧٫٠٧ مسلسل اجنبي ماي فيفريت . ٧٫٣٠ من حفلات الترويج السياحي . ٨٫٠٠ الاخبار بالانجليزية . ٨٫١٥ مسلسل اجنبي الرجال والميكروبات . ٩٫٠٠ منوعات اجنبية . ١٠٫٠٠ مسلسل اجنبي انا كارنينا . ١١٫٠٠ الختام بالسلام الوطني .






كلمات متقاطعة

اعداد : حسام ايوب

افقيا
١ — يتبارون
٢ — تتعلم — عملة روسية
٣ — تنكرتها — لم يمت
٤ — « البوليس الدولي
٥ — مكان وضع الطعام (معكوسة)
٦ — متشابهة — سجن
٧ — رغب — قوانين عمل الدول
٨ — تغني وتبدد — حرف عطف
٩ — متشابهان — وبخها

عموديا
١ — يتنافسون
٢ — تعتاد — دهن
٣ — روتها وحكتها — كمل
٤ — استعادتها
٥ — التي لا يربطها رابط (معكوسة)
٦ — تلوا — اضمر
٧ — متشابهان — ابصرت
٨ — عوى — فطنة ذكية
٩ — القوة المالية المستخدمة (معكوسة) .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	س	ي	ن	م	ا	■	ي	ذ	م
٢	ي	ن	■	ه	ل	ه	س	ل	ا
٣	ا	ث	ي	و	ب	ي	ا	■	ر
٤	ن	ل	ح	■	ا	ر	و	ا	د
٥	ي	م	ت	ح	ن	ه	م	■	ي
٦	د	■	ا	ل	ي	و	ن	ا	ن
٧	■	ح	ح	■	ا	ح	■	ا	■
٨	ض	م	و	ر	■	ل	ح	ا	م
٩	ن	د	ن	ي	ه	ا	■	ا	ل

السلمي يقود مباراة اليوم

يدير مباراة اليوم في نهائي كاس اتحاد كرة القدم والتي سيلعب فيها فريقا القادسية والعربي لكرة القدم كل من عبدالعزيز السلمي ويساعده علي حسن وعيسى كرم .

عودة حسين يوسف من المملكة المتحدة



عاد الى البلاد قادما من المملكة المتحدة حسين يوسف حارس مرمى منتخب الكويت الوطني لكرة القدم ونادي السالمية سابقا وعضو مجلس ادارة نادي السالمية السابق ، وذلك بعد ان انهى دراسته وسيلتحق بعمله كمدير لمعهد الشويخ للتدريب .



● فوزي ابراهيم يصوب ومحمد زيد يحاول ايقافه ●

● محمد زيد ينفرد ويسدد ومحاولة للصد من يوسف الصانع ●

دوري كرة اليد

بصعوبة فاز القادسية على الكويت ٢١/٢٣
العربي يفوز على الشهداء بعد مباراة من جانب واحد

كتب : عرفان بدير

ضمن مباريات دوري كرة اليد للدرجة الاولى اقيمت امس مباراتان الاولى بين القادسية والكويت على ملعب القادسية وانتهت بفوز القادسية ٢١/٢٣ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ١١/١٥ للقادسية ايضاً ، لم يقدم الفريقان العرض المتوقع منهما خاصة القادسية الذي لم يسجل لاعبوه في الشوط الثاني سوى ٨ اهداف بالرغم من ان الكويت لعب طوال هذا الشوط وهو ينقصه لاعب بعد طرد نصيب الرندي .

والمباراة الثانية كانت على ملعب الشهداء بين العربي والشهداء وانتهت بفوز العربي ١٣/٢٧ بعد ان انهى الشوط الاول لصالحه ايضاً ١/١٤ . وبذلك يصبح رصيد القادسية ١٤ نقطة والعربي ١٢ نقطة والكويت ١١ نقطة في حين بقي الشهداء بدون رصيد من النقاط .

القادسية والكويت

لم يقدم الفريقان العرض المتوقع منهما حيث يحتل القادسية المركز الثالث والكويت الثاني في قائمة الدوري وجاءت المباراة متوسطة المستوى كثرت فيها التمريرات المقطوعة والكرات الطائشة .. وكان دفاع الفريقين سيئاً للغاية خاصة في الشوط الاول ، ولعب الكويت ٣٥ دقيقة بستة لاعبين بعد طرد نصيب الرندي نهائياً وبالرغم من ذلك كان هو الفريق الافضل .

وتحرك لاعبو بعكس القادسية فهبط اداؤهم واصبح كل لاعب يريد ان يحرز الهدف .. وكادت تتكرر نفس مباراة الفريق مع السالمية ولولا طرد مساعد الرندي دقيقتين في آخر خمس دقائق كان يمكن ان تتغير النتيجة ، واعتقد ان فريق القادسية لو اتبع لاعبوه نفس هذا الاسلوب في اللعب خلال المباريات القادمة فسيجد صعوبة بالغة خاصة من العربي والنصر .

كيف لعب الفريقان :

● القادسية : لعب القادسية في الدفاع ١/٥ بحيث يتقدم العنجري في الامام لمحاولة قطع الكرات ووقف تمريرات لاعبي الكويت من الخارج ونجح العنجري كثيراً في ذلك وان كان على حساب مساعدته للقصار او القناعي في الدفاع مما سهل مرور فوزي ابراهيم اكثر من مرة ، في الشوط الاول لم يتقدم مدافعو القادسية لمقابلة هجوم الكويت بالقوة اللازمة وفي الشوط الثاني اندفع القادسية اكثر من اللازم لمحاولة قطع الكرات واستعجال احراز الهدف فاسفرت عن ان الكويت سجل اكثر من هدف وهو ناقص العدد ، كما ظهر الارتباك على مدافعي القادسية ، بالرغم من ان الكويت يلعب منذ بداية الشوط الثاني بستة لاعبين ، وفي الهجوم لعب القادسية ٣/٣ وفي البداية ارتبك اللاعبون عند رقابة جاسم القصار وكان المفروض ان ينزل جاسم القصار للعب مكان محمد القصار في الجناح لسببين اولا : ابعاد مساعد الرندي — الذي يراقب جاسم — الى طرف الملعب وبالتالي ايقاف خطورته في الالعاب السريعة التي يتقنها ، وثانياً : استغلال طول محمد القصار وقوة تصويبه من الخارج ، هذا قبل طرد نصيب الرندي نهائياً ولكن بعد ان اصبح الكويت يلعب بستة لاعبين فقط فالمفروض ان ينزل جاسم القصار على الدائرة وتمرر الكرة بسرعة من الجناح الى الجناح مع التركيز على انهاء الكرة من عند محمد القصار ، ولكن ما كان يحدث غير ذلك تماماً فالتمرير بطيء جداً مما يعطي الكويت الفرصة باستمرار لتنظيم دفاعه — الناقص — علاوة على التصويب الفردي من معظم اللاعبين .. من العامري والقناعي والقصار والالعاب السريعة التي لا داعي لها من مساعد الرندي مما اضطر مدرب الفريق الى تبديله باحمد ليلى .

● الكويت : لعب الكويت في الدفاع ١/٥ بحيث يتقدم مساعد الرندي ويراقب جاسم القصار رجل لرجل ونجح فعلا مساعد في الحد من خطورة جاسم حتى انه لم يسجل سوى هدف واحد في الشوط الاول والباقي من رميات الجزاء ، وان كان اكبر عيوب دفاع الكويت امس هو بطء عودة اللاعبين الى الدفاع بسرعة فسهل للقادسية ان يلعب « فاست بريك » وان اضاعوا اهدافاً اكثر مما سجلوا للتسرع والتمريرات الخاطئة وفي الشوط الثاني ظهر الكويت بصورة افضل واحكم اغلاق دائرة المرمى بالرغم من انه يلعب بعدد غير مكتمل ، ساعده على ذلك ان العنجري الذي كان يلعب ناحية الجناح في الهجوم كان يقف دائماً بجانب القناعي فيسهل مراقبتهما بمدافع واحد والمفروض على العنجري ان يسحب مدافع الكويت ناحية طرف الملعب لفتح اللعب واعطاء فرصة للقناعي على المرور ، وفي الهجوم لعب الكويت ٣/٣ مع تحرك الخط الخلفي وان لم يكن بالصورة المطلوبة لحرص اللاعبين على الكرة خوفاً من العنجري المتقدم وامتاز لاعبو الكويت بتنفيذ الرميات الحرة بطريقة طيبة ، واكثر هاني الدعي من التصويب في دفاع القادسية ، وارتدت هجمات عكسية على فريقه كما لم يكن جاسم يعقوب امس بحالته وكان فوزي ابراهيم انشط لاعبي الكويت امس خاصة في الشوط الثاني الذي سيطر عليه الكويت وهو يلعب بعدد ناقص واستطاع ان يفوز بهذا الشوط بفارق هدفين ، وعموماً تحية لفريق الكويت على المجهود الكبير الذي بذلوه ولم ييأسوا بعد طرد نصيب الرندي نهائياً فاحرجوا القادسية تماماً !!

سير المباراة

بدأت المباراة بنشاط للقادسية مستغلا سوء تسديد هاني في بدء الالعاب السريعة ليتقدم ٣/٥ في الدقيقة ٧ ، ويطرد وليد عبيد من الكويت ويتسرع عبدالله القناعي في التصويب وبالرغم من ذلك يتقدم القادسية ٧/٨ ويضيع لاعبوه اكثر من هجوم خاطف نتيجة سوء التمرير والتسرع لترتد عليهم اهداف ليتعادل الفريقان لاول مرة ١٠/١٠ ويطرد حكم المباراة نصيب الرندي من الكويت طرداً نهائياً ليتقدم القادسية وينهي الشوط الاول لصالحه ١١/١٥ ، وفي الشوط الثاني ظن الجميع واولهم لاعبو القادسية ان المباراة اصبحت من جانب واحد بعد طرد نصيب ولكن كان الواقع عكس ذلك وظهر لاعبو الكويت بصورة طيبة ولم ييأسوا ويتقدم القادسية ١٣/١٩ نتيجة الحالة الممتازة لمحمد زيد ومحمد العامري ويتقدم لاعبو القادسية لمحاولة قطع الكرات لرفع الرصيد من الاهداف فيسجل فوزي ابراهيم « انشط لاعبي الكويت خاصة في الشوط الثاني » اربعة اهداف متتالية لتصل النتيجة الى ٢٠/٢٢ للقادسية في الدقيقة ٢٦ ويضيع جاسم القصار ضربة جزاء ويطرد الرندي ليلعب الكويت بخمسة لاعبين .. تمكن القادسية من انهاء المباراة لصالحه ٢١/٢٣ .

● سجل للقادسية : جاسم القصار ٦ ، محمد زيد ٥ ، وكل من العنجري والقناعي ومحمد القصار والعامري ثلاثة اهداف .

● سجل للكويت : الرندي ٧ ، فوزي ٦ ، وكل من جاسم يعقوب وغازي الياقوت ووليد عبيد هدفان ، هاني ١ ، عدنان ١ .

حكم المباراة الحكم الدولي صاحب المزيدي وحبيب عاشور .

العربي والشهداء

كانت المباراة من جانب واحد تماماً خاصة في الشوط الاول الذي انتهى لصالح العربي ١/١٤ !!! وقد تألق من العربي حسن جابر وسجل معظم اهداف فريقه ، وفي الشوط الثاني ظهر الشهداء بصورة افضل وتمكن من مجاراة العربي وكان نايف تركي افضل لاعبي الشهداء امس .. وتنتهي المباراة للعربي ١٣/٢٧ ..

● سجل للعربي : حسن جابر ١١ ، جاسم ذياب ٥ ، امر عبدالله ٣ ، جمال الخضري ٢ ، محمد خليفة ٢ ، وكل من محمد جابر واحمد العمران وعايش والياس هدفاً واحداً .

● سجل للشهداء : نايف تركي ٤ ، حسن عوض ٤ ، محمد عيد ٢ ، حمد العيار ٢ ، شاكر ١ ..

حكم المباراة سعود البالول وحامد الدبيسان .

لورد "كيلانين" يجتمع مع "هافيلانج" الشهر المقبل

وجه لورد كيلانين رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الدعوة الى جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لزيارة اللجنة في مقرها بمدينة لوزان وذلك كمحاولة اخيرة لاقناع الفيفا بالرجوع عن القرار الذي اتخذه بمنع اللاعبين الذين اشتركوا في مباريات بطولة كأس العالم الاخيرة من الاشتراك في بطولة كرة القدم الدولية للهواة التي تقام ضمن دورة الالعاب الاولمبية بموسكو عام ١٩٨٠ .

وقالت مونيك بيرلو الناطقة الصحفية باسم اللجنة الاولمبية الدولية ان هافيلانج وافق على تلبية الدعوة الشهر المقبل حيث سيشرح وجهة نظر الفيفا امام اللجنة التنفيذية وسيسعى بالتعاون منها لايجاد صيغة حل للمشكلة . وكان القرار المذكور الذي اتخذه الفيفا في ايار الماضي قد أثار جدلا كبيرا بين الفيفا واللجنة الاولمبية الدولية . وقال مصدر مطلع في الاوساط الاولمبية ان احد الحلول المقترحة يتلخص في ان يوقف الفيفا تنفيذ قراره الى ما بعد اولمبياد موسكو ١٩٨٠ بحيث يطبق على اولمبياد ١٩٨٤ لان القرار الذي صدر في ايار الماضي وقبل اقامة الادوار النهائية كان مفاجأة للجميع .

مجلس ادارة نادي المعوقين يشكر « الرأي العام »

تلقى القسم الرياضي البرقية التالية من كامل عبدالجليل مسؤول العلاقات العامة والاعلام بنادي المعوقين الكويتي :

● يسرني ان اتقدم اليكم باسمي وبالنيابة عن اعضاء مجلس ادارة النادي الكويتي للمعوقين بعظيم التهنئة والتقدير نظير جهودكم واجتهاداتكم الموفقة لتغطية احداث واخبار ونتائج دورة الالعاب الاسيوية الثامنة ، سائلين المولى عز وجل ان يحفظكم دوماً وان يسدد على دروب الخير والنجاح خطاكم .

« محمد علي » لن يلعب مباريات استعراضية امام « باغنر »

غادر محمد علي بطل العالم للملاكمة لوزن الثقيل في الاول من امس لندن عائدا الى الولايات المتحدة بعد ان امضى يومين هناك في زيارة وصفت بانها زيارة عمل . وكانت التكهنات قوية بان محمد علي قد اتصل ببطل انكلترا السابق للملاكمة جو باغنر بهدف الاتفاق على اجراء سلسلة من المباريات الاستعراضية . ولكن محمد علي اكد للصحفيين انه لم يحضر الى لندن بهذا الشأن وانه لا يفكر بالعودة الى الحلبة .

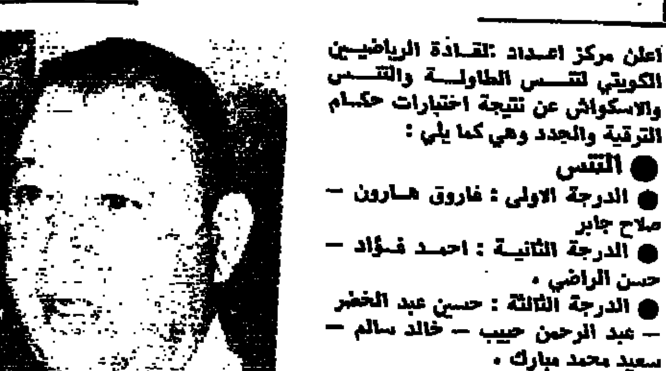
« كيلي » تفوز بسباق ١٠٠ متر صدر في بطولة « سدني » الدولية

● مارغريت كيلي السباحة الانكليزية سجلت فوزا جديدا لها حيث فازت بالمركز الاول في سباق ١٠٠ متر صدر وبزمن قدره (١٫١٥٫٦٥٧ دقيقة) وذلك في ضمن مباريات البطولة الدولية للسباحة التي اقيمت في سدني اول امس . وكانت كيلي قد فازت بالبرونزية في بطولة العالم للسباحة التي اقيمت الصيف الماضي في برلين الغربية .

● وكان فوز السباح الاسترالي الناشيء بول موروفوت على السباح الكندي غرانام سميث الحائز على الذهبية في سباق ٢٠٠ متر متنوعة من بطولة العالم الماضية مفاجأة كبيرة حيث استطاع موروفوت ان ينهي السباق بزمن ٢٫١٢٫٥١ ثانية ليفوز بالمركز الاول متقدما على سميث بفارق عشر الثانية فقط ...

تأجيل ٤ مباريات من الدوري الانكليزي

بسبب سوء الاحوال الجوية تأجلت بعض مباريات دوري كرة القدم الانكليزي التي كان من المقرر ان تقام بين ليفربول × ولفرهامبتون ، وكوينزبارك رينجرز × نوردتيش ، وابسوتش × برمنغهام ، وساوثامبتون × ويست بروموتش .



نتائج دراسات حكام العاب المضرب

أعلن مركز اعداد القادة الرياضيين الكويتي لتنس الطاولة والتنس والاسكواش عن نتيجة اختبارات حكام الترقية والجدد وهي كما يلي :

● التنس

● الدرجة الاولى : فاروق هارون — صلاح جابر

● الدرجة الثانية : احمد فؤاد — حسن الراضي .

● الدرجة الثالثة : حسين عبد الخضر — عبد الرحمن حبيب — خالد سالم — سعيد محمد مبارك .

● ثالثة تحت الاختبار : عباس احمد — صلاح الدين رشدي — عوض وهبي — نبيل مبروك — مصطفى الحرز — سمير العطار — كمال احمد — زكي المناسترلي — محمد حسن — حمدي ابراهيم — محمود مصطفى كامل — مصطفى قطيفان — عادل علوان — سعيد عبد الحليم — عبد الحكيم العلمي .

الاسكواش

● درجة اولى : فيصل يوسف سعد الله .

● درجة ثانية : احمد المندلاوي — فاروق علوش

● درجة ثالثة : عاصم عبد الرحمن — حسين عبد الخضر عدال — خالد سالم — بدر الدين عبد الكريم .

● ثالثة تحت الاختبار : محمد حسن — محمود رمضان رشدي — مهدي محمد — معوض وهبي — فاروق هارون — زكي المستروي — عبد الحكيم العلمي — سيد عباس — مصطفى قطيفان — محمود مصطفى كامل — محمود الحرز — عادل محمد — كمال احمد — احمد عبد الرؤوف — حمدي ابراهيم — صلاح صابر — محمد عبد العزيز — صلاح رشدي .

تنس طاولة

● الدرجة الاولى : علي نجف — محمد رجب .

● الدرجة الثانية : احمد المندلاوي — فاروق هارون — حسن الراضي — حسن القباني .

● الدرجة الثالثة : عبد الله العويهان — حسين عبد الخضر — عبد الستار الوزان — سعيد مبارك — خالد المذن — رضا تقي — عبد الرحمن حميد .

● ثالثة تحت الاختبار : جابر السيد — عبد السلام حنفي — حمدي ابراهيم — عبد الخير ريحان — مصطفى الحرز — سيد عباس — زكي المسترلي — عادل محمد — عادل عبد الحميد — كمال احمد — صلاح الدين رشدي — جواد بيدس — حمدي مصطفى — ابراهيم الشعراوي — عاطف يوسف — جميل الكردي — محمد حسن — عبد الحكيم العلمي — احمد فؤاد — عبد العزيز الاسعد — احمد الوهيب — ليفون مانوهرام — محمود جابر — محمد ابراهيم حبيب — حسين احمد مصطفى .



● احمد النحاس — مدير المركز .



● كمال احمد علي

الشيخ عيسى بن راشد يفتتح المعرض العام للاندية في البحرين

افتتح الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام ورئيس اتحاد كرة القدم البحريني نيابة عن الشيخ حمد بن عيسى ولي العهد وزير الدفاع المعرض العام للاندية الرياضية مساء امس وذلك بحديقة السلمانية .

فهد الشايع يحتفي بفريق كرة اليد بالقادسية

● فهد الشايع ●

فهد الشايع عضو مجلس ادارة نادي القادسية السابق قرر اقامة حفل عشاء هذا الاسبوع على شرف فريق كرة اليد بنادي القادسية وذلك بمناسبة تصدره لدوري كرة اليد هذا الموسم وتشجيعاً لاعضاء الفريق على مواصلة انتصاراتهم في بقية مباريات الدوري .

دوري كليات جامعة الكويت

ضمن دوري كليات جامعة الكويت للالعاب الرياضية التي ينظمها مراقبة رعاية الشباب بالجامعة . حيث يتقابل اليوم بكرة القدم العلوم مع التجارة على ملعب العديلية ، والطب مع الهندسة على ملعب الشويخ وفي تنس الطاولة العلوم مع التجارة على ملعب العديلية والطب مع الهندسة على ملعب الشويخ وتبدأ جميع المباريات الساعة الثالثة .

في الهدف

حول المؤتمر الصحفي للشيخ فهد الاحمد

البيان الذي ادلى به الشيخ فهد الاحمد نيابة عن اللجنة الاولمبية في مؤتمره الصحفي الذي عقده عقب انتهاء دورة الالعاب الآسيوية .. اعتقد انه جاء شاملا .. وحدد كل شيء ووضع النقاط فوق الحروف .

ان الحديث عن الدراسات لنوعية الجهاز الذي يتولى مسؤولية الحركة الرياضية يجب ان يضع له حدا . ومطلب الشباب الرياضي اليوم هو قيام جهاز متكامل تسند اليه مهمة تطوير الحركة الرياضية في البلاد .. والحديث بصورة جدية عن هذا الجهاز يرجع الى اربع سنوات مضت . وقد اصبحت الان الحاجة ملحة لتنفيذ هذه الخطوة . لقد اجمع المسؤولون في اللجنة الاولمبية وهم يمثلون الاندية والاتحادات الرياضية ان الهيكل الرياضي بوصفه الحالي لا يمكن ان يحقق تطلعاتنا البعيدة المدى .. والتي تحتاج الى تحديد المسؤولية مع التخطيط الكامل .. الدول التي سبقناها في المجال الرياضي سارعت في تكوين مجالس ووزارات للشباب .. وهي تسرع الخطى واقتربت من مستوانا .. ان لم نقل تفوقت .. هذا امر مهم ان لم نتداركه منذ الان بالتخطيط فان الوضع سيصبح بغير ما نشتهي . نحن لا ننكر دور وزارة الشؤون ولا نريد ان نسلب حقها .. ولكن وبشهادة المسؤولين في الوزارة ان الكادر الموجود قليل جدا لا يمكن ان يتحمل التوسعات الرياضية التي تزداد يوما بعد اخر .. كما ان الروتين الوزاري ربما يأتي بنتائج عكسية كما حدث مثلا في تأخر ميزانية دورة الالعاب الاسيوية حيث بدأت فرقنا تنفيذ برامجها التدريبية قبل شهر من الدورة .

ان التطور الذي ننشده لا يمكن ان يتحقق الا بسرعة الانجاز وهذا يذكرنا بالمدينة الرياضية التي بدأ الحديث عنها قبل ٤ سنوات وتجاذبتها البلدية من حيث الموقع والاشغال من حيث عدم صلاحية الارض في الموقع الجديد ثم سكتت الشؤون واصبح المشروع في عالم النسيان .

لقد حدد الشيخ فهد الاحمد بوضوح تأخرنا ٥٤ سنة عن أسيا بسبب عدم وجود الملاعب القانونية وعدم قدرة الهيكل الرياضي الحالي على مسايرة الوضع .. بمعنى انه رغم ما صرف على الحركة الرياضية تاخرت النتائج الفنية .. مما يعكس حالة نفسية غير مرضية بين الجمهور .. وتنعكس أثاره على الحركة الرياضية نفسها . اننا باسم الشباب نطالب المسؤولين بالاسراع في دراسة المشروعات الثلاث التي سبق ان تقدمت اليهم واشهار الصالح منها الذي يلائم تطلعات الشباب وتحقيقها .

قاسم نايل

القادسية والعربي في نهائي

كأس اتحاد كرة القدم

يتقابل في الثالثة الا الربع من بعد ظهر اليوم فريقا القادسية والعربي بكرة القدم في نهائي كأس الاتحاد لكرة القدم على ستاد نادي الكويت .

يلعب القادسية بعد ان حصل على المركز الثاني في المجموعة «أ» ولعب امام السالمية بطل المجموعة «ب» وفاز عليه ١/٣ بينما يلعبها العربي كثاني المجموعة « ب » حيث لعب امام الكويت بطل المجموعة «أ» وفاز عليه ٢/صفر .

المباراة كعادتها بين القادسية والعربي تعتبر مباراة بطولة لها جمهور هو اكثر جمهور اللعبة ، والفريقان يحاول كل منهما ان يبدأ الموسم بالفوز بالبطولة ليعطي جمهوره ولاعبيه امل الفوز بالبطولات المقبلة .

ومن المحتمل ان يشترك مع الفريقين اللاعبون الذين كانوا يمثلون المنتخب الوطني لكرة القدم في الدورة الاسيوية ، وهذا سيعطي المباراة طابعاً افضل واقوى ، مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق .

● عبدالله نواف

● بدر بوعباس

اخبار اتحاد الجودو

● عقد مجلس ادارة اتحاد الجودو اجتماعا مساء يوم الخميس الماضي بحث فيه عدة موضوعات واتخذ القرارات التالية .

● اعتماد التقرير الاداري والمالي الذي قدمه عبدالمطلب الاحمد امين السر العام رئيس وفد الكويت للبطولة العالمية الاولى التي اقيمت في طوكيو .

★★★

● الموافقة على عقد مدرب المنتخب الجديد الذي سيحل محل اكيراكاي .

★★★

● الموافقة على طلب امين السر باعفائه من منصبه وذلك نظرا لظروف عمله ودراسته العليا وقد كلف امين السر المساعد القيام باعماله لحين انتخاب امين السر الجديد .

الحاجة اصبحت ملحة لاقامة الاتصال بين حكام الكرة ووسائل الاعلام

● « حكام كرة القدم يجب ان يكونوا اكثر استعداداً لتقبل النقد والدفاع عن وجهة نظرهم امام النقاد » هذا هو عنوان المقال الصادر عن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم والذي نشر في المجلة الدورية الصادرة عن الاتحاد امس في مقره بمدينة بيرن .

● وجاء في المقال ان اتحادات كرة القدم في عدد كبير من الدول قد دابت في الماضي على حماية حكامها من ألسنة النقاد .

ولكن وبعد اعادة النظر في هذا الموضوع ثبت ان هناك الكثير من الحالات حيث يمكن تفادي التعرض للنقد او دحضه بايضاح وجيز يقدمه الحكم في اللحظة المناسبة .

واكد المقال (والذي يعتبر تلخيصا للدورة التي نظمها الاتحاد الاوروبي مؤخرا في مدينة فينا للحكام الاوروبيين) على ضرورة اقامة نوع من الاتصال المثمر بين الحكم من جهة ووسائل الاعلام والجمهور من جهة ثانية على عكس الاعتقاد الشائع سابقا بانه لا حاجة للحكم بشرح وجهة نظره لاحد . وانه من خلال هذا الاتصال يصبح بامكان الحكام شرح وجهة نظرهم للاخرين .

ولكن هذا لا يعني بالضرورة ان على الحكم ان يقوم بشرح وجهة نظره فيما يتعلق بكل قرار يتخذه اثناء تحكيمه لاية مباراة ليصبح مقبولا لدى الجميع .

وقد يكون كافيا بالنسبة للحكم شرح وجهة نظره بالنسبة لبعض القرارات التي تصبح مجالا للاخذ والرد وتثير عاصفة من النقد وذلك بالاشارة الى انه قد اتخذ قراره حول نقطة ما من وجهة نظر معينة قد تختلف عن وجهة نظر النقاد .

● وانشاء هذا النوع من الاتصال بين الحكم ووسائل الاعلام (واهمها الصحافة) لا يعني ان على الحكم ان يسعى لنيل رضاء النقاد والمحررين ولكن المقصود من ذلك ان يكون هناك شيء من التعاون الايجابي بين الحكام والصحافة وهذا مفيد جداً في تحسين صورة الحكام وسمعتهم لدى الجمهور لا سيما انه ليس لدى الحكم ما يخفيه عن المشاهدين وبالتالي فانه لا حاجة لفرض نوع من الحماية فيما يتعلق باي مظهر من مظاهر التحكيم من التعرض لآراء النقاد .

● واشار المقال الى ان الحكام في عصرنا هذا اصبحوا عرضة لضغط اشد بسبب التلفزيون . وانه بسبب تسجيل المباريات وامكانية اعادة اية لقطة حاسمة من لقطات المباراة بالتصوير البطيء فقد اصبحت مهمة الحكام غاية في الصعوبة وان الاضواء قد سلطت عليهم بشكل مباشر .

وفي عصرنا هذا اصبح موقف النقاد اقوى من السابق اذا لجأوا الى تدعيم نقدهم لقرار اي حكم بتلك اللقطات التي يمكن اعادتها على البطيء . وهنا تظهر المشكلة الكبيرة هل يجب الابقاء على القرار الذي اتخذه الحكم اثناء المباراة واعتباره نهائيا ولا رجوع فيه حتى اذا ثبت خطأ الحكم من خلال البراهين والادلة التي تقدمها الافلام التلفزيونية المسجلة او بعض القرائن التي تقدمها الاجهزة الالكترونية الاخرى .

الكويت الثالث في بطولة كأس الاتحاد لكرة القدم بعد فوزه على السالمية بركلات الجزاء ٤/٥

احتل فريق نادي الكويت المركز الثالث في مسابقة كاس اتحاد كرة القدم وذلك بعد فوزه على السالمية بركلات الجزاء ٤/٥ في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ستاد نادي القادسية .

انتهى الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل بدون اهداف واعطى حكم المباراة خمس ركلات لكل فريق ومع ذلك فقد تعادلا ٤/٤ ، وبعدها اضاع عبدالعزيز حافظ من السالمية وزهير عبدالخالق ركلتين كما اضاع عادل عبدالنبي آخر امل للسالمية في هذه المباراة بينما سجل عباس تركي هدف الفوز لفريق الكويت في آخر هذه الركلات .

حضر المباراة محمد يوسف الصباح رئيس نادي السالمية وخالد يوسف الصباح نائب الرئيس واحمد الودعاني امين سر اتحاد كرة القدم وفهد حسين امين سر نادي السالمية وعدد من اعضاء مجالس الاتحادات والاندية الرياضية .

لم يكن مستوى المباراة بذلك المستوى المتوقع ليلعب فيها فريقان يمثلان ثالث ورابع اندية الكويت في هذه المسابقة حيث ظهرت الكرات المقطوعة والتسديد الطائش ، كما خلت في بعض الاوقات من اللمحات الفنية التي كانت نادرة في هذه المباراة .

لم يستطع هجوم اي فريق ان يشكل اي خطورة تذكر في هذه المباراة حيث كان الدفاع بالمرصاد لجميع الهجمات واستطاع ان يبعد الكرة من منطقة جزاء فريقه .

بعد نهاية الوقت الاصلي والوقت الاضافي اعطى حكم المباراة خمس ركلات جزاء سجل للسالمية فيصل مجيد واحمد الكيمي ونواف عبدالرزاق وفيصل العصفور واضاع نوري الربيعان اول الركلات .. بينما سجل للكويت وليد الجاسم وعبدالله حكم وفؤاد الحداد ومحمد ابراهيم واضاع خالد الحمد رابع ركلة .

واعطيت ركلة لكل فريق حيث اضاع عبدالعزيز حافظ ركلة السالمية بينما اضاع زهير عبدالخالق ركلة الكويت ، واعطى حكم المباراة ركلة ايضاً لكل فريق حيث لعب عادل عبدالنبي ركلة السالمية وخرجت بجانب القائم خارج الملعب بينما سجل عباس تركي ركلة الكويت ليفوز الكويت بالمركز الثالث لهذه البطولة .

ادار المباراة سالم احمد وساعده يعقوب يوسف ومحمد اسيري ، وقد انذر حكم المباراة لاعب السالمية عادل السيد .

●● مثل الكويت :

يعقوب المرزوق — عباس تركي — احمد الفرحان — فواز الفضل (محمد فرج) — وليد الجاسم — فؤاد الحداد — زهير عبدالخالق — حمد عبدالرزاق — محمد حكم — كريم حربي (عبدالله حكم) — محمود اللقمان (محمد ابراهيم) .

●● مثل السالمية :

عبدالحميد الشطي — نوري الربيعان — عبدالله الملا — احمد المكيمي — عادل السيد — فيصل العصفور — عبدالعزيز حافظ — خالد عبدالرضا (فيصل نواف) — (علي الطباخ) عادل عبدالنبي — فيصل مجيد — نواف عبدالرزاق .

● كرة مشتركة بين احمد الفرحان مدافع الكويت وفيصل مجيد مهاجم السالمية

● دربكة امام مرمى السالمية

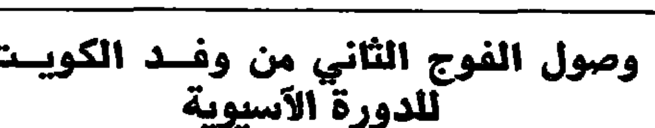
العشماوي يصل اليوم



● محمد عزت العشماوي ●

يصل مساء اليوم محمد عزت العشماوي الحكم الدولي بكرة القدم قادما من القاهرة لالقاء محاضرات في قانون تحكيم كرة القدم يوم السبت القادم . ويقيم هذه الدراسات مركز اعداد القادة الرياضيين بالتعاون مع اتحاد كرة القدم .

وقد درج الاتحاد على اقامة هذه الدراسات كل عام لرفع مستوى الحكام .



وصول الفوج الثاني من وفد الكويت للدورة الآسيوية

وصل مساء امس على طائرة خاصة بقية اعضاء الوفد الكويتي الذي شارك في دورة الالعاب الاسيوية الثامنة ببانكوك والتي اقيمت في الفترة من ٩ الى ٢٠ الجاري .

ويتكون اعضاء الوفد من ٤٦ عضوا هم الوفد الصحفي والاذاعي والتلفزيوني وبقية اعضاء الهيئة الطبية .

هذا وقد رافق الوفد الكويتي الوفد البحريني على نفس الطائرة وقد وصلت البحرين الساعة الرابعة مساء امس وكان في استقبال الوفد البحريني الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة .

ومحمد ابل نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد ، وجمهور غفير من مشجعي الرياضة في دولة البحرين الشقيق .

وقد هبط الوفد الكويتي بمطار البحرين لمدة نصف ساعة تناول خلالها المرطبات والحلوى ، ثم واصلت الطائرة مسيرتها حيث وصلت الساعة ٦ مساء امس .

وكان في استقبال الوفد اهلهم وذووهم .

اين تذهب اليوم

● الكرة الطائرة :- ضمن دوري مباريات الكرة الطائرة تقام اليوم ثلاث مباريات تحت ١٧ سنة وتقام جميعها على صالة الدعية حيث يتقابل الشهداء كاظمة الساعة ٤٫٣٠ ، يعقبها العربي مع الكويت الساعة ٥ ، ثم اليرموك مع السالمية الساعة ٥٫٣٠ .

● كرة اليد :- تقام اليوم ٦ مباريات بكرة السلة لفرق تحت ١٧ سنة حيث يتقابل على صالة كيفان الفحيحيل مع التضامن الساعة ٥٫١٥ ، والشهداء مع كاظمة الساعة ٦٫٣٠ ، وعلى صالة المعهد التجاري للبنات يتقابل اليرموك مع الكويت الساعة ٥٫١٥ ، والنصر مع العربي الساعة ٦٫٣٠ وعلى صالة المعهد التجاري للبنين يتقابل خيطان مع القادسية الساعة ٥٫١٥ ، والساحل مع السالمية الساعة ٦٫٣٠ .

خالص العزاء للرشدان

يتقدم القسم الرياضي بجريدة « الرأي العام » بخالص العزاء لامين سر اتحاد العاب القوى احمد الرشدان ولاعب نادي كاظمة بكرة اليد محمد الرشدان لوفاة المرحومة .. جدتهما » . تغمدالله الفقيدة بواسع رحمته . والهم ذويها الصبر والسلوان ، انا لله وانا اليه راجعون .

عودة الحجرف وجاسم رمضان

● محمد هيف الحجرف

● جاسم رمضان

عاد الى البلاد محمد هيف الحجرف امين سر نادي الشهداء قادما من لندن بعد اجراء بعض الفحوصات الطبية وقد باشر عمله بالنادي والاتحاد منذ امس . كما وصل جاسم رمضان عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة ونادي الشباب سابقا عاد الى البلاد قادما من الولايات المتحدة الاميركية ، وذلك لقضاء اجازة رأس السنة الميلادية بين الاهل والاصدقاء .

● محمد الصباح والمزروعي يتوسطان اللاعبين المشاركين بالبطولة .

اختتام بطولة الكويت الاولى في التايكواندو للاطفال

طلال الفهد يفوز ببطولتي الفنون والمصارعة



● حنان وعواطف وسلوى الصباح وامامهن الفائز الاول بالبطولة طلال الفهد .



● المزروعي يسلم كاس البطولة للفائز الاول وبجانبه مدير المركز علي الفهد .

اختتمت مساء امس بطولة الكويت الاولى للتايكواندو للاطفال والتي نظمها المركز الكويتي للكاراتيه بنادي السالمية الرياضي .

حضر المباراة محمد يوسف الصباح رئيس نادي السالمية ومساعد الصالح وعبدالرحمن المزروعي الوكيل المساعد بوزارة الشؤون وعدد كبير من الجمهور الذي تابع البطولة .

اسفرت نتائج البطولة عن النتائج التالية :

● الحزام الابيض :
● ماهر فهد وحصل على ٤٦ نقطة .
● ابتسام عبدالجليل وحصلت على ٤٥٫٥ نقطة .
● حازم المزيدي وحصل على ٤٥ نقطة .
● الحزام الاصفر (فنون) :
● طلال الفهد وحصل على ٥٧ نقطة .
● اسامة خماش وحصل على ٥٤ نقطة .
● منصور صالح وحصل على ٥٢ نقطة .
● الحزام الاصفر « مصارعة »
● الاول — طلال الفهد .
● الثاني — حازم خلف .
● الثالث — عامر محمود صقر .
● قام مساعد الصالح بتسليم كبار الضيوف الجوائز لتوزيعها على الفائزين بهذه البطولة .

هذا وصرح مدير المركز علي الفهد بان حفلا خاصاً سيتم في وقت قريب لتوزيع شهادات من الاتحاد الدولي للكاراتيه للاعبين الفائزين بهذه البطولة .

تكونت لجنة الحكام المشرفة على هذه البطولة من باك جونغ سو حكم اول بالمركز والقضاة طوني ادمون — خليل محمود — فهد محمد صالح .

النشاط الرياضي في الجامعة

اسفرت مباريات دوري الكليات بجامعة الكويت عن النتائج التالية ليوم امس :-

● كرة القدم :-
فاز فريق كلية العلوم على كلية الحقوق ٣/٤ ، بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الحقوق .

● كرة اليد :
فاز فريق كلية الاداب على الحقوق ١٤/٣٥ . كما فاز فريق كلية العلوم على فريق كلية الطب بالانسحاب .

● كرة سلة :
فوز فريق كلية التجارة على كلية الهندسة ٤٢/٦٦ . كما فاز فريق كلية الاداب على الحقوق ١٠/٧٢ .

● الكرة الطائرة :
فوز فريق كلية العلوم على كلية الطب ٢/صفر . كما فاز فريق التجارة على فريق الهندسة ١/٢ .

● الاسكواش :
فوز فريق الاداب على الحقوق ١/٢ . وفوز فريق الهندسة على التجارة ٢/صفر . كما فاز العلوم على الطب ٢/صفر .

● التنس الارضي :
فوز الاداب على العلوم ٢/صفر . وفوز العلوم على الطب ٢/صفر . كما فاز الهندسة على الحقوق ٢/صفر .

عبدالعزيز المساعيد
واولاده
يتقدمون من
السيد عبدالرحمن عبدالمغني
بأحر التعازي القلبية
لوفاة المغفور له المرحوم
ولده
ويسألون الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا اليه راجعون

تحويل الشمس الى برد

بينما تهتم الدول المصنعة باستمداد الطاقة الحرارية من الشمس ، ينبغي للبلدان الحارة ان تستمد البرد من نور الشمس ، فانها بحاجة ماسة الى البرد لحفظ موادها الزراعية والغذائية لافتقارها الى حجرات باردة ، وان العلم الحديث يتيح هذه العملية بواسطة اقتباس نور الشمس ثم تحويله وهناك ثلاثة اساليب رئيسية : —

اولا : استخدام بطاريات شمسية تولد طاقة كهربائية كلما تسلط عليها نور الشمس وان التيار الكهربائي المتولد هكذا يمكن ان يستخدم للتبريد ، ولكن عيب هذا الاسلوب هو انه باهظ التكاليف .

ثانيا : استخدام محرك شمسي لتدوير آلة تبريد من نوع الضاغطات وهو الاسلوب المستخدم في البراد المنزلي .

ثالثا : استخدام نور الشمس لتبخير الماء على طريقة مكيفات الهواء . وهذا الاسلوب قائم على الانتفاع من رطوبة الجو الطبيعية .

الجنين يسمع الاصوات منذ الشهر الثامن

في مؤتمر طبي انعقد بباريس مؤخرا اكد العلماء ان الجنين يسمع الاصوات الخارجية منذ بداية الشهر الثامن ، ولكن ما هي الاصوات التي يسمعها ؟ صوت الاب ام صوت الام ؟ يبدو انه يسمع صوت الاب لان اذنه الداخلية لا تتحسس الا بالاصوات الثخينة ولذلك لا ينفعل الوليد الا بصوت ابيه ، ولكن الصوت الذي يسمعه الجنين في بطن امه ياتيه مخففا بسبب السائل الذي يعيش فيه وبسبب جلد بطن امه الذي يمثل دور الحاجز ، ولذلك تصله الاصوات مخففة بنسبة ٦٠ ديسيل — الديسيل هو وحدة قياس الاصوات — اي صوت الجنين ، ولهذا لا يسمع الا صوت ابيه لانه قوي واثخن من صوت امه

اموال « هيكل الشعب » في الخارج بلغت ١٠ ملايين دولار



استطاعت وزارة العدل الاميركية ان تحصر اكثر من عشرة ملايين دولار كان « هيكل الشعب » قد اودعها في بنوك بناما واتخذت الخطوات الضرورية لتجميد هذه الاموال .

ويعتقد بان هذه الاموال التي اودعت عدة فروع لبنك سويسرا في بنما كمثل اكثرية الارصدة التي استطاع مؤسس الهيكل جيمس جونز ان يجمعها . وقال مصدر حكومي في الولايات المتحدة انه لا زال غير متأكد كيف استطاعت وزارة العدل ان تكتشف هذه المبالغ ولكنه اضاف وعندما وجدناها بدأنا اتصالاتنا الدبلوماسية مع الحكومة البنمية بغية تجميد هذه الارصدة .

وتحاول حكومة الولايات المتحدة استرجاع حوالي (٣٫٥) مليون دولار كانت قد صرفتها في الشهر الماضي على نقل جثث المئات من اتباع جيمس جونز من مستوطنة مدعي الالوهية هذا في جونز تاون بغيانا . وقال المصدر الحكومي ان ذلك لا يعني اننا سنحصل على المال فورا . اذ لا بد من احالة الامر الى محاكم بنما قبل ان نتمكن من ذلك . ولكنه اضاف ان الولايات المتحدة تلقت ضمانات بانّ احدا من اعضاء الهيكل الاحياء لن يستطيع سحب اي مبلغ ما لم يتقرر موضوع الملكية قانونيا . وكانت السلطات في غيانا قد عثرت على رسالة في حقيبة في جونز تاون بالاضافة الى مئات الالاف من الدولارات نقدا . ونعتقد بان هذه الرسالة كانت تتضمن معلومات عن الحسابات باسم هيكل الشعب او اعضائه في فروع بنك سويسرا في بناما . والمعروف ان وزارة العدل الاميركية بدأت البحث عن ارصدة هيكل الشعب منذ اليوم الاول الذي انتحر فيه جيمس جونز واكثر من ٩٠٠ من اتباعه . وذكرت مصادر اخرى بان وزارة الخارجية الاميركية طلبت من وزارة العدل محاولة حصر اموال الهيكل والتي قدرها بعض اعضائه السابقين بحوالي ١٥ مليون دولار .

وقالت هذه المصادر ان السبب في هذا الطلب هو لمعرفة ما اذا كانت هناك ارصدة للهيكل تكفي لتغطية نفقات نقل الجثث من جونز تاون الى الولايات المتحدة .

وقد نقلت صحيفة نيويورك تايمز عن موظف حكومي في الاسبوع الماضي قوله ان بعض اموال هيكل الشعب في سويسرا قد سحبت . وقال ناطق باسم وزارة العدل ان احدى موظفات الهيكل السابقين واسمها تيري بدفورد قد تمكنت بمساعدة محاميها مارك ليني من السفر الى سويسرا وسحب بعض ارصدة الهيكل من بنك زيوريخ . وقد نفى المستر لين ان لديه هو او موكلته قد سحبا اية اموال او ان يكونا قد سافرا الى سويسرا اطلاقا . وقال المحامي ان موكلته ابلغت المدعي العام الاميركي يوم السادس من ديسمبر ان معظم ال ٧٫٥ مليون دولار من ارصدة الهيكل التي تصرف بها قد نقلت من بنوك سويسرا الى فروع لها في بنما .

علاج جديد للوقاية من النوبات القلبية

يقول العالم الاميركي الدكتور ويليام سترابن استاذ امراض القلب في جامعة كنساس سيتي بولاية كنساس ، انه ينصح الاشخاص الذين يخشون الاصابة بنوبات قلبية الاكثار من اكل المواد الغذائية التي تحتوي على كميات مرتفعة من مادة الخارصين « الخارصين مادة فلزية بيضاء مزرقة » وتسمى كذلك « توتياء » او الزنك .

ويقول هذا العالم الاميركي ان السائل الذي تسبح فيه خلايا جسم الانسان هو مشابه لماء البحر المصفى ، ومن اجل المحافظة على التوازن بين مختلف الاجسام التي يتكون منها السائل المذكور ينبغي ان تحتوي المواد الغذائية التي يتناولها الانسان كمية وافرة من المعادن الموجودة في مياه البحر كالفاناديوم والزنك المادتان اللتان تساعدان على تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم وتقوية البروتين ، وهو الامر الذي يقلل من الاصابة بالنوبات القلبية .

القندس لا يبني بيته بواسطة ذيله

يقول اساتذة علم الحيوان في جامعة نيويورك في دراسة نشرت لهم في نهاية الشهر الفائت انهم على ثقة من ان حيوان القندس « القندس حيوان من الفصيلة القندسية مشهور بفرائه » لا يبني بيته بواسطة ذيله انما بواسطة قوائمه الامامية ، ويضيف هؤلاء العلماء ان عمليات المراقبة التي قاموا بها والتي استمرت تسعة اشهر اثبتت ان هذا الحيوان المائي ينقل الاوحال بواسطة قائمتيه الاماميتين ، وليس بواسطة ذيله كما كان الاعتقاد سائد خلال الحرب العالمية الثانية .

وكان العلماء في الاربعينات وحتى الخمسينات يعتقدون ان شكل الذيل المدور والمسطح يساعد القندس على نقل الاوحال من مكان لاخر لبناء بيته الذي تاوى اليه انثاه .

ستة مليارات نسمة تعداد سكان الكرة الارضية في نهاية القرن الحالي .

تقول الدراسات التي قام بها المصرف الدولي والتي نشرت نتائجها في واشنطن في الاسبوع الماضي ان تعداد سكان الكرة الارضية سيصل الى ستة مليارات نسمة في نهاية القرن الحالي ، وذلك وفق الجدول التالي :

١ — الصين ١٠٩٣ مليون نسمة بدلا من ٨٣٦ مليون عام ١٩٧٨ .

٢ — الهند ٩٥٨ مليون نسمة بدلا من ٦٢٠ مليون عام ١٩٧٨

٣ — هناك تسع دول سيزيد تعداد سكانها على مئة مليون وهي :

الاتحاد السوفياتي ٣٢٠ مليون بدلا من ٢٥٧ مليون الولايات المتحدة ٢٥٤ مليون بدلا من ٢١٥ مليون — البرازيل ٢٠٥ مليون بدلا من ١١٠ مليون اندونيسيا ١٩٨ مليون بدلا من ١٣٥ مليون — نيجيريا ١٥٤ مليون بدلا من ٧٧ مليون بنغلاديش ١٤٦ مليون بدلا من ٨٠ مليون — باكستان ١٢٥ مليون بدلا من ٧١ مليون اليابان ١٣٢ مليون بدلا من ١١٣ مليون — المكسيك ١٣٦ مليون بدلا من ٦٢ مليون ..

في اليابان ٢٨ مليون مدخن و ٦ ملايين مدخنة

جاء في احصاء عام باليابان وتقرير لشركات السجائر اليابانية انه بالرغم من ان عدد المدخنين لم ينخفض الا ان عدد السجائر التي يدخنها اصبحت اقل . وجاء في التقرير ان عدد المدخنين البالغ ٢٨ مليون رجل وست ملايين امرأة لم يتزايد .

جهاز حفظ الوقود

تقول الشركة المنتجة ان هذا الجهاز المعد لحفظ الوقود يركب على متن السفينة فيهيء وسيلة لحساب وتسجيل المعلومات المتعلقة باستهلاك الوقود وطول الرحلة . وقد كان احتساب كمية الوقود المستهلكة على اساس عدد دورات عمود ادارة المحرك في الدقيقة يعتبر تقديرا معقولا قبل ارتفاع ثمن الوقود ، غير ان اتخاذ عدد الدورات في الدقيقة كدليل على الكفاية قد يسبب زيادة في استهلاك الوقود .

السيرك ذلك العالم المجنون

كتب احد ممثلي السيرك الروسي عام ١٩١٦ في مجلة سبوتنيك ارتيستا يقول :

يضربوننا في طفولتنا لنعتاد على اداء اعمال شاقة ، ونتحني في ذل السائل عندما نكبر ، لا نحصل احيانا على بدل اتعابنا ونحصل دائما على جزء فقط من اجورنا التي نكسبها بدهائنا ، اما في الشيخوخة فالموت جوعا ينتظرنا قريبا ، انه مستقبل محزن ، هل كان هذا الحال دائما فيما مضى ؟ وهل سيظل كذلك في الحاضر والمستقبل ؟ لم يكن في هذا القول من المبالغة ، فلم يعان اي من الفنانين مثل ما عاناه فنانو السيرك من الاستغلال الفظ وظروف المعيشة الصعبة والقاسية واحتقار طبقة النظارة الخاصة لهم واعتبارهم حواة ومشعوذين ومهرجين وليسوا فنانين . وبعد ذلك تغير الحال حيث تم توحيد الاعمال والشؤون المسرحية ، وانتقلت ملكية فرق السيرك الى الدولة ، واخذ فن اساتذة السيرك السوفيات يحوز على شهرة واسعة ليس في انحاء البلاد فقط بل وفي الكثير من بلدان العالم .

ولكي يكون كل شيء جميلا في السيرك يحتاج الفنان الى تدريب عملي طويل على كل فقرة جديدة من الالعاب تصل احيانا الى سنتين ، كما ان مخرجي البرامج يجب ان يكونوا على قدر كبير من الثقافة المسرحية ولذلك فهم يدرسون في المعهد الدراسي العالي الوحيد من نوعه في العالم والمسمى : معهد لوناتشارسكي للفنون المسرحية . عندما ترك شريك — لودميلا جويوفكو — في العاب الجمباز الهوائية العمل معها ليصبح مخرجا ، توقفت فقرتها الرائعة — اللعب بالكرات في الهواء — واعطتها ادارة سيرك موسكو مهلة ستة اشهر مأجورة لايجاد شريك لها والتدرب معه على الفقرة .

وتجديد البرامج والعروض في السيرك دور كبير في اعطائه جمالية متجددة تدخل البهجة والسرور على نفوس المشاهدين ، وقد فكر مروض الوحوش الشاب — ثروت بيجبودي — في ضم حيوانات جديدة الى فيلمه فيليه الهنديين فاقترح ضم فيلين افريقيين وكركدار وزراف وشمبانزي وحصان . ورغم ان ذلك يكلف الدولة كثيرا لشرائها ونقلها وخدمتها واعالتها ورعايتها ، فقد ناقش المجلس الفني الذي يضم اساتذة السيرك البارزين الامر واستحسن الفكرة بشرط اتمام بيجبودي دراسته في المعهد بنجاح ، ويعمل الاطفال في السيرك السوفياتي بتصريح خاص من اللجنة المركزية لنقابة العاملين في حقل الثقافة ، ويمكن ان يشترك الفانون في العاب الاكروبات منذ الثانية عشرة من عمرهم ، وفي العاب الفروسية منذ السادسة عشرة ، اما العاب الوحوش فيسمح بالمشاركة في ادائها منذ الثامنة عشرة وعندما سمح روض الوحوش الشهير الكسندرون لابنه ريوريك البالغ السادسة عشرة من عمره بدخول قفص النمر ، تلقى من اتحاد المسارح انذارا وتحذيرا بالاقصاء عن العمل اذا تكرر مثل هذا الخطأ .

وفي اوائل هذا العام الغى المفتش الفني لسيرك موسكو من البرامج — العاب ايكار — بسبب اشتراك الاطفال فيها وعودتهم الى منازلهم في وقت متأخر ، وقد آلم هذا القرار الطفل — بانيكوف — البالغ من العمر ثلاثة عشر عاما وقال : لقد دعوت اساتذتي لحضور العرض وكنت ارغب بحرارة ان يشاهدوا ادائي كما تألم زميلاه رفيتالي ورومان البالغان من العمر اثنى عشر عاما ، وسرعان ما اعيدت هذه الالعاب ووضعت في بداية العرض .

ويدرس الفنانون الصغار في مدارس عادية وتحت اشراف مسؤولي السيرك وقد اشتكى الطفل باينكوف بقوله : كنت اتلقى من قبل التعنيف من امي وحدها ، اما الان فمن مدير السيرك ايضا ومن رئيس اللجنة المحلية ومن المسؤول عن العرض . ويهتم السيرك بشكل خاص بمستوى الاطفال الدراسي والصحي ويحدد لهم ساعات العمل بساعتين ، ومع ذلك فيواجه مسؤولية احيانا صعوبات في اقناع بعض الاباء لانتساب ابنائهم للسيرك ولكن الاغلبية يدفعون بابنائهم بسرور وطمأنينة ويحلمون برؤيتهم فوق خشبة السيرك يؤدون الالعاب .

وجري الاهتمام الصحي بفناني السيرك بدرجة كبيرة ، ولديهم اطباء باستمرار ولا يمكن السماح لفنان بالاشتراك في العرض اذا اثبت الفحص الطبي ان لديه ارتفاع في ضغط الدم ، كما لاعبي السيرك براجع ويفحص كل شيء قبل بدء العرض لتلافي الاصابات ويوفر للفنانين في السيرك الجوال فنادق مريحة لهم ولعائلاتهم وبيوت للراحة والاستجمام بالاضافة الى البيوت الثابتة .

الطيور تهتدي الى اماكنها بالشم

اكتشف البحاثة الايطالي البروفسور « بالي » من جامعة بيزا ان الطيور تستعمل حاسة الشم للتعرف على الامكنة . وقد اثبتت الابحاث الدائرة حول حاسة الشم لدى الطيور هذه الحقيقة العلمية المقبولة .

وكان الاعتقاد السائد سابقا هو ان الطيور كغيرها من الحيوانات تتخذ من الشمس نقطة اساسية لتحديد مكانها والمكان الذي تقصده .

الا انه من خلال تجربة اجراها البروفسور « بالى » على مائة طير حمام تبين له ان الحمامات التي تزور مدينة « ارينبو » وتراها وتشمها هي التي تتعرف عليها اما الحمامات الاخرى التي كانت تنقل الى المدينة وهي لابسة قناعا ، فلم تتمكن من التعرف على المدينة .

المطلقات في فرنسا

انتهت وزارة العدل الفرنسية من اعادة كتابة النصوص

والمصطلحات القضائية وخاصة ما يتعلق بمعاني احكام السنونية المتعلقة بالزواج والطلاق . صرح بذلك

جوزيف هانز عضو اكاديمية اللغة والادب الفرنسي ورئيس المجلس الدولي للغة الفرنسية . وقال ان لجنة

اطلق عليها اسم « لجنة تحديث اللغة القضائية » كان قد تم تشكيلها بوزارة العدل

منذ عام ١٩٧٣ بقصد اعادة صياغة النصوص والمصطلحات القضائية بعد ان كثرت الشكوى من المترددين على المحاكم بانهم لا يستطيعون فهم النصوص والمعاني الجامدة التي يتضمنها اعلان الحكم .

لا فاعلية للمضادات في علاج الانفلونزا

اكد احد الاطباء الالمان عدم فاعلية المضادات الحيوية في علاج الانفلونزا حيث ان ٩٥ بالمائة من حالات الالتهاب الانفية تكون بسبب فيروس لذلك لا يجدي فيها العلاج بالمضادات وينصح الطبيب الالماني باستعمال الاعشاب الطبيعية في علاج نزلات البرد .

ايران : استبعاد الحلول لا شد قسوة وخطورة

بدون سابق انذار ، بادرت الحكومة العسكرية في ايران الى تعليق جلسات المجلس النيابي « البرلمان » حتى ١٤ يناير — كانون الثاني ، وجاءت هذه البادرة قبل ثلاثة ايام فقط ، من مواجهته رئيس الوزراء ، الجنرال غلام رضا الازهري ، مناقشة ثلاثة اقتراحات بالمراقبة ، تقدمت بها جماعة من نواب المعارضة .

ثمة تحسبات الآن ، بأنه في الوقت المقرر ان يستأنف المجلس دورته ، يكون في ايران حكومة مصالحة وطنية برئاسة غلام حسين صديقي ، الذي كان عضوا بارزا في الجبهة الوطنية ووزيرا للداخلية في عهد الزعيم الوطني الراحل محمد مصدق ، في مطلع الخمسينات .

على ان متحدثا باسم الدكتور صديقي ، لا يزال ينكر بأنه اتخذ قرارا لتشكيل حكومة ، ولكن انباء موثوقا بها ، اشارت منذ ايام ، وما تزال منتشرة في الاوساط السياسية بأن الرجل يحاول تشكيل حكومة جديدة ، تخلف حكومة العسكريين .

★★★

على ان فرص النجاح امام صديقي ، قد ضعفت وتضاءلت من خلال شجب الجبهة الوطنية المعارضة لمساعيه بصورة علنية ، وفي رسالة بعثت بها الجبهة المذكورة الى صديقي ، منذ ثلاثة ايام ، وتم الاعلان عنها على الملأ ، حذره فيها رئيس الجبهة كريم سنجابي قائلا : « لا يمكنك الاعتماد على اي قبول ، او تعاون ، من الشعب الايراني ، والجبهة الوطنية » والحقت الرسالة بتصريحات تذكر الجمهور ، بأن « الجبهة الوطنية لن توافق ، ولا ترضى عن تشكيل اية حكومة ائتلافية ، في ظل النظام الامبراطوري ، غير الشرعي . »

على الشعب ان يعرف

ويضيف البيان : « انه لمن الضروري اعلام الشعب بأن الدكتور صديقي لم يلق التعاون من الجبهة الوطنية ، منذ عام ١٩٦٣ . »

ومع ذلك ، يستمر صديقي بمساعيه ، ويقال بأنه اقنع اربع شخصيات ، ابدت استعدادها للدخول في الوزارة ، بالرغم عن فشل كافة الوسائل لاقناع الجبهة الوطنية بالاشتراك .

ويبدو ان مساعي صديقي ، تعتبر المحاولة الاخيرة لمساعي الشاه ، في سبيل استبعاد حل اشد قسوة وخطورة للازمة السياسية الايرانية .

والى جانب اصرار الجبهة الوطنية على وجوب اقالة الشاه ، هناك مخاوف من تصعيد الضغوط داخل صفوف القوات المسلحة لقيام حكومة عسكرية متصلبة ، تتسلم سلطات الشاه ، وبالتالي تقضي على اي امل بقيام حكومة من المدنيين .

الدكتور صديقي

ويقال بأن الدكتور صديقي ، فرض عددا من الشروط ، لتسلم مهمة تشكيل الوزارة برئاسته ، ومن بينها اطلاق الحريات الكاملة للاحزاب السياسية ، والصحافة ، وتحويل كل الاجراءات القضائية الى وزارة العدل ، مما ينهي دور المحاكم العسكرية .

ولكن ، لا يبدو بأنه طالب بالحاح لنقل السلطة على الجيش والمخابرات « السافاك » من يد الشاه . ولكن العمل على اصلاح المخابرات الايرانية « السافاك » والحد من سلطتها ، من المعتقد بأنه جزء من خطته ، ويصر كذلك على التحقيق بثروة الشاه الشخصية .

★★★

وتضيف وكالة رويتر ، بأن مصادر وكالة المخابرات المركزية ، ووزارة الخارجية الاميركية تقول ان مستشاري الرئيس كارتر رفضوا التحذيرات عن تعاظم المعارضة ضد الشاه ، كما اوردت الانباء التي نشرتها النيويورك تايمز .

وتقول النيويورك تايمز ، عن لسان تلك المصادر ، في الوكالة المركزية ووزارة الخارجية ، بأنه في سبيل تهدئة المخاوف ، وضعت خطة غير مكتوبة في منتصف الستينات ، تمنع الملحقين بوكالة المخابرات المركزية من جامعي المعلومات ، من الاتصال بجماعات المعارضة الايرانية .

العنصر الهام الاخر ، كما تقول الصحيفة المذكورة ، هو ان مستشار الامن القومي للرئيس كارتر ، زبغنيو بريجنسكي ، وبعض المسؤولين الكبار تجاهلوا ، عن قصد ، التحاليل التي تقدمت بها وزارة الخارجية والتي كانت تحمل خطورة معينة ، وتقول بأن الشاه يواجه مشاكل عسكرية ، واجتماعية ، واقتصادية نتيجة لخطته الدفاعية الهائلة الحجم ، والتي تكلف عدة بلايين من الدولارات .

بريجنسكي

وتقول النيويورك تايمز ، ايضا ، انه في الربيع الماضي ، قام بريجنسكي ، بمساعدة عدد من المسؤولين الكبار في وزارة الخارجية ، بالنظر في احتمالات تفجر مشاكل مرتقبة في ايران ، وذلك من مفكرة اجتماع مستوى للوزارة ، لمناقشة صفقات بيع اسلحة متقدمة يطالب بها الشاه .

وتضيف الصحيفة المذكورة ، بأن هذه المصادر وافقت على التكلم ، لانها تشعر بالغضب ، وتحس بالقلق ، حيث البيت الابيض شاء جعل وكالة المخابرات المركزية ضحية فشل امريكا بالتعرف الى اعمال التمرد والعصيان ، مسبقا . وتقول مصادر الاستخبارات ، ان عملاء وكالة المخابرات المركزية في ايران ، ركزوا بصورة مستمرة على جمع المعلومات عن الاتحاد السوفياتي ؟ وكانوا يعتمدون ، الى حد كبير جدا ، على المخابرات الايرانية — السافاك — المدربة على ايدي اجهزة وكالة المخابرات المركزية نفسها ، لاعطاء تقارير عن المنشقين .

عن الغارديان

القذافي يدعم الجزائر بعد انزال الاسلحة

الغارديان

في الوقت الذي يزداد فيه بومدين استغراقا في غيبوبته ، تروح القيادة الجزائرية المؤقتة تصعد حملتها ضد المغرب ، حيث هذا الخصم الخارجي يبدو بانه يحاول اضعاف دور القيادة من الداخل .

النزاع بين الدولتين ، اصبح اقرب جدا مما كان عليه ، بعد ان اتهمت الجزائر المغرب بانها تحاول مد جسر جوي لنقل الاسلحة الى منطقة سيفلي ، على مسافة ١١٠ اميال شرقي الجزائر .

وتقول انباء في الجزائر ، بان العقيد معمر القذافي عمل على استعجال وقائع المؤتمر الشعبي العام « بسبب الاثارات التي تتعرض لها الجزائر » وانه ارسل قائد القوات المسلحة الليبية الى الجزائر .

وتقول الصحف الجزائرية الرسمية ، « لقد تمزقت الاقنعة الان » ولقد تأكد ، بما هو وراء الشك ، انه بالرغم عن انكار المغرب ان عملية انزال الاسلحة في نهاية الاسبوع اشرف عليها العقيد احمد الدليمي ، وهو احد مستشاري الملك الحسن الثاني .

قصة الاسلحة

الاسلحة كانت مخصصة لستة من الوكلاء المغاربة ، بزعامة صاحب احد المقاهي محمد صديق . الاعلان الرسمي هو في ان هذه الانباء التي قالها الملازم مغفور واصدقاؤه ، من فرقة درك قسطنطين ، تبدو مقنعة كفاية . لقد عرضوا امام الصحفيين الزائرين نحو ثلاثة اطنان من الاسلحة الخفيفة ذات الصنع الفرنسي والبلجيكي ، بالاضافة الى ٤٠,٠٠٠ حقيبة من الذخائر ، والمتفجرات البلاستيكية ، والاجهزة المتنوعة .

ولقد حصلت عملية الانزال على بعد ٥٠٠ يرد من منارة رأس سيفلي ، والتي تستخدم لربما كمؤشر ودليل في هذه المنطقة الجبلية النائية من الشاطىء . وكان لكل من الطائرات الناقلة خمس مظلات هبوط ، وهي مناسبة جدا لحرب الشوارع ويعرفها الجزائريون جيدا منذ حرب الاستقلال ، ولقد تحطمت كما وان المظلات لم تعمل بصورة مناسبة ولم تفتح

الدعاية الاعلامية

وتقول وسائل الاعلام الرسمية والدعائية ، ان السكان المحليين ، في تلك المنطقة ، من القبائل التي تشكل اقلية من غير العرب ، بل هي من البربر ، اشتركت فورا مع قوات الامن لافشال العملية ، حيث يقظتهم اكدت عدم وصول اي من هذه الاسلحة الى المرسلة اليهم ، مما يؤكد التضامن الفعلي للشعب الجزائري ، الذي لا يخاف الملوك والذين يغامرون في المحال .

ولكن ، منذ ان لازم بومدين فراش المرض ، اخضع الجزائريون لمثل هذه الانواع من الدعايات المضللة والمخترعة ، التي تحيطها الشكوك جميعا .

★★★

ومنذ اسابيع ، يتعرض الرأي العام الجزائري الى « قصف عنيف » من نداءات الدعوة الى الحفاظ على « الوعي الثوري واليقظة » وهو ما يدل على ان مرحلة جديدة قد انبعثت ، او تكاد ، من المخاوف والتشتت والتي اغرق فيها موت بومدين المرتقب القادة الجزائريين .

بكين تتجه نحو الرأسمالية .. ولن تعود !



واشنطن بوست

يبدو واضحا الان ، ان الصينيين تقدموا بتنازلات كبيرة للانتقال الى انشاء علاقات طبيعية مع واشنطن .

ففي الوقت الذي ما يزالون يصرون فيه على ان مسألة تايوان « قضية صينية داخلية » ، سمحوا بان تؤكد الولايات المتحدة ، — دون تغييرات رسمية — على رغبتها في حلها السلمي ، واستمرارها في بيع الاسلحة لتيوان .

الرئيس هواكوفنغ قال : « لا يمكننا اطلاقا الموافقة » على بيع الاسلحة . ولكن الصين ، مع ذلك ، لا تبدي عدم رضاها بوضوح — بل هي بالاحرى « تتسامح » بشأنها .

وبما ان هذه الشروط رفضتها بكين من قبل ، وبما انها تشتمل على شيء من المواجهة والنقيض للوطنية الصينية ، وقد تتحول الى قضية في السياسة الصينية ، يبقى من المهم ان نحاول فهم الاسباب التي حملت جمهورية الصين الشعبية على القيام بهذه الخطوة .

الجواب ...

الجواب الواضح ، هو الخوف من الاتحاد السوفياتي ، فازاء الشعور بهذا الانتشار الهائل ، والمتعاظم قوة ، للجيش السوفياتي في الشمال ، وازاء رؤيتها موسكو تشدد من قبضتها في فيتنام وافغانستان ، ولا تجد طريقة مقبولة لتحسين علاقاتها مع الكرملين ، بادرت بكين ، تحت وطأة الشعور بالحاجة الماسة ، الى تقوية روابطها بالولايات المتحدة وحلفائها ؛ حيث توسيع نافذتها التي شرعتها على واشنطن ، منذ ست سنوات ، سبقه تلفت عازم ، ومد علاقات الى اوروبا الشرقية ، وايران ، وبالاخص اليابان .

فهل يعني ذلك ، ان بكين تحاول الاتجاه نحو نوع من اقامة تحالف عسكري مع واشنطن ؟ ادارة كارتر ، تتجاوز هذا الاقتراح ، لتتصدى اليه بقولها ان هدفها ليس للضغط ، او « للاحاطة » بموسكو ، بل لتقيم توازن بين المصالح الهامة ، ولكنها مختلفة ، للولايات المتحدة في موسكو وبكين .

الاحاطة بموسكو

الروس مطبوعون على الغضب ، ولكن طالما ان التعاون الصيني — الاميركي محصور في اطاره السياسي ، فليس للكرملين حق مشروع للشكوى والتذمر ؛ حيث مفاوضات الحد من الاسلحة الستراتيجية («سالت») ما تزال مستمرة .

اما السبب الاخر ، وراء تحرك بكين ، كما يبدو ، هو الاسراع في تنفيذ قرار تحديث الصين . ان الحوار الدائر في الصين حول كيفية العمل لتطوير وتقدم بلاد فقيرة واسعة ، قد لا ينتهي .

كانت طريقة ماوتسي تونغ ايديولوجية الى مدى بعيد ، وتقوم على الاعتماد الذاتي ؛ وعلى تمويل داخلي وطني (وهو محدود اذن) وتكنولوجيا وطنية ، وزراعة واكتفاء ذاتي ، وانضباط داخلي محكم ، وحوافز « اخلاقية » « اجور منخفضة » ومستويات اجتماعية اشتراكية .

طريقة مختلفة

ان طريقة الرئيس هواكوفنغ الان ، ومعه الى حد مصى نائب الرئيس تنغ هسياوبنغ ، الذي يعتبر بانه يمثل السلطة الحقيقية في بكين ومهندس الانفتاح على الولايات المتحدة ، لمختلفة جدا ، انها عملية « براغماتيكية » وتقوم على التركيز الجديد للحصول على رؤوس اموال خارجية ، وتكنولوجيا ، وبضائع ، واسواق ، الى اهتمام اكبر في النمو الصناعي ، واسترخاء في الانضباط ، واجور اعلى ، ومقياس للاستحقاق ، وجوائز تشجيعية ، وقبول بشيء من الطبقية الوظيفية .

● هواكوفينغ

تحديث البلاد

ومما لا شك فيه ، ان قادة الصين يعتمدون على التقدم الاسرع ، حيث خبرتهم السابقة تدل ، في كل حال ، على ان السياسة الاقتصادية هي حقل من التحدي السياسي المستمر للوصول الى الغاية الاقتصادية ، ورفع مستوى البلاد . لقد اختاروا الطريق الرأسمالي المحض ، الذي من اجله يكافحون ضد موسكو .

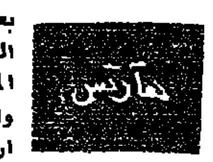
وكما تشير « الثورة الجدرانية » المتمثلة بهذا الانفجار الصاعق لعرض المطالب السياسية والاقتصادية بواسطة معلقات في شوارع بكين على ما يسمى « بالجدار الديمقراطي » ثمة مخاطر في عدم تحقيق الاماني الشعبية — وتنغ في الرابعة والسبعين ، الان .

التجاوب الاميركي

كل هذا ، لا يعني القول بان الولايات المتحدة كان عليها الا تستجيب ، كما فعلت ، لرهان بكين . ولقد تقدم تنغ بعرض لم يتمكن الرئيس ، الذي سعى اليه ، ان يرفضه . ذلك فقط يقترح بان الطريق طويل وان التحول الذي بدأ اخيرا ، من الصعب ان يكون هو الاخير .

ذلك ليس مسارا سريعا ، بل نوع من الاكتشاف الذكي لمجالات جديدة ، وفرص يشار اليه بالسبابة .

الاصبع الممدودة .. والاصبع الخائفة



بعد محادثات مع بعض الشخصيات ، ورؤساء المدن في الضفة الغربية والقدس الشرقية يبدو ان مهمة الحكم الاسرائيلي لاقناع شخصيات ذات نفوذ في الضفة والقدس للموافقة على المقترحات كما تبلورت في كامب دايفيد ، ستكون صعبة جدا ، وليس من الواضح ابدا ما اذا كانت ستكلل بالنجاح ، وحتى الجزئي ؟ وما يراه الكثير من الاسرائيليين « وبينهم بعض الذين يوصفون كحمائم واضحة » كفرصة للفلسطينيين للخلاص من المخرج المسدود الذي عاشوه منذ عام ١٩٦٧ « وبالذات منذ عام ١٩٤٨ » فان شخصيات في المناطق المدارة — وخاصة الذين يعتبرون من معسكر منظمة التحرير الفلسطينية — تعتبر ذلك مصيدة تستهدف القضاء على اقامة كيان فلسطيني مستقل واحد والى الابد .

ويقول احد انصار منظمة التحرير الفلسطينية من معسكر اليسار الراديكالي ، بانه يرفض بورقة قاطعة النتائج التي احرزت في كامب ديفيد . وفي رايه فان "الحكم الذاتي استهدف دفن فكرة اقامة دولة فلسطينية واغلاق امكانية دخول منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات ويتحدث الشخص نفسه بياس وتواضع فيقول : « خلال زيارتك القادمة لمصر ، ارجو ان توصي لدى السلطات ان يمنحوني تاشيرة دخول لزيارة مصر ، لانك اسرائيلي ، وانا فلسطيني » . ولا يخفي انتقاده لمنظمة التحرير الفلسطينية ، التي لا تعمل ما يكفي ، حسب رايه ، في اتجاه السلام . وهو يفضل ان تتراس منظمة التحرير شخصيات اخرى — زعماء يملكون شعبية اكبر ، ويكونون قادرين على رص صفوف الشعب ، وتقديم التنازلات . ويقول ، بان هذا غير متوفر ولهذا علينا ان نكتفي بالزعامة القائمة . وهو يعرف بانه لو توفرت فرصة لتلك الزعامة لملاحقة رجال اليسار ، فان الامر سوف ينفذ دون رحمة .

ولكن مع كل الانتقادات ، هذه هي زعامة الشعب الفلسطيني — هكذا يقول الشخص نفسه — وهذه هي ممثليته الوحيدة . واذا اقترحت علي ان اودع منظمة التحرير في هذا الوقت ، فكانما انت تقول لهؤلاء اليهود

بقلم يهودا ليطاني

الذين وافقوا في عام ١٩٤٨ عن طريق الوكالة اليهودية ان يودعوا الهجرة ويقيموا كيانا جديدا . وليس لدي ، ولدى من يعتقدون مثلي ، من خيار — هذا هو الواقع ، وعلينا ان نقبله كما هو ، سنناضل كما نستطيع ضد النتائج التي تمت الموافقة عليها في كامب ديفيد ، لانها لا ترك لنا الامل للعيش كشعب سيد في وطنه .

كذلك فان رئيس بلدية نابلس بسام الشعكة ، يعتبر من مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية . والشعكة غير مقبول لدى رجال المؤسسة الاردنية في الضفة الغربية « وقال لي احد رجال الادارة الاردنية « مع انه غني ، ولكن من غير الممكن الان تحقيق مكان زعامة مع الثقافة الاساسية فقط » . وقد تحسنت علاقاته مع الاردن في الاونة الاخيرة ، لكنه لا زال احدى الشخصيات الهامة « لن لم تكن اهمها » في معسكر مؤيدي منظمة التحرير في الضفة الغربية .

ويقول بسام الشعكة ، انه في صباح يوم الاثنين الماضي ، مع انتشار نبأ الاتفاق الذي تحقق في كامب ديفيد اتصل به احد الصحفيين هاتفيا وابلغه بالاتفاق ، وطلب تعليقه عليه . وسالته عن بعض تفاصيل الاتفاق ، وعندها عرفت . ويقول رئيس بلدية نابلس : « موقفي في الموضوع سلبي تماما . هكذا قلت لكل الذين راجعوني حتى الان ، وهكذا اقول لك ايضا .

وقلت لرئيس البلدية ، ان الفلسطينيين رفضوا دائما وابدا كل اقتراح عرض عليهم بدءا من اقتراح المندوب السامي البريطاني الاول هربرت صموئيل ، لاقامة مجلس تشريعي في عام ١٩٢٢ ، وحتى يومنا هذا وربما لا يكون اقتراح الحكم الذاتي مرضيا من ناحية الفلسطينيين ، وربما يخفي املا . هذه اصبع ممدودة نحوكم لكنكم تطلبون كل اليد .

استمعت الى هذا الادعاء — يقول بسام شعكة — وانا اوافق عليه . الاصبع الممدودة نحونا تستهدف خنقنا ، وليس محنا الحرية ، او الوطن اوالحقوق . اسال الشخص في الشارع اذا لم تكن تصدقني الجميع لديهم هذا الراي : « التسوية بين اسرائيل ومصر تحققت على حساب الفلسطينيين وعلى حساب الضعيف » .

ان اعمال الشغب ليست الاولى ، ولن تكون الاخيرة ، فالمظاهرات وانتهاكات النظام كانت قد حدثت ومازالت مرات عديدة في المناطق منذ عام ١٩٦٧ . ولكن في هذه المرحلة ، من الصعب ان نتنبأ بما سيحدث هناك يوما وهناك اثنان من رؤساء المدن في الضفة الغربية «كريم خلف من رام الله ، وفهد قواسمه من الخليل » يعتبران من مؤيدي منظمة التحرير ، قد طلب منهما الحكم العسكري العودة من خارج البلاد كما يبدو بمناسبة سلسلة المحادثات المبرمجة مع رؤساء مدن وشخصيات في المناطق المدارة في الايام القليلة القادمة . وكما نعلم من غير المعتقد ان المحادثات سوف تكلل بالنجاح من ناحية اسرائيل .

وعلى الرغم من ان وزير الخارجية موشي ديان ، اجرى سلسلة من المحادثات مع شخصيات ورؤساء مدن في المناطق من جميع الاصناف ، ومن كل التيارات قبل اللقاء في كامب ديفيد ، وكان راضيا عن نتائج المحادثات ، فمن غير المعتقد بانه ازاء رد فعل منظمة التحرير ، وردود الفعل السلبية لغالبية الدول العربية ، ان يكون رد فعل زعامة المناطق مختلفا . وان زعامة المناطق هي انعكاس بسيط ، وعادي جدا » لما يحدث خلف حدود اسرائيل ، ومن غير المتوقع في هذا الوقت حدوث مفاجآت ، وخروج على الخط الذي اعرب عنه بوضوح . وفي الهامش تتكون مجموعة من الشخصيات التي تريد ان تستخلص الفائدة ، واستغلال الاصبع الممدودة من جانب اسرائيل ، لاهداف محترمة اكثر في نظرهم ، لكنهم لا زالوا في الهامش ، ومجموعة من يتجاوزون البندين ويرفضون ، هي المجموعة التي تتميز بها الان الشخصيات والزعماء في الضفة الغربية ، والقدس الشرقية .

يعتقد رئيس بلدية نابلس ، ان غالبية سكان الضفة الغربية انصار منظمة التحرير الفلسطينية ومؤيدو الاردن ، يعارضون الاتفاق لانه لا يحتوي حتى على بداية لارضاء المطالب الشرعية ، حسب اقواله ، للشعب الفلسطيني ، ويقول بسام الشعكة ، ان رجال الحكم العسكري ، بدأوا بتشجيع من يطلق عليهم اسم « المتعاونون » مع اسرائيل ، الذين حسب اقوال الشعكة ، يؤيدون اجراءات اسرائيل في كل الاحوال . ويضمن هو بانه على الرغم من عدم وجود زعامة حقيقية في الضفة الغربية « رئيس بلدية نابلس يوضح بذلك ان مركز منظمة التحرير الفلسطينية موجود بعيدا من هنا ، في لبنان » فان تاييد الشعب في المناطق ، والزعامة في المناطق — حقيقية ام غير حقيقية — سيكون خاضعا لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وسيعارض كل الاتفاق على الحكم الذاتي ، والاتفاق الذي تحقق في كامب ديفيد .

هذا وان احد رؤساء المعسكر الموالي للاردن ، ممن تحدثت معهم ، ليس حازما مثل رئيس بلدية نابلس ، وهو غير راض عن الاتفاق الذي تحقق ، وخاصة في كل ما له علاقة بالضفة الغربية ، وقطاع غزة ، والقدس الشرقية . لكن الشخصية نفسها لا تغلق الباب امام الوصول الى تفاهم . وحسب اقواله ، فان الاتفاق في كامب ديفيد يمكن ان يستخدم كموقف اولي ، وليس كاقتراح نهائي منته . ويعتقد هو بان الاردن لم يقل بعد كلمته الاخيرة في الموضوع ، لكنه يشعر بالقلق من مختلف التصريحات في اسرائيل « ومن بينها تصريحات وزير الخارجية موشي دايان » التي يصفها « كمعادية للاردن » .

وفي المعسكر المؤيد للاردن لا توجد اراء متفقة . وان رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج رحب باتفاق كامب ديفيد . والبعض عارضوه بصراحة . ويعتقد احد رؤساء هذا المعسكر بان من الواجب مباركة الاتفاق ، لانه يعتبره « بداية الانسحاب الاسرائيلي الشامل من كل المناطق » .

مع العالم

.. وعامل الناس كما تحب ان يعاملوك

لا احد — سوى الحاكمين سعيدا في القاهرة — يعرف سر اصرار النظام المصري ان يكون حل مشكلة الشرق الاوسط عبر بلير هاوس وكامب ديفيد وليس عبر مؤتمر جنيف .. او لماذا يكون الحل مباشرة مع اميركا وليس عبر اتصالات دولية وضمانات تشترك فيها روسيا كما تشترك اميركا .

ولكن هناك الاحتمالات فقط ، في ان تكون القاهرة لا تريد حلا مهما يكن عن طريق غير طريقها ، وعبر رؤية سياسية صادرة من عاصمة عربية اخرى ، علما ان القاهرة كانت ترى الحل عبر جنيف .. اما ماذا حصل بعد ذلك وغير الافكار وقلب المواقف فيمكن ان نراه في الاتصالات والاهداف المعلنة والمستترة ايضا .

ومع ذلك فنحن نقول ، ان لكل امرء اجتهاده ... وسبق لمؤتمر قمة الرباط وكذلك قمة الجزائر ان تبنى موقفا يقول ان لكل دولة عربية حرية التحرك السياسي لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي واستعادة اراضيها المحتلة .. اي ان التصرف متروك لكل دولة على حدة فكيف الامر بالمواقف والتصريحات ؟

لكن القاهرة لا تطيق شيئا من ذلك ابدا . فحين تعلن عاصمة عربية ان مؤتمر جنيف هو البديل ، تحس العاصمة المصرية بان ذلك اهانة واية اهانة .. فتثور عبر وسائل الاعلام وبكل طريقة ممكنة .

الملك حسين ، واحد من الزعماء العرب المتضررين بشكل او بآخر من الاحتلال الاسرائيلي ، ومؤتمر القمة اعطاه كما اعطى غيره حق التصرف او .. حق القول على الاقل ، وهذا من اولى البديهيات ، ويمكن ان يكون قد ارتكب الخطيئة المميتة في نظر القاهرة حين اعلن قبل يومين ان مؤتمر جنيف هو البديل وان الحل يجب ان يكون عبر ضمانات دونية تشترك فيها الدول الكبرى وليس الولايات المتحدة فقط .. وهذه الخطيئة تستحق حملة شعواء من القاهرة ، ليس ضد الملك حسين فقط ، بل ويا للحزن والاسف على المستوى الذي وصلنا اليه في مفاهيمنا « الدعائية » ضد عائلته .

في هذه الجريدة ، وفي هذه الزاوية بالذات ، لم تحمل البخور للملك حسين او غيره .. ولا لهذا الرئيس العربي او ذاك ، بل نقول كلمة الحق حسب ما نراها ، وقد نصيب وقد نخطيء ولكن يشفع لنا اننا لم ننطلق من مواقف مسبقة ، مع او ضد . وحين كانت بعض العواصم العربية تسترخي ابان ايلول الاسود اتخذنا موقفا معلنا ، وعرف بعد ذلك ان عاصمة عربية كانت تلعب على الحبلين وتمارس سياسة الصمت ، اعلنا موقفا واضحا وصريحا ، ادانة للممارسات الخاطئة من قبل عناصر محسوبة على الثورة الفلسطينية وتنديدا بطريقة الرد الرسمية .

ولكن ، ان كانت المواقف توجب الادانة ، فالادانة موجهة ضد عمل سياسي معين ، وضد ممارسة ذات صفة محددة بزمان ومكان .. ولا يمكن ان تكون ضد شخص بالذات او ضد من يشغل منصبا ما ، وتكون الاساءة اكبر حين نرى التنديد يصل الى كرامة الاشخاص والى عائلة الشخص المعني .

نتمنى لو ان جريدة الجمهورية المصرية ركزت على تبيان سياسة الملك حسين ... والتنديد بتلك السياسة طالما لا تعجبها ، ولو انها تنشر وتهاجم طولا وعرضا ... وتثبت او تتصور ان الملك حسين فعل كذا وكذا .. ولكن ان يقال « ان الملك حسين وعائلته يتصلون باسرائيل سرا وعلانية » فهو امر لا نعرف كيف يمكن ان يعطينا الفرصة لنتعرف على مبادىء اخلاقيات العمل السياسي والوطني .

الاتصال باسرائيل — بالنسبة لبعض العرب — لم يعد مسبة او عارا ، بل مدعاة للمباهاة — في هذا العصر غير المتوقع ... فلماذا لا تكتفي صحيفة الجمهورية بالقول ان الملك حسين يتصل سرا باسرائيل وعلانية ؟ لماذا حشر « عائلته » وهل يليق بكل حامل قلم ان يتناول الناس في كراماتهم ؟ واذا كان قانون المطبوعات يحمي الرؤساء فلماذا يطالب البعض بتطبيقه في كل البلدان العربية ولكن ليس في مصر .

نفهم ان يعج الجو بحملات الشتيمة والسباب وكل النعوت ، ذلك اصبح من تقليد السياسة العربية ، ولكن ، الا نفعل شيئا من اجل ما نسميه « التقاليد العربية » والحرمات .. الا يقول المثل « عامل الناس كما تحب ان يعاملوك ؟ » فماذا لو ... ؟؟؟

سليم سالم

رسالة رومانيا

رومانيا جليدها يغلي .. وثلوجها حارة !

ما الذي حصل بين « الرفاق » والى اين يتجه حلف وارسو ؟



● الرئيس شاوشيسكو [illegible]

بخارست — من محمد يونس :

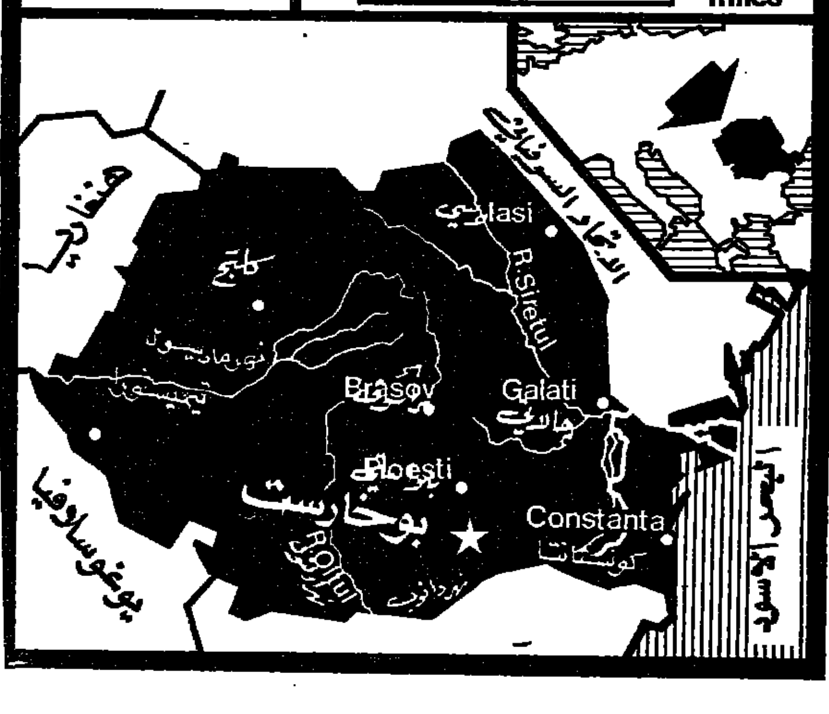
قبل ثلاثة اسابيع احتفلت رومانيا بالذكرى الخمسين لوحدتها ..

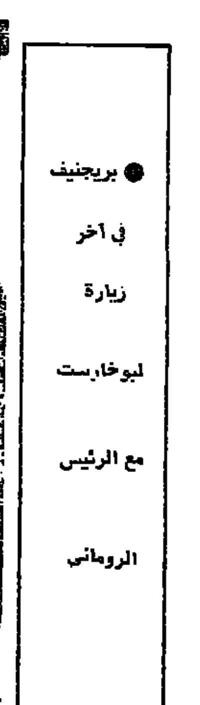
ورومانيا كانت قبل ذلك ثلاث دول ، الا انها استطاعت بعد صراع طويل دمج هذه الدول — المقاطعات بدولة واحدة عقب انتهاء الحرب العالمية الاولى مباشرة .

وجاءت الذكرى الخمسين ، لتعيد بشكل او بآخر مآسي الماضي .. اذ قبل الوحدة واجهت رومانيا الروس في الشمال والبلغاريين في الجنوب والهنغاريين في الغرب .. وكل من هذه الدول الثلاث استلخ من رومانيا مقاطعة لتضمها اليها وكانت اكبر المقاطعات من نصيب هنغاريا — ترانسلفانيا — والتي اعادها الرومان الى دولتهم الام عام ١٩١٨ .

وما حدث في ذلك الوقت يتكرر الان ، لكن بشكل آخر ... الروس ما زالوا في الشمال ، والبلغاريون في الجنوب والهنغاريون في الغرب .

الفارق الوحيد ان رومانيا اليوم ليست كرومانيا الامس .. فهي دولة عصرية قوية تستطيع مواجهة كل التحديات ... والمواطن العادي يقول بكل فخر واعتزاز ان تجربة رومانيا مع تركيا لن تتكرر ابدا ..







● بريجنيف في آخر زيارة لبوخارست مع الرئيس الروماني

لكن ما الذي حصل مع تركيا ؟

حين اجتاحت الجيوش العثمانية بلغاريا ووصلت الى الحدود الرومانية ، خير الاتراك ملك رومانيا بين الاحتلال ودفع الجزية .. فاختار ملك رومانيا الخيار الثاني ، وظل يدفع للاتراك من الذهب والفضة

ومعظم ما تنتجه رومانيا زراعيا وماشية ليجنب بلاده الاحتلال التركي ... وبقيت رومانيا على هذه الحالة مئات السنين حتى خرجت تركيا من بلغاريا بعد معركة « شبكا » التاريخية ، حيث شعلة النصر تضيء بوهجها اعلى قمة بجبل شبكا في بلغاريا .

واذا كان التاريخ يتغير باستمرار فان الجغرافيا تظل ثابتة لا تتحرك .. وهكذا تثبت الجغرافية الرومانية مع التحرك التاريخي الذي اتجه حينا الى المانيا الهتلرية ثم انقلب فجأة الى الروس خلال الحرب العالمية الثانية ..

ابنة الملك وابن الرئيس !

وليس غريبا ان آخر ملوك رومانيا الذي يعمل في لندن حاليا بوظيفة بسيطة بالطيران البريطاني ، يجد ابنته مع ابن الرئيس شاوشيسكو الذي يدرس بدوره في العاصمة البريطانية ... وهناك اشاعات كثيرة تقول بان الصداقة بين ابنة الملك وابن الرئيس ستنتهي بالزواج ... وان الرئيس الروماني لن يعرض ذلك .. فهذه مسالة شخصية تخص بالدرجة الاولى « العريس والعروسة » ولا يهم ان تم الزواج بالكنيسة او من خلال الاجراءات المدنية المتبعة في الدول الشيوعية .

والرئيس شاوشيسكو يريد بدوره تكرار تجربة الرئيس اليوغسلافي تيتو .. تلك التجربة التي بدأت قبل حوالي ٣٠ سنة ..

ما الذي حصل بين « الرفاق » ؟

والتجربة الرومانية الحالية تختلف كليا عن التجربة اليوغسلافية ، وان تطابقت في بعض الاوجه والمضامين ..

وقد درجت العادة بالنسبة للدول الاشتراكية ان يظل اي خلاف بين دولة واخرى داخل الاسوار المغلقة .. وضمن الاسرار الدقيقة لاية دولتين يقع بينهما الخلاف .. لكن هذه العادة انتهت عقب الاجتماع الاخير لدول حلف وارسو .. حين تسربت انباء الخلافات الى اعمدة الصحف ومن ثم الى الاذاعات ..

والخلاف الروماني — السوفياتي لم يكن نتيجة التناقضات التي برزت خلال قمة حلف وارسو ... فالخلاف قديم بين الطرفين الا انه ظل يتصاعد حتى وصل الى درجة الانفجار حين زار الرئيس الصيني هواكو فينغ بخارست خلال الصيف الماضي .. وبالطبع فان الرفاق السوفيات لم يرتاحوا الى الرئيسين الروماني والصيني وهما يرقصان

هل انحازت بخارست عن الخط الاشتراكي

وما هي حقيقة الجيوب الرأسمالية في رومانيا ؟

رقصة « الهورا » الشعبية ويتبادلان الانخاب تحية للصداقة بينهما .. وتمجيدا للعلاقات الوطيدة التي تربط بخارست بيكين .

الاسئلة المقلقة في الساحة الرومانية

وبعد اجتماعات حلف وارسو في ٢٤ تشرين الثاني — نوفمبر الماضي ، عاش الرومانيون على اعصابهم .. وبداوا يتساءلون عن خفايا المرحلة المقبلة .. ما الذي سيحدث ؟؟ ماذا حصل ؟ كيف سنواجه الرفاق الاخرين ؟ ماذا سيقول السوفيات وماذا يخبأون لنا ؟

وهذه الاسئلة تبددت تلقائيا حين وقف الرئيس تشاوشيسكو يجيب على كل سؤال عبر خطابه الطويل الذي استمر اكثر من ثلاث ساعات خلال الاحتفال بالعيد الوطني ..

واليوم فان اي مواطن روماني يجيب على اي من الاسئلة التي طرحت في رومانيا ، وفي العالم كله ايضا في اواخر الشهر الماضي .

فثلوج رومانيا التي تتساقط بكثافة حارة .. وجليدها يغلي الان .. فالحملة السوفياتية على رومانيا بدات بشكل غير مباشر ودون تسمية على الصفحات الاولى من جريدة « برافدا » الا انها اليوم اتخذت شكلا مباشرا وتتصاعد يوما بعد يوم في كافة الاجهزة الاعلامية السوفياتية وبعض اجهزة الاعلام لدى الدول الاشتراكية الاخرى .. فالتنديد بالسياسة الرومانية بات يوميا ، والاتهامات تنصب عليها بشكل كثيف لدرجة ان البعض يتهم رومانيا بالانحراف عن الخط الاشتراكي واتباع سياسة متناقضة بمبادىء كارل ماركس وشعارات لينين ..!

هل انحرفت رومانيا عن الخط الاشتراكي ؟

والسؤال هنا هو هل انحرفت رومانيا فعلا عن الخط الاشتراكي ؟

القادم الى بخارست قد يفاجأ بتحولات هامة في المجتمع الروماني .. ويفاجأ ايضا بمظاهر لا يجدها اطلاقا في أية دولة شيوعية اخرى باستثناء بعض المظاهر في يوغسلافيا ..

ففي قلب العاصمة الرومانية جيوب راسمالية بالفعل .. تبدأ بظاهرة الـ « دولار شوب » الدكاكين التي لا تبيع الا بالدولار — ولن تنتهي بفندق « انتر كونتيننتال » الذي يمثل كل المظاهر الراسمالية .. فكل شيء فيه اميركي حتى افلام الجنس الذي تعرض هناك .. ولا يستطيع المواطن الروماني مشاهدتها لسبب بسيط وهو عجزه عن دخول الفندق المذكور وان كان الدفع يتم بالعملة الرومانية بعكس فندق « فلورا » الذي يتوجب على نزيله دفع الفاتورة بالدولار !

والدولار سيد الموقف بلا منازع ، وكل اجهزة الامن نجدها بحالة استنفار امام الفنادق والمؤسسات السياحية لمنع تهريب العملة وبيعها بالسوق السوداء ومن ثم الحؤول دون تسرب الدولار الى المواطن الروماني .. ومع ذلك فان الطلبة العرب وبعض الرومانيين تغلبوا على اجهزة الامن فيشترون الدولار بثلاثة وثلاثين ليا بينما السعر الرسمي ١١ ليا لكل دولار ..

وكذلك فان المسؤولين عن البيع في محلات الدولار شوب « يتعاملون » احيانا ويبيعون المواطن الروماني ما يريد من الكماليات بالعملة الصعبة .. مع العلم ان القانون نص صراحة على رفض اية هدية من الاجنبي خصوصا في القطاع السياحي ، اما اذا ما وصلت الهدية فانه يتوجب على الذي اخذها ان يسلمها الى الادارة التي تحولها بدورها الى الـ « دولار شوب » ويكون الثمن للحكومة .. وهذا ما فعله الرئيس شاوشيسكو بالذات من خلال المتحف الوطني الذي وضع باجنحته الخاصة كل الهدايا التي تلقاها من ملوك ورؤساء الدول التي زارها منذ ان تسلم زمام الحكم في رومانيا ..

ثروة شاوشيسكو في المتحف !

وهناك ثروة طائلة تقدر بالملايين باجنحة الهدايا الرئاسية في المتحف الذي يضم كذلك الاوسمة وشهادات الدكتوراة الفخرية التي منحتها الجامعات للرئيس ..

وحين نسأل عن ايداع الهدايا الثمينة التي تلقاها الرئيس الروماني في المتحف يقال لك انها ملك للشعب الروماني وليس للرئيس شاوشيسكو الذي يجب ان يكون قدوة للمواطن .. فهو لم يتسلم هذه الهدايا الا لكونه رئيسا لرومانيا ، وحين تقول لمحدثك ان رئيس البيت الابيض الاميركي يطبق هذه الظاهرة .. يضحك قائلا انه وزوجته ياخذان ما هو نفيس ويتركان الاشياء العادية لمتحف قصر الرئاسة ..

الكنائس في الجنوب والمآذن في الشمال

ومن ناحية اخرى هناك اتهامات عديدة تنصب على رومانيا ازاء حرية العبادة مثلا ، من البانيا مثلا التي قضت الى حد كبير وبالشكل الظاهر على هذه الحرية التي ما زالت موجودة فعلا في داخل الاتحاد السوفياتي ..

ففي جنوب رومانيا تستيقظ يوم الاحد على دقات اجراس الكنائس .. وفي شمالها تسمع بوضوح تهليل الله اكبر الله اكبر ليس كل يوم جمعة فقط بل في اوقات الصلاة اليومية .. واكثر من ذلك فان الناس تذهب الى الكنيسة الاثرية المواجهة لمبنى مجلس الشعب مباشرة وتؤدي شعائرها الدينية بكل حرية سواء كانوا كاثوليك ام ارثوذكس او من اللاتين الذين يجددون كنائسهم باستمرار والكل تقريبا يتمم اجراءات زواجه بالكنيسة بعد اتمام اجراءات الزواج المدني التي نص عليها القانون ..

ميزانيات الدفاع في دول حلف وارسو

والى جانب هذه الاتهامات هناك اتهامات اخرى عديدة بالنسبة للملكية الفردية على صعيد الفرد ، وبالنسبة للامية العالمية على النطاق العالمي ، فضلا عن المآخذ التي يسجلها السوفيات على السياسة الرومانية ، حيث تمثل المآخذ بما حصل خلال وبعد قمة حلف وارسو .

فالخلاف بدأ حين رفضت رومانيا زيادة النفقات العسكرية ، وبدلا من الزيادة عمدت الى تقليص الميزانية الدفاعية في سنتها المالية الجديدة ،

وتبلغ الميزانية الدفاعية الرومانية حوالي بليون دولار ، اي ما يعادل ٢ر٣ من مجموع الميزانية العام. وفي المانيا الشرقية تشكل الميزا العسكرية ٩ر٨ وفي تشيكوسلو ٧ر١٠ ، اما في الاتحاد السو فان آخر ميزانية للدفاع كا بليون دولار بما يعادل ٧ الميزانية وبالمقارنة مع الولايات المتحدة الاميركية نجد ان اميركا تخصص ٢٤ من الميزانية للدفاع ، حو بليون دولار — اي بزيادة عن الاتحاد السوفياتي .

وهكذا نجد ان ما تخصصه ر للدفاع اقل مما تخصصه اية اشتراكية اخرى ، مع الع الميزانية العامة الرومانية تفو من اية ميزانية عامد لعدد من حلف وارسو .

طريق براغ ليست كطريق بخارست !

ثم ان الرفض الروماني الحازم لدخول قوات سوفياتية الى رومانيا ساهم منذ امد بعيد بتعقيد الموقف بين الدولتين ، اذ كما هو معروف ، فان رومانيا لن تشترك ولو بجندي واحد بعملية غزو تشيكوسلوفاكيا التي تمت عام ١٩٦٨ ، لان ما اقدمت عليه قوات حلف وارسو في براغ يعتبر بنظر رومانيا امرا غريبا يتناقض كلية مع مبدأ حرية الدول وارادة الشعوب التي تختار ما يلائمها وتنبذ ما يتعارض مع مصالحها .

فالموقف بين الاتحاد السوفياتي ورومانيا قابل للتطور لانه ياخذ الان خطا تصاعديا باتجاه التوتر الذي لن يصل بكل الظروف الحالية الى درجة العنف ، والمواطن الروماني بدأ بدوره يتململ ازاء الروس ، حتى انه بات ينظر بازدراء الى السائح السوفياتي لانه يرفض ان يكون وصية لرغبة الكرملين او خاضعا لنفوذ اية جهة اخرى في العالم . باستثناء دولته ومؤسساتها الشرعية .

وحين نتساءل عن احتمالات « معاقبة » رومانيا وهل ستبدأ عبر « الكوميكون » — المنظمة الاقتصادية لدول حلف وارسو — يضحكون في بخارست قائلين : لن نخسر شيئا على الاطلاق .. بل سنكون في صفوف الرابحين ويكفي الاشارة هنا الى ان النفط الروماني ينصب على المصافي السوفياتية عبر خط انابيب بقطر مترين على مدار الساعة .

غدا : حديث مع مسؤول روماني كبير



● ما حدث لدوبتشيك في تشيكوسلوفاكيا لن يحدث لشاوسيسكو في رومانيا !



● الرئيسان الصيني والروماني ورقصة « الهورا »

واشنطن : مصر زودت الصين « بالميغ — ٢٣ »

واشنطن — ي ب — كشفت مصادر حكومية هنا امس النقاب عن ان الصين الشعبية حصلت على طائرتين من طراز « ميغ — ٢٣ » المتطورة من مصر .

وقالت المصادر الاميركية الحكومية ان الصين ربما حصلت على هاتين الطائرتين بهدف تصنيع هذه الطائرة التي تمثل التكنولوجيا السوفياتية المتطورة في تصنيع العتاد الحربي ، وبامكان هذه الطائرة بقليل من التعديل ، حمل اسلحة نووية .

واوضحت المصادر ان الصين حصلت من مصر ايضا على نماذج مختلفة من صواريخ سوفياتية ارض — جو وذلك مقابل حصول مصر من الصين على قطع غيار لاسلحة سوفياتية .

وتجدر الاشارة الى ان الصين تقوم حاليا بتصنيع طائرات « ميغ — ١٩ » وهي تملك ايضا عددا غير معروف من طائرات « ميغ — ٢١ » .

فشل محادثات « سالت — ٢ »

جنيف — الوكالات — اخفق وزيرا خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في التوصل الى اتمام الاتفاق حول معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية « سالت — ٢ » .

وصرح سايروس فانس بعد آخر اجتماع عمل عقده مع اندريه غروميكو هنا مساء امس قائلا « لقد حققنا تقدما ضئيلا جدا » .

بينما صرح غروميكو بان « اللوم لا يقع على احد » . واوضح ان الصعوبات التي اعترضت وضع اللمسات الاخيرة على الاتفاق تتعلق بمنطق المحادثات .

واعلن الوزيران ان مؤتمر القمة بين بريجنيف وكارتر سيعقد متى سنحت الظروف لكنهما لم يحددا اي موعد .

انقرة : مصرع ٢١ شخصاً واصابة ١٥٠ باشتباكات حزبية

انقرة — الوكالات — لقي ٢١ شخصاً مصرعهم واصيب ما لا يقل عن ١٥٠ شخصاً بجروح مختلفة امس في اشتباكات عنيفة بين فئات حزبية متنازعة في بلدة كهرمان التي تبعد خمسمائة كيلومتر عن انقرة .

ووقعت اشتباكات امس بعد يوم واحد من اشتباك صغير في البلدة لقي فيه ثلاثة اشخاص مصرعهم عندما حاول يمينيون عرقلة جنازة شخصين يساريين كانا قد قتلا بالرصاص في حادثتين منفصلتين .

مسلحون يهاجمون حاجزين للردع في بيروت الغربية

سركيس يرئس اجتماع عمل لبحث تطورات الوضع في الجنوب

بيروت — ي ب ، ق ن ا ، كونا — تعرضت نقطتا تفتيش تابعتان لقوات الردع العربية في بيروت الغربية لنيران مسلحين مجهولين ، مرتين خلال يومين ، مما اسفر عن مصرع مدني واصابة عدد من الجنود بجروح ، في الوقت الذي تردد فيه الحديث عن تشكيل « فرقة خاصة » تضم جنوداً لبنانيين وسوريين وسعوديين وسودانيين ، تعمل على جميع الاراضي اللبنانية .

ففي الخامسة مساء امس ، اطلق مجهولون النار على حاجز لقوات الردع قرب مبنى مصرف لبنان المركزي بينما كانوا يستقلون سيارة مسرعة . وقد رد افراد الحاجز على النار ، لكن المهاجمين على ما يبدو تمكنوا من الفرار . وذكرت « اليونايتدبرس » انه لم يكن بالامكان معرفة ما اذا كانت قد وقعت اصابات ، وان الحادث ادى الى اقفال جزء من شارع الحمراء القريب والشوارع المتفرعة عنه .

وذكرت مصادر قوى الامن الداخلي اللبناني ان مجهولين اطلقوا نيران اسلحتهم الرشاشة على نقطة تفتيش تابعة لقوات الردع كانت ترابط بمنطقة الرملة البيضاء قرب « كورال بيتش » ليلة امس الاول ، مما اسفر عن جرح عدة جنود ومقتل مدني لبناني صادف مروره بسيارة وقت وقوع الحادث ، وذكر ان امرأة كانت تجلس الى جانب المدني الذي يدعى علي شكرون قد اصيبت بجروح .

ولم تعرف هوية الذين قاموا باطلاق النار ، كما لم تتوفر معلومات اخرى عن تفاصيل الحادث ، في حين لم تعلق مصادر قيادة قوات الردع العربية عليه .

وكانت لجنة عسكرية لبنانية — سورية مشتركة قد بدأت امس التحقيق مع شخصين اعتقلا يوم امس الاول لعلاقتهما بانفجار دمر سيارة عسكرية على طريق دمشق — بيروت قرب ثكنة الفياضية .

وفي غضون ذلك ذكر ان الحكومة اللبنانية تدرس حالياً فكرة تشكيل فرقة خاصة لتكليفها بالمحافظة على الامن في البلاد على ضوء مؤتمر وزراء خارجية الدول المساندة والمشتركة في قوات الردع الذي عقد في قصر بيت الدين ببيروت في شهر سبتمبر الماضي .

ونسبت وكالة الانباء القطرية الى مصادر في بيروت وصفتها بانها عليمة القول انه اذا ما تقرر نتيجة البحث الذي يجري لتشكيل هذه الفرقة فانها ستضم قوات سورية وسعودية وسودانية ولبنانية .

واضافت الوكالة ذاتها ان الفرقة الجديدة اذا ما شكلت فستعتبر وحدة امنية لا تتجزأ يجوز لها العمل في كافة انحاء لبنان .

ومن ناحية اخرى طلب الدكتور صلاح سلمان وزير الداخلية اللبناني الى النيابة العامة ملاحقة الاشخاص الذين استولوا على اليات ومصفحات قوى الامن الداخلي في عدد من المناطق اللبنانية .

وذكرت مصادر قوى الامن اللبناني ان التحقيقات التي جرت في هذا الشان اثبتت سرقة خمس مصفحات و٣٠ سيارة لاندروفر وعشر سيارات شحن وصهاريج وعشرة اجهزة لاسلكية وذلك خلال شهر اكتوبر الماضي .

اجتماع عمل بالقصر لبحث الوضع في الجنوب

وعلى الصعيد السياسي عقد الرئيس اللبناني الياس سركيس اجتماع عمل ضم رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ووزير الخارجية السيد فؤاد بطرس حيث جرى استعراض الوضع في الجنوب اللبناني على ضوء تصاعد التوتر هناك اثر قيام طائرات حربية اسرائيلية بشن غارات وحشية على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين الواقعة الى الجنوب من مدينة صيدا ، وقيام الفدائيين الفلسطينيين بالانتقام بعد ساعات من خلال قصف مستوطنة كريات شمونه بالصواريخ .

وعلم ان السيد بطرس عرض خلال الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات حصيلة اتصالات دبلوماسية دولية وعربية اجراها خلال اليومين الماضيين .

وعلم ان السيد بطرس كان قد استدعى سفيري اميركا والمانيا الغربية عقب الغارات المذكورة حيث بحث معهما موضوع الاعتداء الاسرائيلي الوحشي ومضاعفاته .

وقال الدكتور الحص عقب الاجتماع انه تمت مناقشة مختلف الاحتمالات التي يمكن ان تحصل في الجنوب اللبناني عقب ما تردد من ان اسرائيل تمهد لشن عدوان واسع على غرار ذلك الذي شنته في شهر مارس الماضي . واضاف انه تمت دراسة الخطوات والتحركات المطلوبة لدرء الخطر الذي يتهدد الجنوب اللبناني .

والمعروف ان اوساطاً سياسية عديدة في بيروت ذكرت ان اسرائيل تمهد لشن عدوان جديد على الجنوب في محاولة منها للفت انظار العالم عن مفاوضات السلام المصرية الاسرائيلية والاجتماع الذي سيعقد بين رئيس وزراء مصر الدكتور مصطفى خليل ووزيري خارجية اسرائيل والولايات المتحدة موشيه دايان وسايروس فانس في بروكسل اليوم .

وقال الدكتور الحص انه تم في الاجتماع المذكور التفاهم على تصور لخطة العمل على صعيد تنفيذ مقررات مؤتمر بيت الدين لاعادة الامن الى ربوع لبنان . والمح الى ان اجتماعاً سيعقد يوم الاربعاء برئاسة الرئيس سركيس لاستكمال بحث الموضوع ذاته .

تحذير سوري

● في دمشق حذرت صحيفة « تشرين » السورية امس من ان الولايات المتحدة تعد الان لتفجير الوضع في لبنان على نطاق واسع لتعطي فرصة لتوقيع معاهدة الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل .. ودعت الصحيفة الى اليقظة وعبرت عن الثقة بان الشعوب العربية قادرة على احباط مخططات الامبريالية ضد الوطن العربي .

خليل لم ينتظر وصول فانس فدعا دايان لمباحثات على العشاء

بروكسل — الوكالات — عقد رئيس وزراء مصر اجتماعاً مفاجئاً مع وزير خارجية اسرائيل موشيه دايان في ساعة متاخرة من الليلة الماضية وذلك قبل وصول وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس صاحب الدعوة لعقد هذه الجولة من المفاوضات بين الدكتور خليل ودايان على امل الخروج من المازق الذي وصلت اليه المفاوضات الخاصة بالمعاهدة بين مصر واسرائيل .

وكان من المقرر في الاصل ان يجتمع فانس ، فور وصوله الى هنا مع دايان .. ثم يجتمع مع الدكتور خليل ، تمهيداً لاجتماع يعقده الثلاثة على مائدة الافطار اليوم الاحد ، لكن رئيس وزراء مصر ووزير خارجية اسرائيل اجتمعا بدعوة من الدكتور خليل نفسه على العشاء .

وعند وصول دايان — في الحادية عشرة ليلا بتوقيت الكويت — الى فندق « ريجنسي » حيث ينزل الدكتور خليل ، ابلغ الصحفيين انه سيتناول العشاء مع رئيس وزراء مصر « ومن المؤكد اننا سنتحدث عن اشياء اخرى غير العشاء » ..

وكان من المقرر وصول فانس الى بروكسل في الرابعة والنصف من بعد ظهر امس .. الا انه تاخر بسبب استمرار محادثاته مع نظيره السوفياتي اندريه غروميكو في جنيف ..

وبانتظار وصول فانس ، قام الدكتور خليل وزوجته بزيارة لمتحف الفنون الجميلة ، اما دايان ، فقد زار المتحف المصري بالعاصمة البلجيكية .

وفي الثانية عشرة ليلا بتوقيت الكويت وصل فانس الى بروكسل ، وانضم فور وصوله الى خليل ودايان .

وكان الدكتور خليل ، وموشيه دايان ، قد ادليا ، كل على حدة ، بتصريحات قالا فيها انهما سيتفاوضان من اجل المفاوضات ، وان اياً منهما لا يحمل مقترحات جديدة . هذا ، ولا يتوقع المراقبون حدوث اية مفاجآت في اجتماعات بروكسل ، اذ ان اقصى ما يمكن التوصل اليه في هذه الاجتماعات ، هو الاتفاق على موعد جديد لاستئناف المفاوضات المتوقفة بين مصر واسرائيل .

وكان دايان قد المح في مؤتمر صحفي هنا يوم الخميس الماضي الى ان افضل ما قد يمكن تحقيقه في بروكسل هو توضيح ان هناك اساسا مشتركا كافيا لاستئناف المفاوضات وتحديد موعد لذلك .

وعندما دخلت المفاوضات المصرية — الاسرائيلية طريقا مسدودة قبل حوالي شهر قالت اسرائيل ان مصر تقدمت بطلبات جديدة غير مقبولة في حين قالت مصر ان كل ما سعت اليه هو وضع التفاصيل التي بقيت دون تسوية في كامب ديفيد . وتتركز الخلافات الرئيسية على نقطتين هما :

اولا — هل يجب ان يكون هناك ارتباط بين اقامة علاقات دبلوماسية مصرية — اسرائيلية وبين اقامة حكم ذاتي في قطاع غزة والضفة الغربية ؟

ثانيا — هل يجب ان يكون للمعاهدة المصرية — الاسرائيلية اسبقية على المواطنين السابقة مثل التزام مصر بتقديم مساعدة عسكرية الى سورية اذا ما هاجمتها اسرائيل ؟

وقالت المصادر البلجيكية ان الدكتور خليل يرى ثلاث طرق محتملة لمعالجة المشكلة الان وقبل مفاوضات السلام وهي بدء المفاوضات من جديد او البحث في تعديل مسودة المعاهدة التي وضعت في كامب ديفيد او البحث في كيفية تفسير الملاحق التفسيرية المرفقة بالمعاهدة .

وذكرت المصادر ان الطريقة الثالثة هي التي تلقى افضل قبول لدى رئيس الوزراء المصري . لكن دايان ، القى ظلالا من الشك حول امكانية نجاح اجتماعات بروكسل حين اعلن امس ان اسرائيل ستقيم اربعين مستوطنة جديدة في الضفة الغربية وغزة والجولان ، بالاضافة الى تعزيز وتوسيع عدد من المستوطنات القائمة في هذه المناطق .

وذكرت وكالة اليونايتدبرس ان دايان ابلغ سفراء اسرائيل في اوروبا الغربية بضرورة العمل وبسرعة على تهيئة الرأي العام الاوروبي لتقبل سياسة الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة . واعربت الوكالة عن اعتقادها بان تصريحات دايان هذه ستؤثر على اجتماعات بروكسل . ومن ناحية اخرى ، ذكرت « رويتر » ان الثلاثة سوف ينهون اجتماعاتهم اليوم الاحد حتى يكون الوزير فانس في واشنطن يوم عيد الميلاد .

عمان : مقررات قمة بغداد البديل لاتفاقات كامب ديفيد

عمان — كونا — قال وزير الاعلام الاردني السيد عدنان ابو عودة ان مؤتمر القمة العربي التاسع الذي عقد في بغداد في شهر نوفمبر الماضي قد ساعد على ايجاد اطار عمل للحوار الاردني الفلسطيني . وقال : اعتقد ان مؤتمر بغداد قد قصر طريق الحوار للوصول الى اطار عام لاستئناف الحوار على قاعدة واضحة .

واضاف في مقابلة مع راديو مونت كارلو ان مقررات مؤتمر بغداد جاءت تعبيرا عن ارادة الامة العربية لمواجهة التطورات التي حدثت في المنطقة ، وبالذات نتائج مؤتمر كامب ديفيد وما ينطوي عليه من احتمالات ضارة بواقع الامة العربية .

سقوط طائرة ايطالية في البحر ومقتل ١٠٠ شخص من ركابها

باليرمو (صقلية) — رويتر — ا ف ب — كونا — قال مسؤولون في المطار انه يخشى ان يكون اكثر من ١٠٠ شخص قد قتلوا عندما هوت طائرة ركاب ايطالية من نوع « دي سي — ٩ » كانت تقوم برحلة خاصة بمناسبة عطلة عيد الميلاد في البحر الابيض المتوسط على ساحل عاصمة صقلية .

وهوت الطائرة التي كانت تنقل ١٢٤ راكبا وخمسة ملاحين والتي كانت في رحلة من روما الى صقلية في البحر قبل دقائق من موعد هبوطها في مطار باليرمو في حوالي الساعة الواحدة من فجر امس . وانتشلت سفن الصيد العاملة بالقرب من مكان سقوط الطائرة ٢١ ناجيا من البحر و ٣١ جثة لكن مصير باقي الركاب وعددهم ٧٧ شخصا لا يزال غير معروف ويخشى ان يكونوا قد غرقوا . وقال الناجون ان الطائرة ارتطمت بالماء دون تحذير وارتدت الى الهواء ثم هوت الى الماء مرة ثانية وتناثرت اجزاؤها من فعل الصدمة .

وقال احد الناجين وهو ايطالي « لقد حدث كل شيء فجأة . ولم يكن لدى الملاحين وقت لاعطاء اي تحذير » . وكانت الطائرة تحمل اربعة اطفال رضع غير مسجلين في قائمة الركاب التي تضمنت ١٢٠ اسما فقط .

منظمة سرية

تتمة المنشور على صفحة ١

وقالت مصادر في مجموعة شركات نفط غربية التي كان غريم مديرا عاما لها بالنيابة ان المسؤول الاميركي قتل برصاصات اطلقت عليه من سلاح اوتوماتيكي بينما كان متوجها الى عمله عند الساعة السادسة والنصف من صباح امس بتوقيت الكويت .

وكانت قد القيت قنبلة محرقة على جورج لنيك المدير العام لمجموعة الشركات في مدينة الاهواز نفسها ، لكنه لم يصب باذى .

ونسبت « اليونايتدبرس » الى مصادر سياسية قولها ان احدى المنظمات (لم تحدد المصادر اسمها) اعلنت قائمة باسماء ٢٢ شخصا حكمت المنظمة عليهم بالتصفية ما لم يغادروا ايران حالا . والاسماء المذكورة لمسؤولين كلفوا بوضع حد للاضطرابات في القطاع البترولي في جنوب ايران .

هذا وقد نصحت السفارات الاجنبية رعاياها بالبقاء بعيدا عن الشوارع عند ظهور اية بوادر لتجدد الاضطرابات .

٨ قتلى و ٢٠ جريحا في مشهد

وفي مشهد ابلغ نجل الامام اية الله الشيرازي الصحفيين ان عشرة اشخاص قتلوا وجرح اكثر من ٢٠ شخصا اخر في اضطرابات جرت في المدينة امس .

وقال ان الاحداث بدأت عندما توجه كثيرون من انصار الامام الى منزله ، لكن قوات الجيش حاولت منعهم ، فقرروا القيام بمظاهرة سلمية احتجاجا ، رد عليها الجنود باطلاق النار ، مما ادى الى سقوط القتلى والجرحى .

فشل محاولة لاعادة فتح المدارس

في طهران نفسها فشلت محاولة حكومية لاعادة فتح المدارس وشهدت شوارع العاصمة مظاهرات طلابية ومطاردات بين رجال الجيش الايراني والطلاب تخللها اطلاق النيران على المظاهرات ، وانتهت باغلاق ٢٢ مدرسة ثانوية . وعززت قوات الجيش مراكز تواجدها في المناطق الحساسة فيما كانت هناك قوات اضافية في مناطق اخرى تحسبا للطوارىء ، ومنعت قوات الجيش مرور السيارات والمواطنين في الشارع الرئيسي وسط العاصمة ، وفي الجزء المحاذي لجامعة طهران حيث يعتصم عدد من اساتذتها منذ يوم الاربعاء الماضي .

وكان نحو مائة استاذ من مختلف كليات طهران قد احتلوا صباح امس مباني وزارة العلوم والتعليم مطالبين باعادة فتح الجامعات وبالانسحاب الفوري للقوات المسلحة ، سواء قوات الجيش او البوليس التي تحاصر الحرم الجامعي في طهران .

● من باريس وجه الزعيم الديني اية الله الخميني نداء امس الى البابا يوحنا بولس الثاني والعالم المسيحي لمساعدته هو والشعب الايراني في قتالهم ضد حكومة الشاه .

وقال الخميني في اثناء مقابلة اجرتها معه الاذاعة الفرنسية « ان الاسلام يكن احتراما كبيرا للمسيح ، ونحن نعتبره احد الانبياء العظام ، وان من واجب المسيحيين ان يعملوا من اجل سقوط المستبدين ومساعدة الشعب الايراني من اجل تحقيق ذلك » . ورد على سؤال عما اذا كان يفضل الكفاح المسلح ضد الشاه بقوله : ان هذا الامر لم يتقرر بعد .

موسكو : اسرائيل تمارس دور الشرطي

● في موسكو قالت صحيفة سوفياتية امس ان قرار اسرائيل ارسال وحدات عسكرية الى ايران يشير الى تحول اسرائيل الى شرطي ، لا في الشرق الاوسط فحسب ، وانما في المناطق الاخرى ايضا .

وقالت جريدة « النجم الاحمر » الناطقة بلسان وزارة الدفاع تعليقا على تصريحات ادلى بها الامام الخميني وقال فيها ان اسرائيل بعثت بوحدات عسكرية خاصة الى ايران لمكافحة خصوم النظام الحالي : ان قرار تل ابيب بارسال وحدات عسكرية الى ايران يدل على تصعيد الامبريالية المصغرة الصهيونية وعلى تحول اسرائيل الى شرطي ، لا في الشرق الاوسط فحسب ، بل وفي المناطق الاخرى .

واضافت في تعليقها الذي اذاعته وكالة تاس الرسمية « ان اسرائيل باتخاذها هذه الخطوة اكدت على ان ايران لعبت دورا مهما على الدوام في مخططات الصهيونية وحكام تل ابيب الصهاينة باعتبارها منطقة النفوذ الاستراتيجية سياسيا واقتصاديا لاسرائيل .

وقالت ان الصهاينة ينظرون دائما الى ايران حيث توجد اكبر طائفة يهودية في اسيا (١٠٠ الف شخص) على انها جسر في الطريق الى الهند والصين .

عرفات : سنرد فوراً على اي عدوان اسرائيلي

بيروت — رويتر — كونا — اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان المقاومة سترد فوراً على اي عدوان اسرائيلي ضد جنوب لبنان او المخيمات الفلسطينية .

وقال في خطاب القاه امام اعضاء المؤتمر العام الثامن للاتحاد العام لعمال فلسطين هنا امس « ان العدوان الاسرائيلي الاخير على جنوب لبنان بالمدافع والطائرات يهدف الى التوسع في الجنوب والشريط الحدودي لتوسيع الكانتون الانعزالي » .

وكان عرفات يشير بذلك الى القطاع الحدودي الذي سلمته اسرائيل الى ميليشيات التحالف الكتائبي اثر الغزو الذي تم في شهر مارس الماضي .

واكد رئيس منظمة التحرير ان المفاوضات بين مصر واسرائيل لم تتوقف ، وحذر من ان عملية التوقيع قد تأجلت بسبب مؤامرة تهدف الى ترويض المنطقة .

وقال : ان مناورة بلير هاوس لم تتوقف وقد تأجل التوقيع فقط . انهم يحاولون التأجيل لأن هناك مؤامرة جديدة في مختلف الاتجاهات هدفها تدجين وترويض المنطقة بكافة الوسائل والسبل .

واشار الى القرارات السياسية المهمة التي اتخذت لصالح الشعب الفلسطيني بعد الاحتفال العالمي بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ووصفها بانها رد على المؤامرة وعلى الدول الغربية .

واثنى السيد ياسر عرفات على مؤتمر القمة السوري — العراقي الذي عقد في اكتوبر الماضي وقال انه غير في المنحنى الاستراتيجي للصراع العربي — الصهيوني .

من جهة اخرى اعلن القائد العسكري لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) السيد خليل الوزير (ابو جهاد) ان تصعيد العمليات الفدائية ضد اسرائيل هو الوسيلة الوحيدة لافشال اتفاقيات كامب ديفيد .

وقال في مقابلة اجرتها معه صحيفة « النهار العربي والدولي » : اننا نقاتل باستمرار من اجل قضيتنا في داخل فلسطين ونقاتل خارج فلسطين من اجل حماية ثورتنا فقط ..

واضاف ابو جهاد قائلا : ان الطريقة الوحيدة لافشال مخططات كامب ديفيد هي تصعيد النضال ضد العدو الصهيوني وتوحيد وتعبئة جميع القوى العربية في هذا الطريق .

رسالة لعرفات من القادة السوفيات

على صعيد آخر ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السفير السوفياتي في بيروت سلم السيد ياسر عرفات امس رسالة من القادة السوفيات تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

... واما يكون اسرائيليا ... وهذا له حديث آخر ، ومعاني أخرى ، ومواقف اخرى .

والرئيس اللبناني ، وهو عارف — اكيدا — كل شيء لا يستطيع ان يترك لبنان يتصهين ، او ينقسم . بل انه لا يستطيع ، كونه رئيس لبنان ، ان يكون محايدا . فلبنان عربي ارادت المارونية السياسية ذلك ام ابت . بل أنّ لبنان ، ومنه معظم الموارنة المتنورين ايضا ، في طليعة الذين صاغوا الفكر العربي الحديث ، الفكر السياسي ، والفكر الادبي ، والفكر الثقافي . واذن فالعروبة ، في لبنان ، جوهر ، لا عرض . وثابت ، لا متحول .

ومن هنا فان قمع المتورطين في العمل لصهينة لبنان ، او تقسيمه ، اضحى واجبا حتميا ، وملحّا ، من اجل لبنان ، نفسه ، في البدء ... ثمّ من اجل العرب ، استطرادا ، وسياقا .

وها هي اسرائيل ، نتيجة عدم الحسم من قبل الدولة اللبنانية ، بل من قبل رئيس الدولة ، تقيم الامر الواقع في الجنوب اللبناني ، محققة ، عمليا ، اطماعها الشهيرة في هذا الجنوب ، فضلا عن اقامة الكانتون الانعزالي ، واقعيا ، في وسط لبنان .

وبالطبع فإنّ ذلك ما كان ليتحقق لولا ترك الحبل على الغارب لجماعة الجبهة الانعزالية ، تتحدى الدولة اللبنانية ، أوّلا ، وتتحدى العرب ، بعدها ، ثانيا .

فهل أنّ الرئيس سركيس موافق على هذا التحدي لسلطته ، وشرعيته ، ام انه عاجز عن مواجهته ؟

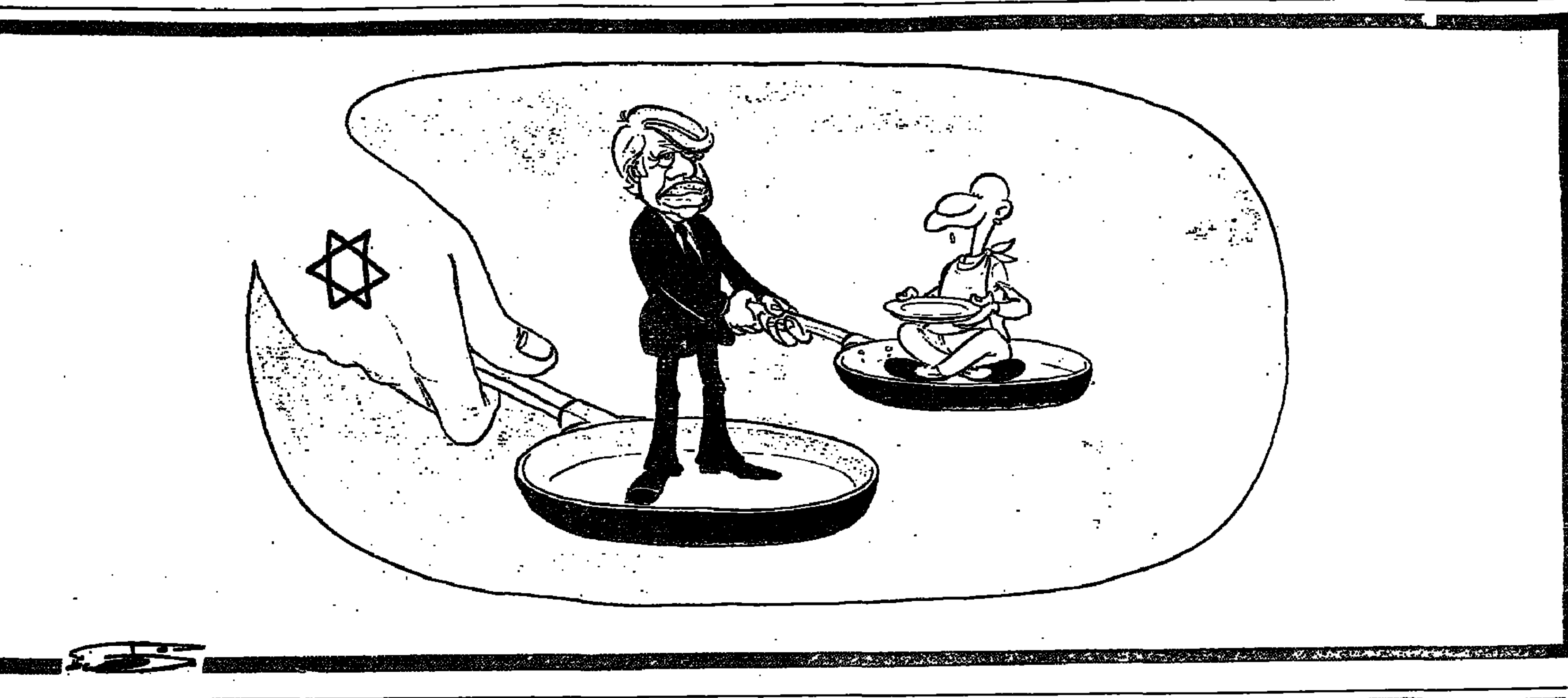
نطرح هذا السؤال وكلّ عواطفنا مع الرئيس سركيس ، ومع لبنان ، آملين ان ينجو الرئيس ، وينجو لبنان ، من هذه المحنة المتمادية . لكن لا بدّ ، بعد كلّ هذا الذي جرى ، وكلّ هذا الزمن ، من مبادرة حاسمة للرئيس اللبناني ، يحمي بها قسمه فيحمي لبنان ، في الشكل وفي الجوهر .

وليس يجوز ، في ايّ مقياس ، أن يترك لقلة موتورة أن تواصل تدمير لبنان ، وتدمير دولته ، وتفتحه ، عن آخره ، امام العبث الاسرائيلي يبتلعه ، قطعة بعد اخرى ، نكاية في العرب ، او انسياقا مع احقاد موتورة ، وعقول متحجرة ، رعناء .

وهنا ، لذلك ، تبدو مسؤولية الرئيس تاريخية وقاطعة . إذ لم يعد يكفي القلق ، ولا التشاور . فقد اتضحت المعالم كلها ، ولم يبق شيء خافيا . واذا كانت اسرائيل ، في عدوانها الاخير ، تهدف الى تعطيل التحرك الاخير من اجل تنفيذ مقررات بيت الدين ، ونقل الانظار الى الجنوب ، فانها ، في الواقع وايضا ، تريد ان تبدأ تجربة الاعداد « للحرب الوقائية » ضد الجبهة الشرقية في اي وقت قريب .

لكن يبدو واضحا أنّ الهدف المرحلي المباشر ، للعدوان الاسرائيلي على الجنوب ، هو صرف الانظار عن الداخل والبدء في تنفيذ مقررات بيت الدين ، من اجل حماية الجبهة الانعزالية وتمكينها ، من الاستعداد ، لتلعب دور « الطابور الخامس » كاملا ، في الحرب الاسرائيلية القادمة ضدّ اهل الشمال العرب .. لاجهاض الجبهة الشرقية ، مع بداية الشروع بها ، واقامة الدويلة الانعزالية في بعض لبنان .

ولعلنا نأمل الاّ يريد الرئيس سركيس لنفسه ، ولعهده ، ان يشهد مثل هذه الصورة ، بل ان يرغم على ان يكون شاهدا عليها !



المحكمة العليا بباكستان

تصدر قرارها باستئناف بوتو بعد حوالي شهر

روالبندي — الوكالات — ارجات المحكمة العليا في باكستان قرارها امس بعد ان انتهت من الاستماع الى استئناف قدمه السيد ذوالفقار علي بوتو رئيس الوزراء السابق ضد حكم الاعدام الذي صدر بحقه بتهمة التآمر لقتل معارض سياسي له . ومن المتوقع ان ينتظر السيد بوتو البالغ ٥٠ سنة من العمر شهرا قبل ان يعرف ما اذا كان سيتم اعدامه بسبب المؤامرة التي زعم انها وقعت قبل اربع سنوات . وباستطاعة المحكمة الموافقة على حكم الاعدام او تخفيضه الى السجن او اعادة محاكمة السيد بوتو من جديد او اطلاق سراحه . وكانت محكمة لاهور العليا قد جرمت السيد بوتو في شهر مارس — اذار الماضي بتهمة انه مسؤول عن كمين نصب لمعارضه السيد احمد رضا كاسوري . ولم يصب السيد كاسوري باذى في الكمين لكن والده قتل في الحادث . ويتوقع ان ينتظر السيد بوتو قرار محكمة الاستئناف العليا في احدى الزنزانات المخصصة للمحكوم عليهم بالاعدام في سجن روالبندي القريب من المنزل الذي كان يشغله وهو رئيس للوزراء . لكن رئيس المحكمة قال ان السيد بوتو يمكن نقله الى كراتشي حيث يوجد له منزل . ويستبعد المراقبون ان تقرر المحكمة العليا تخفيف حكم الاعدام الصادر عن محكمة لاهور « لان ذلك سيكون سابقة قانونية جديدة » .

وقد وجه محامي السيد بوتو صباح امس تشكره للمحكمة على « صبرها ونزاهتها » اثناء المناقشات .

المنظمة مستعدة للحوار مع واشنطن شريطة ان يكون ذلك مع كارتر او فانس

بيروت — كونا — نسب الى السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية قوله امس في مقابلة نشرتها مجلة « موندي مورننغ » اللبنانية ان منظمة التحرير موافقة على اجراء حوار سياسي مع الولايات المتحدة شريطة ان يكون ذلك على اعلى المستويات وأضاف السيد قدومي يقول « ان الحوار يجب ان يكون مع الرئيس جيمي كارتر او مع وزير خارجيته سايروس فانس » .

وذكر السيد قدومي « اننا لسنا على استعداد للدخول في حوار على مستوى منخفض او عن طريق الوسطاء » . وأكد على عدم حدوث اي تغيير في السياسة الاميركية وقال ان المنظمة لن تطلب من الصين الشعبية بالتوسط مع الولايات المتحدة لاجراء حوار بينها وبين المنظمة ، وخاصة بعد تطبيع العلاقة بين الصين الشعبية والولايات المتحدة .

واضاف « غير ان المنظمة ستسعى نحو اقناع الصين بمعارضة اتفاقية كامب ديفيد » . وأكد اقتناعه بان التقارب الصيني الاميركي لن يؤدي الى اعتراف الصين باسرائيل . واختتم قدومي حديثه بالقول « ان المنظمة تدعم بقوة الثورة في ايران ضد التسلط والسيطرة الاميركية والنفوذ الصهيوني » .

قدومي يزور عمان

وعلى صعيد اخر صرح عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » السيد محمود عباس (ابو مازن) بان رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيرأس وفدا فلسطينيا يزور عمان خلال الايام القادمة . واضاف ابو مازن في حديث نشرته صحيفة « الدستور » الاردنية ان السيد قدومي سيبحث مع المسؤولين الاردنيين سبل تطبيق الاتفاق الاطاري الذي وقع في شهر نوفمبر الماضي بين الاردن ومنظمة التحرير . وحول زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للاردن اوضح ابو مازن ان موعد الزيارة سيحدد « خلال الايام المقبلة » .

امیركا تقرر انتاج رأس نووي جديد

واشنطن — كونا — قررت الحكومة الاميركية البدء بانتاج رأس نوويا جديد تبلغ قوته حوالي ٣٥٠ الف طن من مادة « تي ان تي » اي ما يعادل ضعف قوة الرأس النووي الذي تحمله صواريخ « مينيت مان » .

ويذكر في هذا الصدد ان صاروخ « مينيت مان ٣ » قادر على حمل ثلاثة رؤوس نووية يمكن اطلاقها على اهداف متفرقة في نفس الوقت .

وقد وقعت وزارة الدفاع الاميركية عقداً بقيمة ٩١٫٩ مليون دولار مع شركة جنرال الكتريك لانتاج هذا الرأس النووي الجديد الذي اطلق عليه اسم « مارك ١٢ اي » .

ومن جهة ثانية اعلن هنا اليوم ان وزارة الدفاع الاميركية سوف تشتري ١٣٨٨ طائرة من نوع « ف ١٦ اس » وذكر ان اسرائيل وبلجيكا وهولندا والنرويج وايران سوف تشتري عدداً لم يحدد من هذه الطائرات .

بيت لحم تستعد للاحتفال بالميلاد وسط اجراءات امن اسرائيلية مشددة

بيت لحم — رويتر — يتوقع ان يتدفق عدد لم يسبق له مثيل من السياح يبلغ حوالي ٤٠٫٠٠٠ شخص على بيت لحم حيث ولد يسوع المسيح للاحتفال بذكرى الميلاد وسط تدابير اسرائيلية امنية مشددة ضد اية اعمال قد يقوم بها الفدائيون الفلسطينيون .

وخلال احتفالات عيد الميلاد في السنة الماضية انفجرت قنبلة في ساحة كنيسة المهد التي تعتبر تقليديا المكان الذي ولد فيه المسيح وذلك قبيل ابتداء قداس نصف الليل في كنيسة القديسة كاترين المجاورة لكنيسة القيامة .

ولم يؤد الانفجار الى وقوع اصابات لكن احتمال وقوع اعمال فدائية في بيت لحم اقلق السلطات الاسرائيلية التي تتولى ادارة البلدة منذ ان احتلتها مع سائر المناطق الفلسطينية في حرب سنة ١٩٦٧ .

وتعج البلدة الان بقوات الامن الاسرائيلية ويخضع كل من يدخلها لعمليات تفتيش تستخدم فيها الات للكشف عن المواد المعدنية . وستقفل البلدة في وجه الاسرائيليين مدة ٣٦ ساعة على ان يسمح بدخولها للحجاج وللسكان المحليين الذين يحملون اذنا خاصا .

وتقوم الدفعات الاولى من الحجاج والتي وصلت الى بيت لحم بالتجول في ازقة البلدة العربية الضيقة لشراء التذاكر . وقد حجزت جميع الغرف في الفنادق ، واضطرت جماعات كبيرة من الاجانب الى محاولة الحصول على غرف في مدن اخرى تبعد كيلومترات عن بيت لحم .

وبين خيبات الامل الكبيرة التي اعقبت جو التفاؤل الذي شاع في السنة الماضية بعد الزيارة التي قام بها الرئيس المصري انور السادات الى القدس ان السلام لم يات بعد الى الديار المقدسة .

وفي هذه السنة صرح السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم الذي وصف في العام الماضي مبادرة السادات بانها « نجم يتلألأ في السماء » بقوله : « اصبنا بخيبة امل شديدة لاضطرارنا الى الاحتفال بعيد الميلاد مرة اخرى دون استتباب السلام . كل ما ارجوه هو ان يحل السلام في السنة القادمة » .

واضاف يقول : ان الشعب الفلسطيني يتطلع الى ارضه ووطنه ، فنحن الفلسطينين العرب نحتاج الى السلام اكثر من اي شعب اخر في العالم .

انتخاب ٦ نساء في برلمان عدن

عدن — رويتر — كونا — اشترك ٩١٫٣ بالمئة من الناخبين المسجلين في اليمن الجنوبية في اول انتخابات عامة تجرى في البلاد منذ استقلالها سبن ١١ عاماً لاختيار ١١١ نائباً من اصل ١٧٥ شخصاً رشحوا للنيابة .

وذكر بيان اصدره الرئيس علي ناصر محمد ان الانتخابات التي جرت بين ١٦ و١٨ من الشهر الحالي نتج عنها اختيار ٦ نساء وعدد من المستقلين .

وقالت مصادر مطلعة ان الاكثرية العظمى من النواب الذين تم اختيارهم اعضاء في الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم وان عدد المستقلين حوالي ستة او سبعة .. ومن ابرز الذين تم انتخابهم السيد عبدالفتاح اسماعيل الامين العام للحزب الحاكم والرئيس ناصر محمد .

ومن المقرر ان يقوم المجلس في اول دورة له بانتخاب رئيس وهيئة رئاسة ستحل محل مجلس الرئاسة الخماسي الذي يحكم البلاد حالياً .

وسيقوم المجلس كذلك بانتخاب حكومة جديدة ورئيس لها بحل محل الرئيس ناصر محمد الذى بجمع الان بين رئاسة الدولة ورئاسة الوزراء .

رسالة للبكر من تيتو

بلغراد — رويتر — قال مسؤولون هنا ان الرئيس اليوغوسلافي تيتو تلقى رسالة من الرئيس احمد حسن البكر تتعلق باخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط .

وقد نقل الرسالة اليه السيد ياسين رمضان وزير الاسكان والتعمير العراقي في منتجع الرئيس تيتو في جزيرة بريوني . وذكر المسؤولون ان الوزير العراقي ابلغ الرئيس تيتو ان الدول العربية ترغب في تقوية وحدتها باعتبار ذلك عاملا حيوياً في تحقيق حل عادل وكامل لازمة الشرق الاوسط .

تعاون سياحي بين سورية والعراق

بغداد — كونا — بحثت اللجنة السياحية العراقية السورية المشتركة المواضيع التي تتعلق بتنظيم وتطوير الحركة السياحية بين البلدين ووضع مشروع سياحي مشترك يؤمن تقديم افضل الخدمات السياحية .

كما بحثت اللجنة امس تبادل الخبرات وتطوير الاجهزة السياحية العربية ودرست وسائل تأمين خطوط نقل منظمة دائمة بين سورية والعراق .

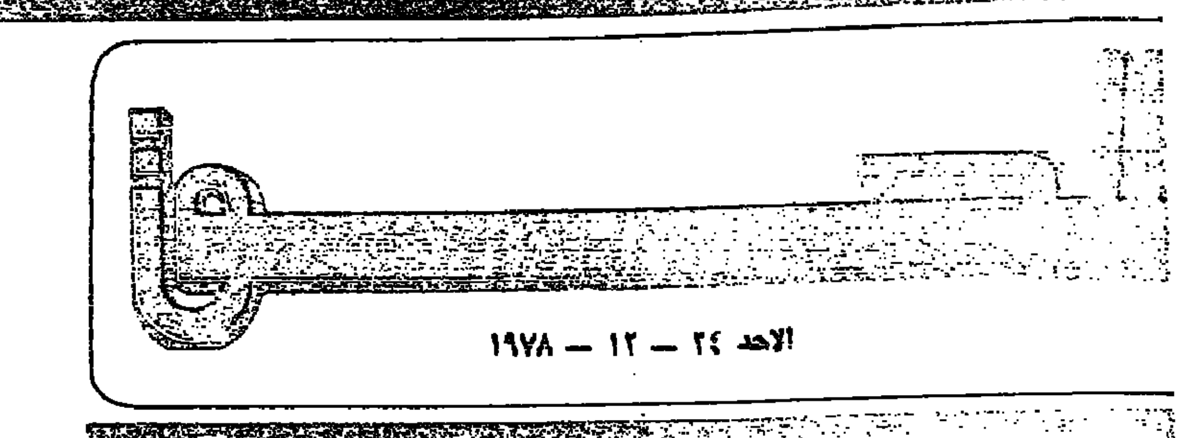
وزير الاعلام الاردني يستقبل مبعوث بري

عمان — اشا — استقبل السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام الاردني اليوم السيد حسن عبدالقادر القاسم مبعوث الرئيس الصومالي محمد زياد بري .

ومن خلال الاجتماع تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في القرن الافريقي اثر احتلال القوات الاثيوبية بدعم من القوات الكوبية لمدن اقليم الصومال الغربي المعروف باوغادين في الربع الاول من العام الحالي .

وقد اكد المبعوث الصومالي الذي يزور عمان حالياً ان جبهة الصومال الغربي التي ستفتح مكاتب لها في عدد من العواصم العربية ما زالت تقاتل القوات الاثيوبية من اجل تحرير اراضيها من الاحتلال الاثيوبي الذي يسيطر على المدن الرئيسية فقط ، بينما تسيطر قوات الجبهة على سائر اراضي الاقليم .

الرأي العام يومية عربية سياسية
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول يوسف عبدالعزيز المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٦٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٨١٣١٣٣/٦
الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
العنوان البرقي : الرأي العام
صندوق البريد : ٦٩٥
الاشتراكات / ت ٨١٧١١٧
للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا
للخارج يضاف اليها اجور البريد



شمس البارودي ضاعت بين زغلول.. والمجرم..

الخير والشر ... قوتان تتحكمان في الانسان .. تكمنان فيه .. خلقتا معه .. المهم .. ايهما يقهر ؟ .. او .. بمعنى آخر .. اي القوتين تنتصر على الاخرى في الصراع الدائم بينهما والذي يدور في اعماق النفس البشرية ..

الدراما .. عموما .. افادت كثيراً — ومازالت — من هذا الصراع متخذة منه مادة خصبة لحبكات شدت المشاهدين في عالم السينما ..

وقد وفق المخرج صلاح ابوسيف في الحصول على قصة تعتمد على الصراع بين الخير والشر .. وقد يبدو للوهلة الاولى ان القصة تقليدية .. ولكن (صلاح ابو سيف) بما عرف عنه من تمسك بالمدرسة الواقعية في الاخراج وبما اشتهر به من هضم تام لكل جزئيات القصة حتى قبل الموافقة على اخراجها .. صلاح ابوسيف استطاع ان يخرج فيلما « لاتقليديا » .. ساعده في ذلك الابطال الذين اختارهم بما عهدناه فيه من نظر ثاقب وحس فني مرهف .. حسن يوسف .. في دور « شخصية الشر » .. محمد عوض مجسدا « لشخصية الخير » .. شمس البارودي .. نجمة الشباك التي لم تتخل عن اصالة فنية جعلتها تحتل مكانة فنية عالية .. خاصة عندما تخطت مرحلة الانتشار ودخلت مرحلة الاختيار .. هذا الى جانب العديد من نجوم السينما العربية .

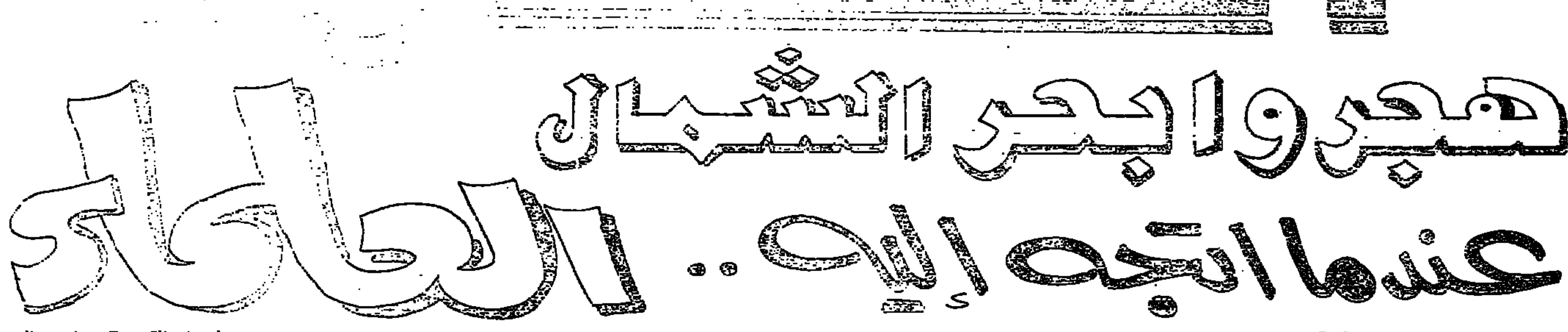
وتدور احداث قصة فيلم « المجرم » حول شاب يسمى « زغلول » تزوج فتاة حسناء هي ابنة خاله « انصاف » حيث كانت تعيش في منزله مع والدته التي قامت بتربيتها .

وقد عملت انصاف مع عمتها في ادارة حمام شعبي في الحي الذي تقيم فيه ، وكان لزغلول صديق وزميل في العمل « منير » ومع ان للصداقة والزمالة حرمة واعتبارات عديدة الا ان هذا الصديق ضرب بها عرض الحائط واخذ يغازل « انصاف » وتمنى في قرارة نفسه ان يحظى بها ، واخذ يفكر ويدبر من اجل ان يتخلص من صديقه حتى اتيحت له هذه الفرصة فاغتنمها بكل قسوة وحقد وانتقم من زميله باغراقه في البحر ، وبعد ذلك مثل دور الصديق المخلص وانطبق عليه المثل القائل « يقتل القتيل ويمشي في جنازته » وتظاهر بالحزن الشديد على زميله ووقف بجانب اسرته ليساعدها في حل ازماتها الاجتماعية بينما هو في نفس الوقت ينسج خيوط المكر والدهاء ويدبر في الخفاء لتحقيق رغبته .

وقد صادف ان شك محام شاب من بين ابناء الحي في سلوك منير حتى انه اصبح غير راض عن دخوله الحي كما انه اخذ يشك في كيفية غرق زغلول خاصة بعد ان اكتشف ان هناك جرحا في رقبة « منير » الذي فسره تفسيراً غير مقنع .

واستمر « منير » في اساليبه ووسائله حتى استطاع في النهاية الزواج من انصاف وبعد ذلك اخذ يستغل « انصاف » استغلالا بشعا فقد اخذ اموالها وظهر على حقيقته كمجرم ، وبدأ اهل الحي يتشكون ويتذمرون من تصرفاته وضيقوا عليه الخناق حتى اعترف في النهاية بجريمته البشعة .

وبعد ذلك تتوالى احداث القصة لنرى اخيراً النهاية المؤلمة التي انتهى اليها المجرم .



هجروا بحر الشمال عندما اتجه إليه.. العلماء

... بحر الشمال .. بمياهه الزرقاء الصافية الساحرة .. بجوه الرومانسي الذي يجذب السياح والعشاق من مختلف ارجاء المعمورة .. هذا البحر الاسطورة .. اصبح هدفا ومتجها لانظار العلماء وحقلا لتجاربهم .. ويبدو ان العلماء — دائما — بواقعيتهم المتناهية يقفون على طرفي نقيض مع العشاق ورواد الرومانسية .. فقد بنى العلماء الالمان محطة ضخمة لجمع المعلومات عن الكائنات البحرية في هذا البحر .. بهدف ان تكون محطة للمعلومات — بنك معلومات — فريدا من نوعه .. يقصده العلماء والبحاثة المهتمون بدراسة اعماق المحيطات والبحار ..

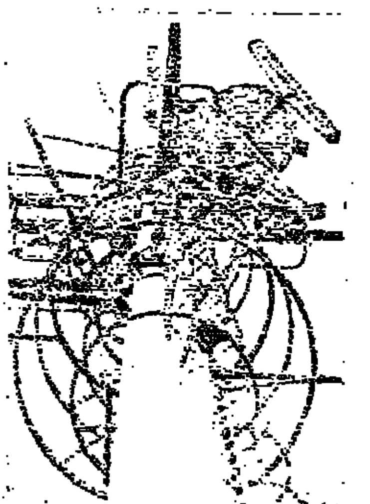
انها مجرد محاولة لكشف اسرار اعماق هذا البحر الملهم .. فكان ان قام فريق كامل من العلماء الالمان بانشاء شبكة علمية تعتمد على احدث ما توصلت اليه الابحاث والمنجزات التكنولوجية .. وكان لا بد من اختيار اصلح الاماكن لاقامة هذه الشبكة .. ولم يجد العلماء خيراً من بقعة عند وادي نهر « الب » .. حيث يصل عمق المياه الى حوالي مئة قدم ... كما يمتاز قاع البحر في هذه المنطقة بصلابة نوعية تضمن سلامة شبكة الاستطلاع والارسال التي تكون القلب النابض لمحطة المعلومات ..

ولما كان ارتفاع الامواج المتوقع قد يصل الى ما يقرب من ثمانين قدما .. فقد اقام العلماء برجا ضخما يبلغ ارتفاعه مئة وعشرين قدما ليكون بمثابة القاعدة لمحطتهم التي تعتبر الاولى من نوعها .. حيث تضمن صحة المعلومات التي يحصل عليها البحاثة مهما بلغت تقلبات الجو من قسوة وعنف ..

وكما يقولون « رب صدفة خير من الف ميعاد » .. فقد اثمرت هذه التجربة الانشائية الفريدة عن اسلوب جديد يفيد شركات الانشاءات والبناء والمقاولات الضخمة في ميادين انشاء محطات التنقيب عن البترول والغاز الطبيعي في قاع البحار والمحيطات ..

ومن الجدير بالذكر ايضا .. ان المحطة قد صممت بحيث تضمن اقصى درجات السلامة والامن لجميع العاملين فيها سواء من اطقم العلماء والبحاثة او من طاقم فنيي الصيانة الذين يحتم وجودهم على اهبة الاستعداد طوال الاربع والعشرين ساعة .. ففي حالات الضرورة .. هناك الطائرة الهيليكوبتر التي يمكن ان تنقلهم في دقائق الى حيث الحاجة ..

الجدير بالذكر هنا .. ان التكنولوجيا عندما غزت بحر الشمال .. حطمت معها احلى احلام السياح وامنيات العشاق .. حتى الاسماك الجميلة التي يمتاز بها بحر الشمال تاجرت بعيدا عن المناطق التي خربها العلماء .. بحثا عن هدوء ازاله العلماء ..


هوائي المحطة الضخم


واحدة من قمرات انزال البحاثة

ديبورا ماكينزي
« قتلها الحب .. فعاشت احلى ايامها »



ديبورا ماكينزي .. فتاة الاستعراض المتهية ، كما يسمونها في امريكا .. احبت .. وغرقت في الحب حتى « شوشتها » كما يقولون .. فقد جمعت علاقة حب — ملتهبة مثلها — بينها وبين الراقص الاول في اشهر الفرق المسرحية الغنائية في مدينة نيويورك .. « لوري » ..

الجدير بالذكر ان « لوري » .. هو ايضا .. يحمل لقبا اطلقه عليه عشاق حركاته الرشيقة .. « اجمل زنجي » ..

تقول ديبورا : « كنت اعرف ان الحب مغامرة .. اما ان تكون السعادة قاتلة .. وحلوة .. فهو ما اعجب منه حقا ؟ » ..

ترى .. هل يتمنى احدنا ان يموت « حبا » .. مع ديبورا ؟ ..

دنيس نيكولاس
« وما احلى الرجوع اليه »



بعد انقطاع دام ست سنوات منذ آخر فيلم صورته « اشياء من الحركة » .. تعود دنيس نيكولاس الى عالم السينما الجميل مرة اخرى ..

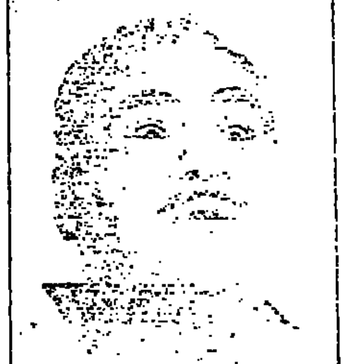
تقول « دنيس » : بعد فيلمي الاخير .. صورت مسلسل « الغرفة رقم ٢٢٢ » للتلفزيون .. وكنت مصممة على عدم العودة للتمثيل مرة اخرى .. ولكن .. يبدو ان بريق اضواء البلاتوهات .. مع تشجيع زوجي .. جذبني مرة اخرى للوقوف امام الكاميرا .. »

والجدير بالذكر ان زوجها شاهد فيلمها الاخير سبعا وخمسين مرة .. قبل ان يخطبها .. عالم غريب .

هكذا من الأصل

اخبار فنية

غريب في المدينة


محمد رضا

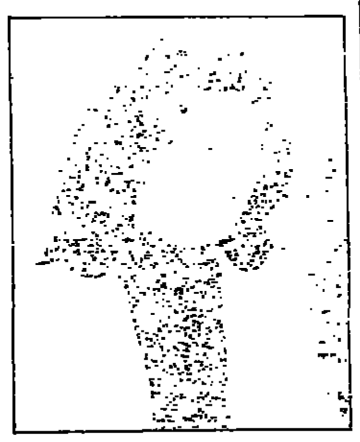
عن قصة ـ المفتش العام ـ للكاتب الروسي غوغول .. دخل الفنان الكوميدي محمد رضا لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد ـ غريب في المدينة .

من .. يفتش عن المرأة


ماجدة الخطيب

ظل المخرج رفعت قلدس حائرا طوال الاشهر الثلاثة الماضية وهو يبحث عن اسم لبطلة مسلسله الجديد « فتش عن المرأة » رشح صفاء ابو السعود فرفضت .. وكذلك فعلت هالة فاخر .. ومؤخرا استقر الرأي على ماجدة الخطيب .. التي اعلنت موافقتها ودخلت الاستديو .

هالة .. والاطفال


هالة فاخر

الممثلة هالة فاخر ، ما ان فرغت من تصوير المسلسل التلفزيوني « الحب والسنين » مع احمد مرعي وعبدالمنعم ابراهيم ومديحة حمدي .. حتى دخلت الاستديو لتصوير مجموعة حلقات جديدة خاصة بالاطفال .. هالة تسافر في مطلع يناير الى دبي لتصوير سباعية ومسلسل جديد .

سينما عربية

سينما الشباب

اشرف فهمي : تشغلنا مناقشة قضية الحرية والالتزام

واعتز بفيلمي الاخير مع سبق الاصرار

الواقعية .. عند اشرف فهمي

فارس من فرسان سينما الشباب .. المخرج اشرف فهمي ، وهو من الاكاديميين ايضا ، حاصل على ليسانس آداب ـ تاريخ ـ ودبلوم المعهد العالي للسينما ، وماجستير في الاخراج من امريكا ويعمل الان مدرسا بالمعهد العالي للسينما ، اخرج عشرين فيلما ، لم يتخصص في نوعية خاصة ، فبينها الكوميدي والتراجيدي والاستعراضي والبوليسي والاجتماعي والسياسي .. وفي حديث معه قلت له : ماهي مصادر تأثرك في الفن

تأثرت بالمخرج الامريكي ـ جون فورد في صدق تعبيره عن البيئة الامريكية بالاسلوب السهل الممتنع ، والمخرج السويدي ـ انجمار بيرجمان ـ في براعته في تصوير النفس البشرية ، وقدرته على تجسيد الصراع الداخلي للشخصيات في صور مرئية . وبالمخرجين المصريين ـ صلاح ابو سيف ـ في تعبيره عن البيئة المصرية ، وفطين عبدالوهاب ـ في حسه الكوميدي المرهف ـ ويوسف شاهين ـ الذي يعتبر بحق رائد السينما العلمية وكمال الشيخ في تقديم جماليات السينما باسلوب براق ومتميز .

ـ ماذا اضفت الى سينما الشباب ؟

انني غير راض عن الكثير من افلامي ، لاني اخرجتها في خلال البحث عن الذات ، الى ان وجدت نفسي في القليل منها ، مثل ـ ليل وقضبان ـ وامرأة عاشقة ـ ورغم هذا استطعت انا وبعض الزملاء كسعيد مرزوق ومحمد راضي وهشام ابو النصر ان نفتح الباب امام سينما الواقع السياسي ونوظف الكاميرا في سبيل التعبير عن هذا الواقع المرتبط بقضايانا المعاصرة على مستوى المنطقة العربية .

ـ ما هي الفكرة التي تلح عليك للتعبير عنها في افلامك ؟

قضية الحرية والالتزام .

ـ الملاحظ ان الكثير من المخرجين الشباب ، يجمعون الان بين الانتاج والاخراج ؟

هذه ظاهرة صحية للتحرر من سيطرة المنتج في تقديم سينما الشباب .. واذا تحدثت عن نفسي

فاني قدمت في انتاجي الاول ـ رحلة داخل امرأة ـ فيلما يناقش قضية سياسية ، كما قدمت في

انتاجي الثاني فيلم ـ مع سبق الاصرار ـ فيلما اجتماعيا يناقش قضية العدالة ، لتكون الكاميرا في خدمة قضايانا المعاصرة .

فيلمك الاخير ـ مع سبق الاصرار ـ ما رأيك فيه ؟

ـ من الصعب الاجابة ، ولكنني اعتز بفيلمي الاخير ، ولعله يشكل منعطفا خطيرا في حياتي .. اتمنى ان يشاهده الجمهور في الكويت في القريب العاجل .

نور الشريف .. مع سبق الاصرار

مشروع قبلة بين محمود ومرفت .. مع سبق الاصرار

مهند الانصاري .. صادق .. صفق له الصادقون

مهند الانصاري

مهند الانصاري .. المخرج الاذاعي .. انتهى من تسجيل مسلسل اذاعي جديد من تأليف فاروق خورشيد .. المسلسل يحكي حياة الفارس العربي « عنترة بن شداد العبسي » ... يقوم بادوار البطولة من نجومنا العرب محمد السبع ومحسنة توفيق .. وضع الموسيقى التصويرية والالحان المؤلف « حسين امين »

كان هذا هو اخر ما تناقلته الاوساط الفنية من اخبار المخرج الاذاعي مهند الانصاري .. ولكن .. هل توقف مهند عند حد الاخراج الاذاعي الذي برع فيه وابدع ؟ ... لا .. فقد دخل مهند عالم الاخراج السينمائي .. عندما اخرج فيلم « القضية رقم واحد » هل كانت مغامرة ؟ ترى ماذا يقول العارفون باصول الفن السينمائي والاخراج ؟ ..

فبالرغم من ان القضية رقم « ١ » فيلم انتجته شركة تجارية الا ان مهند الانصاري المخرج يصر على ان تتمثل في فيلمه هذا كل مواصفات العمل السينمائي الهادف وهذا ما كان ، فقد كانت الساعة والنصف التي اقتطعها المخرج من وقت المشاهدين اثناء العرض الاول لفيلمه في نادي السينما مليئة بالقيم الفنية ، وبرغم اكتشافي بعد مشاهدتي لعرضه في سهرة التلفزيون ان هذا الفيلم المعمول اساسا للتلفزيون خسر الكثير من حلاوته اثناء عرضه في نادي السينما نتيجة اتساع الشاشة والحيز الصغير الذي شغلته الصورة عليها وانعكاس ذلك على المشاهدين ، الا ان الفيلم استطاع ان يحظى برضى الكثير من المشاهدين ، كما اشاد عدد من ذوي الاختصاص في مختلف مجالات الفنون بهذا العمل ، منهم الممثل والمخرج والاستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية احمد عبدالحليم الذي اعتبر التجربة اكثر من جيدة ، وقال : ان هذا الفيلم هو من الافلام الجيدة التي شاهدتها وهو يمثل تجربة ناجحة للمخرج ، واتمنى ان تتبعها اعمال اخرى . كما ان المخرج الاذاعي عبد الامير التركي اعتبر الفيلم عملا رائعا يعزز قناعته بمقدرة مهند الانصاري في مجال العمل السينمائي ، الى جانب كونه مخرجا اذاعيا لامعا ، كما اشار الى مواكبته للتجارب الاولى لمهند الانصاري في مجال العمل السينمائي ، وتمنى ان لا تفتقد الاذاعة بعد هذا النجاح في مجال العمل السينمائي مخرجا اذاعيا قديرا ، اما المخرج السينمائي والمسرحي فاروق القيسي فقد اعتبر هذا الفيلم بداية ناجحة جدا وموفقة للمخرج وتمنى له المزيد من النجاح في هذا المجال .

هذه بعض الاراء التي سجلناها لعدد من الاختصاصيين في مختلف مجالات العمل الفني وانطباعاتهم اثناء مشاهداتهم لهذا العمل في عرضه الاول بالاضافة الى العديد من الاراء الاخرى التي تشيد بهذا الفيلم وبدور المخرج مهند الانصاري فيه ، وهي لكتاب وصحفيين واذاعيين ومتذوقين للفن .

هذه اراء كان لا بد من تسجيلها عن هذا الفيلم الذي قيل عنه الكثير

وكتب ايضا عنه الكثير وبغض النظر عن كل ما قيل وكتب عن هذا الفيلم فان حسنات كثيرة تحسب للمخرج . فلقد كان الفيلم مركزا دون ابهام ، رغم انه كان بامكان المخرج اضافة

تفصيلات كثيرة على الفيلم دون ان يفقد قيمته الفنية ، وهذا مالم يفعله المخرج لقناعته بان ذلك قد لا يضيف شيئا جوهريا للفيلم ، وهذه حسنة كبرى تحسب لمهند الانصاري ، كما ان اللغة الشعرية البحتة ولغة التداعي من ابرز سمات هذا الفيلم ، فهو يقول لك بايجاز ما يريد الوصول اليه دون اطالة ، بالاضافة الى ان المخرج لعب لعبة خطرة يحسب لها غيره الف حساب فقد اعتمد على ابطال ليسوا من الصف الاول وليس لهم ذلك الرصيد من الجماهير ، وهي مغامرة يجب ان لا تفوت على النقاد الذين يتناولون عملا من هذا

النوع دون ان يشيروا لها كعملية جريئة فالبطل يوسف فخرالدين

الذي لم يستطع رغم تاريخه الطويل في السينما من الوصول الى قلوب المشاهدين ، خلق في هذا الفيلم من

جديد وكان معنا ـ كمشاهدين الى اخر الفيلم رغم انتهاء دوره في منتصف الطريق تقريبا ، كما ان

مديحة كامل تجاوزت نفسها بمراحل في هذا الفيلم واستطاع المخرج بذلك ان يقدم للجمهور نجمة جديدة كل الجدة بتوظيفه لكل امكانياتها الفنية وبتفوق ، هذا الى جانب خالد زكي النجم الجديد واخرين ممن ساهموا في هذا الفيلم . بقي ان نقول ان هذا الفيلم يمثل اضافة واعية وجديدة في مجال السينما الهادفة وتجربة نتمنى ان تتبعها تجارب اخرى .

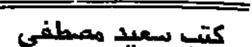


محمد ثروت .. صوت جديد احتضنه نجوم التلحين

.. أحدث صوت غنائي بالقاهرة

ينتقل من الموالد والتواشيح الى الهندسة .. ثم الى الميكروفون

* حفظه للقرآن الكريم .. وترديده لتواشيح ومدائح " النقشبندي " أعطياه جواز المرور الى عالم الغناء



كتب سعيد مصطفى

نذ ان خلت ساحة الغناء الشاب يـل العندليـب « عبدالحليم ظ » والكل يتسابق ويلهث ويغير .ل لسد الفراغ .

م فؤاد يغير ويبدل في شكله ه الغنائي ليصل الى المستمع لوب جديد .. لكنه يفشل لانه . « محمد نوح » في شعره النكوش » وقميصه الاحمر يقته المسرحية والمأساوية في اه ..

اني شاكر . تحل بالصحافة في مكان ، ويحاول بانجاح شديد ى اخباره على الناس حتى كروه من جديد بعد ان غاب ين بسبب التجنيد ..

ماد عبدالحليم » الذي قدمه حوم عبدالحليم حافظ واعطاه ه ، بجري وراء الملحنين ، ويلهث ، المؤلفين « ليعمل » لنفسه ية ، لكنه لا يستطيع لصغر سنه عف صوته ..

تي « محمد رشدي » الصوت ميل المميز وصاحب الاسلوب تكر في الغناء الشعبي – قديما – ; هو الاخر يغير ويبدل ويقدم نية القصيرة السريعة ، حتى ذب الناس مثل « عبدالحليم »، ه للاسف يتحول الى ما يشبه لغراب » الذي حاول تقليد لاووس ففقد نفسه ...

كذا ما زال الكل يلهث . والجميع عى .. لكن تظل ساحة الغناء ناب خالية ، ولم يمتلىء بعد فراغ ندليب .

ـن اذكى الفنانين « محمد .الوهاب » الذي تآمر على ورقة .الحليم حافظ منذ عشرين عاما از بالرهان ، يظل قابعا في منزله قب ويتابع من بعيد .. واحيانا حك ويبتسم من داخله ، لانه كانه يعلم ان كل ما يحدث ما هو « لعب عيال » .. وان الصوت ي يملأ الساحة ما زال بعيدا عن هذه « الخرابيط » .

نيرا يسمع الموسيقار اذكى صوتا بدا ، وانغاما مختلفة . وبسرات زة عن كل ما هو امامه ... سمع صغيرا اسمه « محمد ثروت » بريت « مصر بلدنا » التي قدمت مسرح سيد درويش في احتفالات ة المصرية ... كان محمد ، يغني « الراوي » و « فايزة » تغني « الراوية » والاوبريت لحين « محمد سلطان » .. ، الرئيس السادات يحضر هذا ل بمناسبة الاعياد ... وكذلك يحضره الموسيقار محمد لوهاب ، و « عبدالمنعم اوي » وزير الاعلام المصري بق .. وانجذبت اذنا الموسيقار هذا الصوت الجديد الشاب ; لم يسمعه من قبل ، كما تعجب صوتا ناشئا يستطيع الوقوف .رة بجوار صوت فايزة احمد ، تردد أو اهتزاز ... وتعجب . حين وجد الرئيس السادات بعد .ض يشد على يد المطرب الشاب ى عليه ، ويقول لعبدالمنعم اوي « دد صوت كويس ; قدمه س يا صاوي » ... وكانت هذه محة السريعة من الرئيس هي صباح السحري الذي وضع « محمد وت » على طريق النجاح لشهرة ...

ى تلك الليلة طلب عبدالوهاب من مد ثروت ان يزوره بالمنزل .. هب اليه المطرب الخجول يتصبب بقا .. لكنه بمجرد ان جلس اليه الك نفسه وبادره بذكاء – يشبه كاء الراحل عبدالحليم : « تحب يا حكاذ اسمعك تواشيح وقرآن ريم » ؟

ذهل عبدالوهاب ... ذكاء استعداد هذا ... [illegible] ... وثانيا اعجبه ذكاء محمد



ثروت الذي عرف بسرعة راي عبدالوهاب فيمن ينشد القرآن ، حيث كان يقول دائما بان مدرسة « ام كلثوم » الكبرى التي تخرجت منها ، هي تلاوتها للقرآن الكريم .

ساعتان من الغناء

ويرتل محمد ثروت الايات القرآنية بتجويد عذب .. وينشد تواشيح المرحوم « سيد نقشبندي » .. ويغني مقطوعات صعبة من اغاني عبدالوهاب القديمة ... وبعد ساعتين كاملتين لم يقاطعه خلالها الموسيقار .. قال له في النهاية : – مبروك يا ثروت ... ستحصل على لحن كبير هدية مني .. وسنحتكر صوتك في تسجيلات « شركة صوت الفن » (وهي الشركة التي يمتلكها عبدالوهاب) وساجعل « حسين السيد » و « مأمون الشناوي » يكتبان لك فورا اغاني جديدة .

وطار محمد ثروت من الفرح ... وخرج يجري ويغني ويزغرد .. لانه يعلم انه وصل الى اولى عتبات المجد الفني .. فطالما ان الموسيقار عبدالوهاب سيحتضنه ، اذن فقد ضمن سلم المجد والشهرة والثروة ... وذهب محمد ثروت الى والده ليزف اليه الخبر السعيد .. لكن والده يتلقى الخبر بهدوء وحذر .. ويقول له :

● لكن يا محمد انت طالب بالسنة الثانية بكلية الهندسة .. فكيف ستترك هذا المستقبل المضمون لتتجه الى عالم المجهول من الفن والضياع ؟

– لن اترك الهندسة مطلقا ، وسأتابع الدراسة حتى التخرج لانها مستقبلي .. لكن الغناء هو الهواية والحب ... وسأنجح في مستقبلي طالما انني امارس هوايتي عن اقتناع .. وتأكد ان الغناء لن يعطلني عن الدراسة ولن يحرمني مما اتمناه وتتمناه انت من مستقبل علمي .

ويوافق والد محمد ثروت بعد ان اخذ هذا الوعد من ابنه .. خاصة وانه نزح من بلده الاصلي « طنطا » خصيصا ليقف وراء ابنه وهو يبني مستقبله .. فلا مانع من ان يكون مستقبلا علميا وفنيا في نفس الوقت .

ويبدأ « محمد ثروت » مشوار الفن .. فما ان سمع عنه كبار الملحنين ، حتى تسابقوا على احتضانه .. وكان الملحن « محمد سلطان » هو اول المحتضنين للموهبة الجديدة .. فهو الذي اكتشفه اولا وقدمه في اوبريت « مصر بلدنا » .. كما قدمه قبل ذلك للاذاعة في اغنية بمناسبة عيد الثورة عام ٧٧ . ولذلك فقد احتضنه سلطان بعد ذلك ايضا ، ويضع له الان الحان اوبريت جديد سيقدمه ايضا مع فايزة احمد . ثم يتسابق اثنان من الملحنين ايضا على محمد ثروت ، وهما « حلمي بكر » و « خالد الامير » .. فيقدم كل منهما لحنين لثروت ، ويستعدان بالحان اخرى له .. واخيرا يلتقطه « محمد الموجي » فيقدم له لحنا لاغنية دينية سجلت للاذاعة ، وايضا يعد له الان العديد من الالحان الدينية والشعبية .

وخلال فترة قصيرة جدا ينتشر محمد ثروت بسرعة في مصر .. فتذاع اغانيه يوميا من الاذاعة ، ويغني في المسلسل التلفزيوني « مارد الجبل » الذي سيصل تلفزيون الكويت قريبا – كما قام ببطولة امسية رمضانية بعنوان « نهج البردة » من الحان الدكتور يوسف شوقي .

حديث سريع مع محمد ثروت

وفي منزل الملحن « خالد الامير » التقيت مع الموهبة الصاعدة « محمد ثروت » وسألته :

– ممن تعلمت الغناء ؟

● من موالد السيد البدوي .. فانا من طنطا بلد السيد .. ومنذ كان عمري عشر سنوات وانا اتردد باستمرار على مسجد السيد البدوي – خاصة في ليالي رمضان – استمع الى ترتيل القران الكريم من كبار المقرئين خاصة الشيخ عبدالباسط والشيخ مصطفى اسماعيل .. كما استمع باعجاب شديد الى تواشيح المرحوم الشيخ سيد النقشبندي .. لذلك حفظت القران منذ الصغر ، وكنت دائما اقرأه بتجويد .. كذلك انشدت التواشيح امام الشيخ النقشبندي في طنطا ، وكان يعجب بي كثيرا ويعلمني كيفية اجادتها .. ولعل ذلك كان له الفضل الاول في اجادتي للغناء .. وطبعا بعد ذلك كنت مطرب جميع الحفلات في المدارس ، وحتى الجامعة ، غنيت في حفلاتها واشتهرت بين الطلبة كمطرب الجامعة .

– ومن اول ملحن اكتشفك ؟

● الفنان « محمد سلطان » .. الذي سمعني مصادفة في احدى حفلات الجامعة .. وفوجئت به يسألني « هل تحب الغناء ام الجامعة » فقلت له « الجامعة مستقبلي والغناء حياتي » .. فحدد لي موعدا لزيارته وبمجرد دخولي عليه وجدته يعرض علي لحنا لاغنية وطنية كانت هي اول تسجيل لي في الاذاعة العام الماضي ٧٧ .. ثم بعدها قدمني في اوبريت « مصر بلدنا » .. وكان هذا العرض هو بداية طريقي الى عالم الغناء الواسع .

– وكيف ستسير وسط طابور من المطربين يتربصون بكل جديد ؟

● الفن لا يمكن ان يفرضه انسان ابدا .. فلو ان عندي المقدرة والاستعداد لشق طريقي في الفن ، فلا يمكن لاي قوة ان تمنعني .. الجمهور قاس جدا وحساس جدا . ولن يترك الفرصة للضعيف ان يصمد .. لذلك فاني لا ارهب الا الجمهور ، اما ما عدا ذلك فلا يخيفني او يؤخرني خطوة واحدة عن المضي في طريقي الصحيح .. وكما يقول المثل « البقاء للاصلح » .

– والى متى تعتقد انك ستبقى ؟

● الى ان اعجز عن تقديم الكلمة الحلوة والنغمة العذبة واللحن الجميل .. فمن تجارب زملائي السابقين وجدت ان الاختيار الصحيح هو البقاء للفنان .. فلا يمكنني ان اقبل لحنا او كلمات اغنية لا تتلاءم مع تفكيري واستعدادي وقدراتي .. لن اعد اي شيء ثم اكون اي شيء .. بل ساعدا بالغناء والتعقل ولو بطيئا لان ذلك [illegible] من الارتجال والسرعة [illegible] .

– هل تعتقد انك ستستطيع ملء الفراغ الذي تركه عبدالحليم ؟

● المرحوم عبدالحليم كان استاذا للاغنية الشبابية والعاطفية . ولا يمكن لاحد ان يملأ فراغه .. لكنني ساقدم الاغنية بلوني واستعدادي الخاص ، وساعتمد دائما على الاغنية ذات القصة او « الحدوتة » لان هذا هو ما نفتقده في عالم الغناء .. وادعو الله ان يوفقني في طريقي .

– يتسابق الملحنون عليك ، وهذا ما لم يحدث مع مطرب قبلك خصوصا وان عمرك الفني قصير .. فما رأيك ؟

● انا فخور وسعيد ان يقتنع بصوتي اساتذتي الملحنون ، وهذا ليس تسابقا ، لكنه اقتناع منهم بمقدرتي [illegible] الجديد [illegible] .. وهذا مفيد جدا بالنسبة لي حتى استطيع – مع تعدد الالحان – [illegible] الجديد باستمرار دون ان احصر نفسي في قالب واحد .

– اغانيك لم نسمعها في الكويت بعد . فهل ستعمل على الانتشار في البلاد العربية ؟

● [illegible] برنامج هذا العام سأزور [illegible] دول الخليج – واولها الكويت – [illegible] السعودية والاردن .. [illegible] المستمعين [illegible] .



سعاد .. من قرطاج الى المونتاج

● النجمة سعاد حسني ما ان وصلت من قرطاج حيث شاركت في مهرجان ايام قرطاج السينمائية بفيلم « شفيقة ومتولي » الذي يعرض هذه الايام في الكويت ، حتى دخلت الاستديو لمتابعة عمليات المونتاج في فيلمها الاخير « المتوحشة » من اخراج سمير سيف وسيناريو وحوار صلاح جاهين .. وبطولة محمود عبد العزيز .

● سعاد حسني

اخبار فنية

المتوحشة .. في التلفزيون



● سهير البابلي

● سهير البابلي تصور هذه الايام المسلسل التلفزيوني الجديد « المتوحشة » المأخوذ عن قصة جان انوي .. والتي حولت الى فيلم سينمائي من بطولة سعاد حسني .. المسلسل يشارك في بطولته [illegible] عوض .

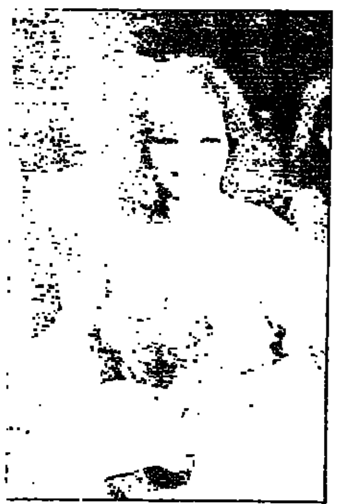
كما تواصل سهير تقديم عروض مسرحية – الدخول بالملابس الرسمية – من اخراج ابو بكر عزت وسيد راضي .

سيرة الحب

● ناهد جبر

● ناهد جبر .. سجلت عشر حلقات من البرنامج الاذاعي « سيرة الحب » من اعداد واخراج امين بسيوني .. ويشاركها في تقديم العمل اشرف عبدالغفور وحسن عبدالنبي .

الشك يا حبيبي .. جاهز



● شادية

● مضى على تصوير فيلم – الشك يا حبيبي – غرابة العاصي .. الاسبوع الماضي فقط اصبح جاهزا للعرض ، بعد أن فرغ عمار الشريعي من وضع الموسيقى التصويرية .. الفيلم من بطولة شادية ومحمود ياسين ورشدي شريف وسناء جميل وعمر الحريري والممثل الكبير يحيى شاهين .

هكذا من الأصل

كلمة الصفحة

تكريم في محله

في لبنان ، وعلى مستوى فلسطيني ولبناني وعربي راق ، سياسة وثقافة ومواهب فذة ، احتفل هناك ، في بيروت بتكريم شاعر كبير من الرواد الفلسطينيين الاوائل ، في حياته — له العمر الطويل ، هو شاعر القضية وجيل الرواد (عبدالكريم الكرمي — ابو سلمى) وقد كانت قصائده واشعاره الوطنية وما تزال محفوظة في الصدور والقلوب وعلى الالسن ، نرددها ونستظهرها منذ كنا على مقاعد الدرس ، حتى ارتبط اسم ابي سلمى باذهاننا ومشاعرنا منذ سنوات طويلة في ماضي الحنين والذكريات •

ومن جهة اخرى ، فقد ابرق الاستاذ الشاعر الكويتي احمد السقاف الى لجنة مهرجان الاحتفال بتكريم (ابو سلمى) مهنئا وداعيا الشاعر العربي الكبير الى احياء امسية شعرية في رابطة الادباء الكويتيين باعتباره امينها العام ، وذلك اسهاما من الكويت والرابطة ، في تكريم هذا الشاعر الكبير الفذ ، احساسا بالواجب الادبي والقومي وهو موقف نحمد الرابطة عليه بشخص امينها العام ونستزيد من مثله حيال الرواد العرب الاوائل في كل حقل من حقول العطاء والعبقرية والتفاني ، من اجل رفعة هذه الامة ونهضتها المنشودة •

في الماضي درجت العادة ، للاسف ، ان على صعيد الحكومات او الهيئات الادبية والثقافية ، في الوطن العربي ، ان لا يكون التكريم الا بعد وفاة الاديب او الشاعر الراحل • والسؤال كان يطرح بنفسه يومها :

— ماذا يمكن ان يفيد الشاعر او الاديب من تكريم يجيء بعد ان يقضي نحبه ويصبح خبرا صغيراً في (الوفيات) ؟

اوليس من حق الاديب الحق والشاعر الكبير ، والفنان الموهوب ، ان يشاهد تكريمه في حياته وقبل مماته ؟

من هنا يكتسب تكريم (ابو سلمى) في حياته ما يفرح قلبه ، ويؤكد عنده الاحساس بأن (الدنيا بخير) وان مواطنيه لم ينسوه وانه لا يعرف الفضل الا ذووه •••

ويا ابا سلمى ،

يا شاعرا تربينا على حروفه ولهبه وشظاياه واناشيده الخالدة :

سلمت للشعر وللقضية ، وللوفاء ••

عبدالله الشيتي

انشودة هادئة.. للحبيب




شعر ليلى السايح

كضربات انامل رقيقة
على اوتار قيثار الحياة
تسلل صوتك الدافىء ••
عبر المسافات ،
لتحتضنه تراتيل قلبي
وانطلقت النغمات ،
في سينفونية روحية
تغني الحان الحياة •

★★★

يا حبيبي ،
وفي الافق البعيد البعيد ،
انطلق شهابان •• ملتهبان
ولكن غير محترقين ،
يخترقان اجواء السماء ،
يحطمان الهواء فيلتقيان ،
في اغفاءة كونية يمرحان ••
يشقان الغلاف الارضي
ويحققان الاسطورة ،
تتداخل الارض في السماء
تختلط الظلمة مع الضوء ••
مع الفضاء
ويمتد جسر من رمال ناعمة
فوق النهر الزمني الثائر
يهدأ • امواجه تستقر •
يعبرانه ، وفوقه يلتقيان ••
فتجترح الاعجوبة ،
وتتجسد الاسطورة •

★★★

على وسادتي الرمادية ،
يستلقي الصامت الرمادي ، ليحمل لي صوتك •
في الضحى المبارك هرب النعاس ، والحزن
انتحر !
رقص الرماد •• تفتح • تجمر • تفجر •
لعبت الاساطير
لتحول اللون الرمادي الميت ، الى لون الحياة
الى لون السماء •
المجدول بخيوط شمس ،
لون فيه نطق لعيوني ••
التي ، تحب ،
وكيف لا تحبها (عيوني) ؟
وانت فيها سكنت ؟
وعلى ضفتيها نمت ؟
كطير يختبىء مستدفئا
تحت جناح ،
كانشودة تصل اثيراً •••
بحنان •• فتهدأ هناك
وتنام •

معركة.. فوق سطح القطار

بقلم السيد امام

اشارت ساعة المحطة المعلقة فوق احد الجدران الى الثانية عشرة ظهرا •• توسطت الشمس صدر السماء وراحت تلهب الاشياء باشعتها العمودية الحارقة •• وصل القطار القادم من الاسكندرية في موعده •• كان مكتظا بالمسافرين •• شعر رجل بالتقزز من رائحة امرأة تقف امامه •• اعطاها ظهره •• اسرع الجالسون الى جوار النوافذ الزجاجية بغلقها •• اضطرت بعض فتيات الجامعة الى القفز من بعض النوافذ المفتوحة •• قهقه احد الشبان لمنظرهن حتى كاد ان يقع على الارض •• اصطدم المسافرون الواقفون على الرصيف وحدثت فوضى عظيمة •

الثانية عشرة ظهرا عندما وقف القطار •• منذ نصف دقيقة ، اضطر القصير الى الانحناء حتى لا يصطدم رأسه بكوبري المحطة •• كان المسافرون الى الاسكندرية يعبرون الكوبري الى الرصيف الاخر ، احكم القصير ربط منديله الابيض فوق رأسه •• كان سطح القطار ساخنا وملتهبا فنز العرق من وجهه وجبهته ••

في نفس الوقت ، انتهى العملاق من هزيمة زميل له من جنود الشرطة العسكرية •• قال له أن عليه ان يتقن مبادىء اللعبة قبل ان يتجرأ على ملاعبته •• نظر زميله الى ساعته واخبره ان عليه ان ينزل لمقابلة القطار ••

هبط العملاق السلم بتؤدة •• لم يلتفت الى حركة الهابطين والصاعدين من حوله •• لحظ القصير فوق القطار •• اندفعت امرأة تلبس فستانا اسود طويلا نحو احد جنود الشرطة •• كان الفستان يلمع تحت اشعة الشمس •• وكان مطرزا بالخرز ، وبقدميها طوقان من الحديد الصدىء الثقيل •• اهابت بالشرطي ان يساعدها في البحث عن ابنها وسط زحمة القطار •• انحشرت سيدة جميلة بين جنديين من جنود الجيش وهي تنزل من الباب •• شعر زوجها بالغيظ ولكنه لم يتفوه بكلمة •• عندما هبط الى الرصيف ، وراح يمسح ذرات الفحم الناعم العالقة بفستانها الازرق القصير بيطن كفه •• حدق في عينيها •• كانت الخطوط السوداء حولهما قد ساحت في حبات العرق النابت على وجهها •• اقسم الزوج الا يعود للسفر بالقطارات ابدا وهزت الزوجة موافقة ••

اتجه العملاق نحو العربة التي يركب فوقها القصير •• رفع بصره الى اعلى وامره بالنزول •• تظاهر القصير بعدم السماع •• كرر العملاق تحذيره وغضب من وقاحته •• حدجه القصير بعينيه الحادتين في استهتار •• خيل للقصير انه يقهقه في سره •• نظر بعينيه المحمرتين في اوجه الناس •• شعر بالاهانة •• قرر ان يلقنه درسا ••

ادار احد المنتظرين على الرصيف الاخر مؤشر راديو ترانزستور في يده •• كانت نشرة الاخبار ••

صعد العملاق الى سطح القطار اعتمادا على ساعديه القويين •• تقدم نحو القصير في ثقة •• كان غاضبا •• اهتز شاربه الكثيف وابتل بالعرق •• رمقه القصير بعينيه الحادتين وهو يقدم نحوه •• اجال رجل يلبس بذلة رمادية وفوق انفه نظارة طبية بصره في زحمة المسافرين كانت بيديه حقيبتان من حقائب السفر الضخمة •• وضع احداهما على الارض واشار بيده نحو أحد الحمالين •• اتجه نحوه اثنان •• فكر العملاق ان يسحقه بيده •• وفكر ان يوجه اليه لكمة قوية مركزة تقذفه من فوق القطار •• وفكر ان يضع رقبته تحت حذائه «الميرى» الثقيل •• عندما اصبح على بعد بوصتين منه ، رفع يده الغليظة في الهواء ليهوي بها فوق رأس القصير •• افلت القصير في اللحظة الاخيرة من تحت يده بحركة بهلوانية •• اهتز جسد العملاق •• دفع القصير قبضته النحيلة في بطن العملاق •• تأوه •• شعر بتمزق في أمعائه •• نظر الى الواقفين •• قرر ان يضبط مشاعره ، قال المذيع :

« وقد انفجرت فيه القنبلة وهو يهم بركوب سيارته »

اختل توازن العملاق فقهقه رجل نحيل وصاح :

— ولد عفريت •• ولد عفريت •• يعلموتهم اكل الثعابين •• رد عليه اخر بجفاء •• وكان بدينا :

— لو امسك به العملاق لهشم رأسه •

توسلت السيدة للشرطي ان ينقذها •• رمقها بازدراء •• وراح العملاق يهوي بقبضات طائشة فوق رأس القصير المربوط بالمنديل ••

نفدت نقود القصير فقرر ان يعتلي ظهر القطار •• لمع الوسام الاصفر فوق سترته المزركشة بالالوان والعملاق يهوى فوق رأسه بقبضاته الطائشة • اختل توازن العملاق فجاة فانبطح على بطنه •• هلل النحيل لبراعة القصير واربدت ملامح البدين ••

نظر شاب صغير في ساعته بضيق ثم اخرج علبة سجائر من جيبه •• اشعل واحدة والتفت الى التابلوه المعلق وراء ظهره ، تصلبت نظراته على صورة فتاة مشوهة •• ثم قرأ شيئا باللون الاحمر تحتها •• لسعته السيجارة المحترقة بين اصابعه •• اخذ منها عدة انفاس متتابعة ثم سحقها تحت حذائه •• تلفت الى التابلوه مرة ثانية ولمح صورة لمنزل مهدم الى جانب صورة الفتاة ••

وفوق التابلوه لمح صورة لاعلان سينمائي بها عملاق اسود يوجه حربته الطويلة المدببة نحو نحيل روماني كان يشهد صراعا في الحلبة بينه وبين رجل اخر ملقى على الارض ••

قرأ القصير اعجاب النحيل به فتقدم نحو العملاق الملقى على وجهه ودفع مقدمة حذائه في فمه •• ابتل شاربه بالدماء ولكنه نهض واقفا •• قرر القصير ان يقوم معه باحدى الالعاب البهلوانية الخطيرة •• احتضنه العملاق •• تشبث كل منهما بالاخر وراح يسعى للفكاك من قبضة صاحبه ••

« ولقد تناثرت اشلاؤه في امكنة متفرقة وامكن العثور على احدى يديه فوق سطح احدى العمارات • »

اصر كل حمال انه كان المقصود بالاشارة •• لم ينبس صاحب الحقائب بكلمة وصاحت السيدة :

— وماذا اقول الان لابيه ••

اختل توازنهما •• سقطا من فوق القطار •• لم تصدر عنهما اية حركة •• القصير يتشبث بالعملاق •• والعملاق يتشبث بالقصير •• صاحت المرأة :

— وماذا اقول الان لابيه ؟ راح كل حمال يكيل اللكمات لزميله ويقسم له انه كان المقصود بالاشارة •• وكان صاحب الحقائب مشغولا بتدخين سيجارة طويلة ••

ناول الزوج تذكرتين لعامل البوابة •• نادى على احدى عربات « التاكسي » •• حرص على ان تدخل زوجته اولا •• تبعها ثم انطلقت العربة ••

تقدم منهما رجل عجوز •• جس نبضيهما •• احس بالبرودة تسري الى جسده •• انصرف عنهما ذاهلا •• اخذ القطار ينصرف ببطء عن رصيف المحطة •• ظل يطلق صفارته حتى اختفى عن الانظار •• قال المذيع :

« وقد ردت قوات المقاومة على الحادث بتفجير احد المتاجر في السوق الكبير بمدينة تل ابيب » ••

وكان الشاب الصغير لا يزال يردد بصره بين صورة الفتاة المشوهة الوجه •• والمنزل المهدم •• والاعلان المعلق على الحائط •

الجيل والارض

رواية فلسطينية للأديب اللبناني سعيد خرمات

« تابعت السيارة طريقها الى مصنع الالبان ، ومضى الطبيب يوزع نظراته بين الاشجار على جانبي الطريق ، بينما دبت الحياة بكافة حركتها في شباب النهار ، واطلت الشمس من فوق جبل الكرمل لتشهد المدينة حركة خفية لتاريخ جديد تكتبه انامل جيل عاش في الخيام وشرب ماء المطر وشب على لسع الصقيع وعانى في حياته الضياع والمرض والجوع وغالب اليأس والتمزق •• حركة جيل ادرك طريق الحياة والقى بعينيه على ارض الوطن ليبدأ قصة تحرير خالدة يكتبها بدم الشهداء ودموع الثكالى وحداء العرائس رفيقات السلاح شاديات اغاني الحرية ليوم الارض الحبيبة ، يومها تبتسم الانسانية لتحريرها من ايدي الغزاة •

كانت هذه الافكار تحتدم في عقله وروحه كبركان يوشك ان يثور •• وكانت اماني شعبه المقدسة تتجلى امامه على اتساع الطريق •• كانت هذه الاماني الشريفة السامية تحرك كل ذرة في كيانه حتى بدا في عين نفسه انه اسعد المخلوقات البشرية •• ونظر امامه فاذا بالرجل حامل المنديل الابيض يقترب نحوه •• واطل من ورائه مبنى المستشفى •• وكان يبدو من الابنية القديمة ، اقترب الرجل وصافحه •• ثم قال له كلمة السر فعرفه بنفسه • ثم قال له الرجل : لا شك انك تعبت من رحلة شاقة محفوفة بالمخاطر •• ولكن لا بأس فقد انتهت الرحلة بسلام ايها الطبيب ••

فاهلا بك في بلادك •

فقال الطبيب : قد وصلت اليكم بسلام : حسنا • وبلغت ضواحي مدينتي الحبيبة ، ما اسعدني بذلك •• ولكن الرحلة المنشودة لم تصل بعد الى النهاية ••• ولكني اراها قد بدأت فعلا ايها الصديق •• عودة الجيل الى الارض • »

★★★

وهكذا ينهي الكاتب روايته •• انهاها بالأمل والتصميم المشوبين بالمعاناة والصراع المتوقع الذي لا بد سيزداد احتداما بين ابناء الجيل •• وغزاة الارض •• مغتصبيها ••

هكذا انهاها •• وان كان قد بدأها بالمعاناة •• بالالم الذي اصبح يعتصر نفس كل ابناء جيله •• بدأها بمشاعر الاسى التي بدأت تعصف بنفوس ابناء الارض •• ابناء فلسطين ••

وقد تكون القصة تقليدية من حيث الفكرة •• والهدف •• الا ان الاسلوب الروائي الذي حاول الكاتب ان يغلف به عمله الادبي جعل منها عملا غير تقليدي من حيث الشكل والبناء الدرامي • وإن لم النقاط التي تحسب للكاتب انه حاول جاهدا الا يفلت منه الخط الدرامي الرئيسي في زحمة خطوط درامية فرعية اخرى •• عاش هو نفسه بعضها •• وعاني بشخصه من البعض الاخر •• وعايش من خلال مآسي شعبه الكثير الكثير منها •• وان كنت آخذ عليه لجوءه الى « التنقلات السريعة » احيانا •• الامر الذي قد اجد له ما يبرره اذا ما لاحظنا الانفعال الواضح لكل حرف يسطره الكاتب •• فهو يكتب من اعماقه •• مأساته يدونها •

اما الحوار الذي لجأ اليه في كثير من المواقف •• فقد عابه « الاقتصاد الزائد » في بعض الاحيان •• والاقتضاب في العبارات •• في حين •• اسهب في « المونولوجات » •• وهو ما يؤكد انه كان يعيش احداث روايته بكل وجدانه ••

كما لجأ الى التشبيهات التي اتسمت بالواقعية التامة والانتماء الى البيئة مع مسايرة الحدث او الموقف •• فجاءت امعانا في الواقعية •• وهو اسلوب جرى عليه بعض الكتاب الا انه لا يحرك خيال القارىء •• حقا ان القصة واقعية •• واقعية الخلفية والمعاصرة •• ولكن الواقع دائما يحتاج الى الخيال •• اما للتهدئة من حدته وقسوته •• واما لزيادته اشتعالا •• وهو ما لم يلجأ اليه الكاتب •

اما فيما يتعلق بالبناء الدرامي بوجه عام •• فعلى الرغم من محاولة المؤلف الالتزام باصوله وحرفياته الا ان الايجاز الشديد والتركيز على احداث معينة « الخط الدرامي الرئيسي » دون غيرها « الخطوط الدرامية الفرعية » قد قاده — في بعض المواقف — الى ما كان يخشى الوقوع فيه من ضياع بعض جزئيات الخط الدرامي الرئيسي •

باختصار ••• رواية « الجيل والارض » •• عمل روائي درامي واقعي صادق •• غير تقليدي — جدير بأن يرجع اليه القارىء اكثر من مرة •• رغم افتقاره الى روح الفكاهة التي حاول الكاتب ان يطعم بعض فقرات الحوار بها الا انه كان اكثر جدية من كثير من المواقع الاخرى •• مؤكدا انه يعيش كل حرف يسطره قلمه ••

ان رواية « الجيل والارض » تعتبر اضافة حقيقية لادب الثورة •• ادب جيل الارض •• جيل التحرير •• وهو صورة من الادب نحتاجها في هذه الحقبة التي نعيشها وسط متناقضات يحاول اعداء الارض احاطتنا بها والقاء ظلالها القاتمة على حياتنا الفكرية والثقافية •• انهم فعلا يخشون من جيل الارض •• جيل العودة •• جيل التحرير ••

عبد الفتاح حمدي

متحف حماة

...ين ...كنوز الاثرية الهامة
الفن المعماري الرفيع

...ق : من زهير تيناوي — خاص بالملحق

... حماة قصر اثري قديم حولته ...ية العامة للاثار والمتاحف بعد ...كه الى متحف اقليمي لمدينة ...

...المتحف الذي يعرف — بقصر ...م — في اجمل بقعة من حماة ... ضفة العاصي الغربية ، وفي ...ة اكتظت بكثير من المباني ...ة .

... منتصف القرن الثاني عشر كانت ...ة حماة مشغولة ببناء قصر ...ها وبعد جهود ضخمة شمخت ...دة الكبرى بقبتها فوق قبو كبير ...ذ مستودعا للعلف واتخذت

...دة مقر مستلم المدينة — اسعد ... العظم — وكان ذلك سنة ... هجرية ، وعند تسلم نصوح ... حماة وهو ابن اخ اسعد باشا ...له قسم آخر الى الشمال من

...ة الكبرى جعله مكانا خاصا ...وف والرجال — سلاملك — وكان ... سنة ١١٩٥ هـ واتخذها سكنا ...اله وحرمه .

...رك الكلام عن التاريخ وعن بناة ...مر ومراحل بنائه ولنعبر من ...ليزه المتعرج الى باحة رحبة ...سطها بركة جميلة يواجهها ...وان بواجهته ذات الزخارف

النباتية التي تمثل الطراز الفني لذلك العصر ومثل هذه الايوانات تبنى كي يجلس فيها صاحب المنزل وعائلته ليقضوا بعض الوقت في

السمر ، اما الطابق العلوي فيحوي على ساحة تشبه ساحة الطابق السفلي حيث تتوسطها بركة صغيرة

ونلاحظ على اليمين مجموعة غرف زخرفت جدرانها وسقفها بزخارف نباتية والى الشمال من هذه الساحة

رواق جميل ويتوسط الرواق باب مبني بالحجارة الملونة المعشقة تعلوه اشرطة ذات زخارف نباتية

محفورة بالحجر .
ولنترك هذا الرواق الى القاعة

الكبرى حيث الزخارف النباتية البديعة التي تزدان بها جدران وسقف القاعة وقبتها المنيعة التي

تنم عن ذوق رفيع وفن اصيل انها اشبه بقاعات الف ليلة وليلة .
ولعل اجمل ما في القبة مقرنصاتها التي تتدلى من اركانها الاربعة وتتجلى فيها مهارة الفنان العربي

وقدرته على الابداع ، والمقرنص نوع من الزخارف ابتدعه العرب واصبح من ميزات فنهم وله صور شتى بعضها يشبه الرواسب الكلسية المتدلية من بعض الكهوف وبعضها يشبه خلايا النحل او عش النمل .
والى الامام من القاعة حيث الايوان الشمالي الذي يتميز ببلاطات الخزف الزرقاء التي تمثل الاسلوب الفني في القرن الثامن عشر الميلادي ، وتحت هذه البلاطات نرى القوس المكون من قطع الحجر الملون ويزين السقف بثعابين ملتفة على اليمين واليسار .
اما الايوان الشرقي فثمة تشابه بينهما ، ومما يسترعي الانتباه في هذين الايوانين زخارفهما النباتية ذات الالوان المتناسقة التي توضعت ضمن حشوات مستطيلة الشكل تتخللها بعض المناظر المعمارية .
اما عن الغرفة الشرقية فهي اشبه بحديقة غناء وهناك كتاباتها النسخية منها قصيدة البوصيري الهمزية التي مطلعها :
كيف ترقى رقيك الانبياء

يا سماء ما طاولتها سماء
وقصيدة اخرى تؤرخ لهذه القاعة بطريقة الجمل اذ يقول آخر ابياتها :
وقل لمهندس الغرفات أرخ
بقاعة اسعد تحلو قصور
ولنترك الغرفة الشرقية ونتجه الي الغرفة الغربية فنجدها متشابهة بزخارفها وبشرفتها كذلك لم يهمل الفنان العنصر الكتابي فزينها بعدة قصائد شعرية وآيات قرآنية نقشها بخط نسخي ، واهم مافيها صورتان جداريتان احداهما تمثل قلعة حلب بسورها وابراجها يخترقها نهر قويق حيث تنمو على ضفتيه اشجار وارفة الظلال ، كما اقيمت عليه ناعورة خشبية ولقد لون السماء والنهر باللون الازرق الفيروزي والاشجار باللون الاخضر الداكن وعلى الرغم من الواقعية التي تتجلى في هذه الصورة فانها لا تخلو من طابع زخرفي .

اما الصورة الثانية فهي خليج القرن الذهبي في استانبول حيث تمثل الخليج بصفحته الهادئة وقد انتشرت على ضفته الابنية الكثيرة الحدائق الغناء .
ومن الملاحظ ان هذه الصورة قريبة الشبه من حيث التصميم والاسلوب من الصورة السابقة .
وفي المتحف قاعة لشهداء مدينة حماة ضحوا بانفسهم مناضلين ضد الاستعمار ، وفي المتحف اجنحة اخرى تمثل بعض التقاليد الشعبية في مدينة حماة .
١ — منها ما يمثل جلوة العروس منذ ثلاثة قرون .
ففي مقال كتبه احد مشايخ حماة منتقدا فيه الحفلات التي كانت تقام

في المدينة آنذاك ، ترك لنا وصفا حيا لهذا التقليد الشعبي الجميل منذ ان تبدأ ام العريس وذووه بالتفتيش له عن ابنة الحلال حتى يوم زفافها ، وتمثل لوحة المتحف هذه العروس بخفرها وحيائها وقد تقدمت نحو عريسها الذي رفع الجلابة عن وجهها فيراها لاول مرة بينما وقفت الى جانب امها المرأة التي اشرفت على تزيينها — اي الماشطة — كل واحدة منهما ذات تعابير تنم عما يختلج في نفسها من عواطف واحاسيس .
٢ — والجناح الثاني يمثل مجموعة من الغرف الريفية ضمت من الاثاث

وادوات الزينة ما يعبر تعبيراً صادقا عن ريفنا ببساطته وجماله .. وقد جلست في الغرفة فلاحتان تغزل احداهما على مغزالها بينما راحت الاخرى تجرش البرغل على طاحونة يدوية صغيرة وهما تتبادلان اطراف الحديث بزيهما الريفي الاصيل .
٣ — والثالث يمثل مجموعة الازياء الشعبية في محافظة حماة .. منها زي محردة وزي مورك وزي شاب حموي فضلا عن زي الفتاة التي تنسب الى عرب الحديدين .



التراث الانساني

ثروة قومية .. يجب المحافظة عليها .. وتنميتها

لكل شعب من الشعوب طبائعه وتقاليده وفنونه ، له تراثه القومي والانساني لذلك قامت دعوات في مختلف بلدان العالم تدعو الى

الحفاظ على عنصر الاستمرار في التراث الانساني ولا غرابة ان كانت هذه الدعوات قد رافقت يقظة الروح القومية وثورات التحرر لان الاهتمام بالفنون الشعبية والحفاظ عليها ليس الا استجابة لحب الوطن

التعلق به والدفاع عنه .
لم تقف الدول بماثوراتها الشعبية عند دائرة العلوم — بل تمدتها الى دائرة النشاط الفني فاقيمت لها فرق غنائية راقصة ، مسابقات ومهرجانات دورية اقليمية وعالمية

وادخلت ضمن العروض المسرحية والسينمائية والاذاعية وضمن برامج التلفزيون .
كل ذلك لان الامم التي تحس بحريتها وكرامتها وكيانها ، بميراثها من هذه الفنون ينصرف فنانوها الى جمع اغاني ورقصات بلدهم الشعبية

وتسجيلها لتوطيد الاواصر بين حاضر امتهم وماضيها ومستقبلها .
وفي سورية التي يزخر تاريخها وماضيها البعيد بماثر شعبية لا حدود لها اهتمت الدولة بهذه المآثر فانشات متحفا للتقاليد الشعبية كما شكلت فرقة امية للفنون الشعبية ، وفرقة التلفزيون للفنون الشعبية ، كما اقيم مركز للفنون الشعبية وغيرها من الدوائر والمؤسسات التي تهتم بهذا التراث .
وعند افتتاح التلفزيون في سورية شكلت ادارته فرقة للفنون الشعبية فاستقطبت عددا كبيرا وكان اغلبهم من الطلاب الثانويين والجامعيين .
وفي عام ١٩٦٩ اعيد تشكيل فرقة الفنون الشعبية في التلفزيون فضمت عناصر جديدة وشابة والحق يقال : ان فرقة التلفزيون الجديدة استطاعت بعد فترة وجيزة بفضل التدريب المستمر والاخلاص والاندفاع ، ان تثبت وجودها وان تشترك في اعمال حازت على اعجاب الجمهور سواء داخل القطر او خارجه .

ففي داخل القطر بالاضافة الى تغطية برامج التلفزيون اشتركت الفرقة في احياء مهرجانات القطن

وفي سهرات ليالي معرض دمشق الدولي ومهرجان الفنون المسرحية ومؤتمر الاذاعات العربية وقدمت

حفلات في معسكرات اتحاد الطلبة وفي المحافظات كما شاركت في حفلات الاتحاد النسائي .

اما في الخارج فقد سافرت الفرقة الى الكويت الشقيق وقدمت هناك عروضاً لا تنسى شاهدها جمهور كبير

من المشاهدين الكويتيين وشاركت في الاسبوع السياحي السوري وكذلك قدمت حفلاتها في ابو ظبي .
ان فرقة الفنون الشعبية الموجودة

في تلفزيون دمشق تضم عناصر ممتازة من الشباب ويمكن في الحقيقة ان تلعب دورا مهما في تلوين برامج التلفزيون وتنويعها كما تستطيع ان يكون لها شان بارز في احياء التراث الشعبي في هذا القطر .

هكذا منذ الأصل



عزيزتي حواء

هل طفلك يسرق؟

حسناً!! فلنبحث عن السبب معاً

قابلتها في احد الاسواق المركزية .. منهمكة كعادتها في انتقاء حاجات البيت .. القائمة المعتادة في يدها .. القلم ايضا .. كلما اشترت غرضا اجرت خطا عليه في القائمة .. هي هي .. لم تتغير منذ تعرفنا .. ولكنها .. بدت وكان شحوبا يعلو وجهها .. نظراتها زائغة .. عيناها تدوران هنا وهناك ..

وسالتها .. وبصراحتها التي تعودتها منها دائما معي .. اجابت .. « لا اخفي عليك .. انني اخاف من طارق .. واخاف عليه .. » واستفسرت .. طلبت ايضاحا تسمح به علاقتنا .. قالت وقد بانت رنة الاسى في صوتها « ابني طارق .. بلغ الثانية عشرة الان .. ولكنه — واومات براسها خجلا ثم سرعان ما انفجرت — تصوري .. طارق يسرق .. لم نحرمه من شيء .. كل طلباته مجابة .. ورغم هذا يسرق .. »

وقطع حديثنا مجيء طارق .. فتى جميل .. أنيق .. تبدو عليه سمات العز .. اعرف انه مدلل حقا .. عبثت بخصلات شعره مدللة .. وتواعدت مع صديقتي الى لقاء .. وافترقنا ..

★★

والان .. اذا كنت تعانين من مثل مشكلة صديقتي .. اليك — عزيزتي حواء — بعضا مما فكرنا فيه معا .. وهو لا يخرج عن كونه بعضا من قراءاتنا لعلماء النفس والاجتماع .. فالبيئة التي يعيش فيها الطفل تلعب الدور الاكبر في تكوين سلوكه واخلاقه وميوله .. الى جانب العديد من العوامل الشخصية التي قد تدفع الطفل الى التمادي في سرقة ممتلكات الاخرين .. من هذه العوامل غريزة حب الامتلاك — واقول غريزة لانها ليست من الصفات المكتسبة — التي تدفع الطفل الى سرقة الاشياء التي لا يملكها — رغم تضاؤلها امام ما يملكه فعلا — لمجرد اشباع رغبته في حب الامتلاك ..

كذلك شعور الطفل بالحرمان من الحنان — وهو من حاجاته المشروعة والملحة — فهو هنا في موقف صعب .. يسرق ليعوض النقص الذي يشعر به من جراء حرمانه من الحب والحنان .

مثل هذا الطفل .. عندما يسرق شيئا من ممتلكات الاخرين فكانه يسرق الحب والحنان اللذين حرم منهما .. اما الطفل الذي يعاني من الشعور بانه مهمل .. فهو عادة يسرق لمجرد جذب انظار الاخرين واهتمامهم نحوه ..

كذلك الطفل الوحيد المدلل .. ما ان يرزق والداه بمولود جديد يستحوذ على جذب اهتمامهم — وهي العادة في معظم مثل هذه الحالات — حتى يبدأ في سرقة بعض الاشياء .. لنفس السبب وهو جذب الاهتمام او استعادته .. او .. ربما بدافع من الانتقام وهي من الحالات النادرة اذ غالبا ما يكون السبب هنا مجرد لفت الانظار اليه .. حيث يشعر — بوجود المولود الجديد — بانه اصبح شخصا غير مرغوب فيه او فاقد الاهمية .

اما عندما يعاني الطفل من الحرمان فعلا .. فهو غالبا يمد يده بالسرقة الى ما يملكه الآخرون .. فالطفل دائما يعاني من غريزة حب الامتلاك .. فاذا ما شعر بالحرمان .. تضاعف تأثير هذه الغريزة .. فاذا به يسرق في محاولة للحصول على ما هو محروم منه .. خاصة اذا لم تحسني توجيهه .

★★★

ومن الاسباب البيئية الاخرى التي تقود الطفل الى عالم السرقة .. خلو بيئته او افتقارها الى المبادىء والمثل العليا في الحياة .. تصوري موقف الطفل اذا ما رأى — او عرف — ان اباه يسرق او يلعب القمار او يتعامل مع الخمور .. تضطرب نفسيته بطبيعة الحال .. يفقد قيما كثيرة هو في أمس الحاجة اليها .. يدخل الى مرحلة من عدم الاتزان النفسي .. وتكون السرقة هي متنفسه الوحيد خاصة في السن التي لا يملك فيها متنفسا آخر .. حيث يجد في السرقة تعبيرا عن رفضه لما يدور حوله من انحراف اسرته الذي ادى الى اهماله .. خاصة وانه عندما يكون محصورا في مثل هذه البيئة العفنة فانه لن يجد التوجيه السليم لما هو خير والكفيل بابعاده او إكسابه مناعة ضد ما هو شر ..

والان .. كيف العلاج ؟

فائدة العلاج متوقفة على معرفة السبب ، وما علينا الان الا ان ننظر الى مشكلة سرقة الطفل من خلال نقطتين اساسيتين كفيلتين بانارة الطريق امامنا .

● السرقة من اجل المقابل المادي .. قطعة حلوى من بائع مثلا .. وهي من المشكلات التي تعاني منها صديقتي ..

● السرقة الرمزية .. او .. السرقة من اجل المقابل المعنوي كلفت الانظار وجذب الانتباه او التعويض عن الحنان المفقود أو اظهار الرفض لظواهر اجتماعية سيئة تحيط به فتقلب موازين فكره في هذه السن ..

والان — عزيزتي حواء — ابحثي عن العيب في البيئة المحيطة بالطفل .. في اسلوب معاملتك له .. وكذلك معاملة ابيه والمحيطين به ..

وعندما تجدين السبب .. تفاءلي خيرا .. فقد اصبح العلاج الاكيد محصورا في مجرد ازالة السبب .. ولا ابوح بسر اذا قلت لك ان صديقتي الان تنام هانئة البال قريرة العين .. لقد أقلع ابنها عن السرقة .. انه الان .. يلعب كرة القدم .. بل .. هو حارس مرمى فريقه .. حارس المرمى .. الامين دائما .. والى اللقاء ..





طفلك .. فاقد الشهية .. انت السبب !! ..

فعلا .. هذه هي الحقيقة .. فلا تعجبي ..

فابتداء من شهره السابع .. يدخل طفلك مرحلة بدء تبلور شخصيته .. انه يبدأ في هذه السن محاولة مقاومة التسلط .. وفي مثل هذه الحالة تكون الوقاية خيرا من العلاج .. اذن .. علينا ان نسلك السلوك الطبيعي مع اطفالنا في هذه السن .. حتى نضمن نشأتهم الطبيعية .. خلق الله الانسان .. وخلق فيه من الغرائز الكثير .. اهمها .. غريزة الجوع .. والتعبير الوحيد الذي يملكه الطفل الرضيع عن احساسه بالجوع .. هو البكاء .. ما علينا اذن الا ان نطعم الطفل عندما يجوع .. وعندما يعبر الطفل عن شبعه — بمحاولة البعد او ابعاد فمه عن مصدر الطعام — يكون هذا انذارا لك .. توقفي فورا عن اطعامه .. كما ان الطعام الذي تلاحظين ان طفلك يكرهه .. ابعديه عنه .. حاولي اولا تغيير صورته وطعمه .. اذا لم يكن هذا ممكنا .. فامتنعي عن تقديمه له .. ثم .. اسمحي له بالمساعدة في تناول الطعام .. ثم .. ساعديه على اطعام نفسه متى اصبح متمكنا من هذا ..

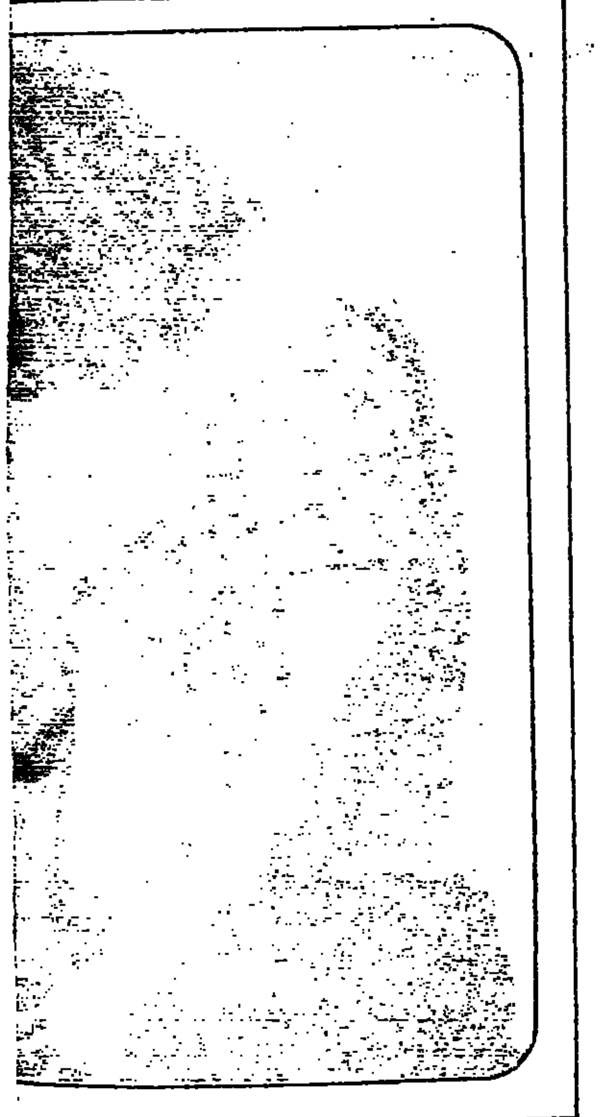
العيب اذن .. فينا نحن الامهات .. صدقيني .. وجربي ، طفلك خارج المنزل .. عند اختك .. جارتك .. صديقتك .. بعيدا عنك .. تكون شهيته اكثر انفتاحا .. او .. حتى انت .. اذا اعطيته طعاما يحبه .. تناول منه كميات اكبر من غيره .. المسالة — عزيزتي الام — مسالة سلوك .. اذا كان طفلك فاقدا لشهيته .. فهذا راجع الى سياسة غذائية خاطئة تنتهجينها معه .. ابتعدي عن وسائل الترغيب والترهيب ..

اطعميه متى شاء .. وما شاء .. وتوقفي متى شاء ...

لقاء الاسبوع

إيمان حسين

أحب ولا أحب



● لكل طالب وطالبة جامعية وجهة نظر قد تختلف او تتفق مع آراء الكثيرين حول استاذ المادة التي تدرس بالجامعة ، وإيمان حسين مسعود ضيفتنا لهذا اللقاء كانت لها وجهات نظر صادقة منطقية :

وإيمان طالبة جامعية بالسنوات النهائية خالطت كثيرا من مدرسيها في سنوات دراستها تعلمت منهم وتفاعلت مع آرائهم ولهذا ابرزت صفات الاستاذ المثالي بالقول :

● لا نريد سوى المعاملة الحسنة في مجتمع الطلبة ، وأرى ان هذه المعاملة تبرز في اجتماعية الاستاذ واتصالاته المستمرة مع الطلبة ، فمن حق الطالب على استاذه منحه بعض الوقت ، لتتحقق من خلاله خلق الروابط الاجتماعية التي تغذي عقل ونفس شبابنا في مشوار حياته الشاقة الطويلة ولهذا .. فانا أطالب أساتذتنا سواء اكانوا رجالا او نساء ان يتصفوا بسعة الصدر ، وان يتيحوا الفرصة امام الجميع للمعرفة ، بتقبل سؤال الطالب وعدم إحراجه امام زملائه لضيق الوقت او لعدم صحة السؤال ، فنحن لا زلنا في محراب العلم ..

وتضيف : ان كل ما ارجوه من أساتذتنا مساعدتنا ايضا في حل ما يعترض حياتنا الدراسية من مشاكل ، بل وحياتنا الخاصة ايضا .. فلمن اذن نشكو ؟ لنتعلم .. ونستفيد بالنصح والارشاد ؟

● وتقترح إيمان ضرورة تحديد موعد للقاء الاستاذ بالطلبة والطالبات ، لسد الفجوة بينهما .. وليكون هذا دفعة قوية الى طريق النجاح .. طريق المستقبل ، طريق التفوق .

● هل الاستاذ اقرب للطالب ام الاستاذة ؟



وردنا من الرسائل ما يسال اصحابها عن مشكلات صحية وطبية بسيطة .. ولذا فقد فضلنا ان نقتصر على الردود الخاصة في هذا اللقاء .. على ان نلتقي في الاسبوع القادم مع مشكلة طبية تحتاج الى الاستفاضة في تناولها .. فالى اللقاء ..

* * * * * * * *

ردود خاصة :

● القارىء ع . ك الجليعة :
أغلب الظن انك تعاني من اضطراب في بعض الغدد الليمفاوية .. اعرض نفسك على اخصائي .. فالتشخيص في مثل حالتك لا بد ان يكون قاطعا بعد اجراء ما يلزم من الفحوص المعملية .

● المعذبة س . م الجهراء :
هناك من انواع العلاج الميكانيكي لحالات القدم المفلطحة ما يمكنك ان تلجئي اليه .. وهي متوفرة في الاسواق ..

● الحائر مهند . ع . أ البحرين :
حالتك تستدعي ان تعرض نفسك على اخصائي امراض بولية وتناسلية .. وانصحك بعدم التردد ..

● الانسة ف . ص . العراق :
انت في حاجة الى الراحة النفسية اولا .. ثم .. نصيحتي لك .. ابتعدي عما يثيرك من مواقف .. فانت من النوع الحساس جدا .. وان كنت لا انصحك بتناول اي مهدئات .. ضررها في المستقبل اكبر كثيرا من فائدتها الان .

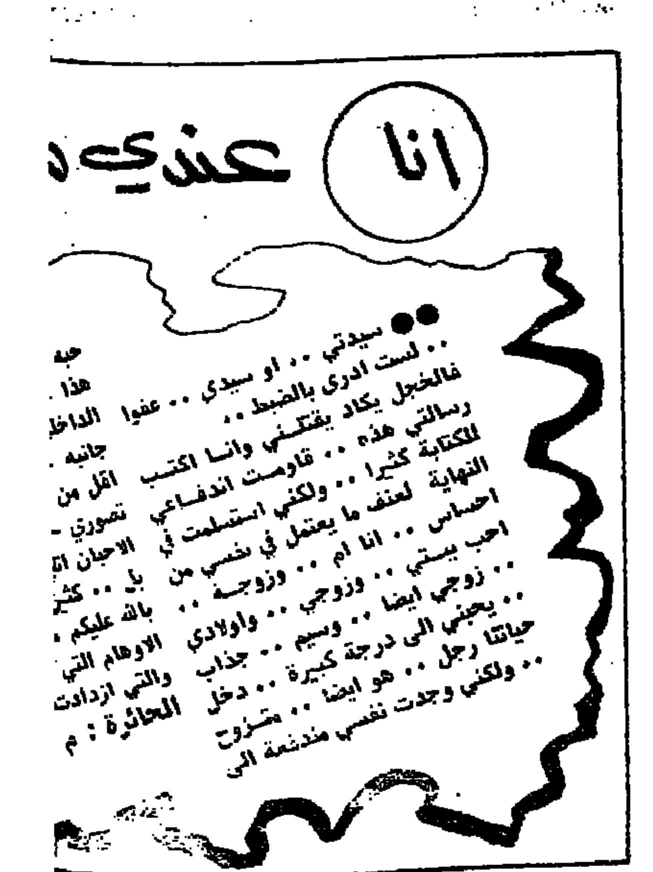
● السيد مصطفى . س . م . السالمية :
أشك كثيرا في انك مصاب بمرض عضوي .. كل ما في الامر انك تعاني من اوهام مرضية لا اساس لها .. ابعد الاوهام عن نفسك .. واندمج في حياة اجتماعية تخرجك من وحدتك وستزول كل الاعراض التي تشكو منها ..

● السيدة ل . ا . ا . الفحيحيل :
رسالتك سنرد عليها في لقاء قادم .. فمشكلتك مشتركة مع الكثيرات من بنات جنسك .. ولكن .. لا تقلقي .. انت طبيعية جدا ..

● الاخ محمد علي . ع . المنصورية :
العيب ليس في زوجتك ولا فيك .. بناء على صور التقارير والتحاليل التي ارسلتها .. ولكنها ارادة الله .. لا تيأسا ، المقويات الجنسية لن تفيدك اطلاقا لانك لست بحاجة اليها .

● س . ح . ل : الكويت :
المشي اثناء النوم لم يعد مرضا يستحيل علاجه .. وفي مستشفى الامراض النفسية ستجد علاجك .. بادر فورا الى زيارة الاخصائي .. ولا داعي للخجل ...

● التائبة ك . م . ح البحرين :
لا بد ستشعرين بالتحسن تدريجيا بعد انقطاعك .. لا تضعفي امام نفسك .. قاومي .. واستمري على المقويات التي ذكرتها على ان يكون ذلك تحت اشراف طبيب ..



... سعود ... استاذتي



تحقيق : ناديا قورة — تصوير هاشم اسماعيل

تقول طالبة الجامعة : إن الاستاذ أقرب للطالب من استاذاته ، بل واكثر تجاوبا معه وهذا في رأيي يرجع الى طبيعة المرأة وهي في كثير من الاحيان ايثار التباعد ، وعدم الاختلاط .. ومن جهة اخرى المسؤولية الشاقة التي تقع عليها مسؤولية البيت والزوج والاولاد الى جانب التدريس مما يخلق الثغرة والتباعد بينها وبين طلابها .

● الرحلات الجامعية وأهميتها الاجتماعية للطلاب .

وتقول إيمان :

الرحلات التي تجمع بين الطلبة والطالبات والاساتذة هي فعلا الملعب السحري الذي يجذب النفوس ويخلق بينها التآلف والترابط والتجانس .

● قصور المجال الاعلامي في الجامعة .

وترى ايمان ان أسباب عدم التوعية الكاملة وخاصة في مجال الجامعة يرجع لاسباب أهمها :

قصور المجال الاعلامي في الجامعة ، فاين دور الاعلام الداخلي ، نحن في أمس الحاجة الى القصص الثقافية ، والتعليمية ، والمواعظ والحكم التي يمكن ان تحل كثيرا من مشكلاتنا في هذه المرحلة الهامة من العمر ، كما ان تخصيص باب للمشكلات الطلابية بمجلة الجامعة او بجريدتها سيشرك بلا شك معنا المسؤولين وجدانيا وفكريا لخلق وتوفير الهدوء بالجامعة ، فيما يرونه من حلول .

وبعد .. هل كانت ايمان صادقة ؟ بالتأكيد ، يظهر ذلك من نبرة صوتها .. هل كانت صريحة ؟ .. يبدو هذا من اندفاع الكلمات من شفتيها ، إذن فلناخذ من شبابنا ما يبدونه من آراء ، فشبابنا .. هم دعامة غد مشرق قوي ..

من تجاربي

اغماء ؟ وحام ؟ لا تنزعجي !!

●● أكثر ما نعتز به .. هو تفاعل قرائنا معنا .. انهم لا يضيعون وقتا .. فقد وصلتنا الرسالة التالية من الاخت « سمية » .. من البصرة .. فمرحبا برسائلكم .. بتجاربكم .. تقول رسالة الاخت « سمية »

« تعتبر مشكلات الحمل من اهم المشكلات التي تقابل الزوجة .. ومن هنا كانت مناقشتها على درجة كبيرة من الاهمية .. خاصة بيننا نحن الزوجات الحوامل او من حملن سابقا ... واني اشكر الاخت فريال ع — م — على تجربتها .. واحب ان اهدي الى كل اخواتي الحوامل تجربتي .. وهي تتعلق بالاغماء والوحام اللذين يعتريان الحامل خلال الشهور الثلاثة او الاربعة من الحمل ...

عندما لاحظت اني دائما اشعر بالدوار .. والاغماء احيانا .. والرغبة في التقيؤ خاصة اذا ما حاولت طهي الطعام .. بادرت فورا بالذهاب الى اخصائي امراض باطنية .. قال انني لا اعاني مرضا عضويا ما .. ونصحني بمراجعة اخصائي امراض نساء .. وذهبت !!

شرحت له ما اعاني منه .. ولاحظ علامات الخوف بادية على وجهي .. ونظر الى زوجي .. فلاحظ شحوب وجهه .. قال « ميلك الشديد الى الاغماء اثناء الحمل يرجع عموما الى تحول الدم عن المخ الى الرحم والجهاز الهضمي .. ولا بد ان ميلك للاغماء يتزايد لدى تواجدك في اماكن دافئة بعد خروجك من اماكن باردة .. لماذا ؟ لان اوردة الدم في الجسم تتمدد وتستهلك مزيدا من الدم المتواجد في المخ .. كذلك عند دخولك لاماكن مغلقة كالاسواق المركزية او دور السينما » ..

وسالته عن الوحام .. انني اشتهي اشياء غريبة .. قال « الوحام .. او الرغبات الشاذة الغريبة اثناء الشهور الثلاثة الاولى من الحمل ما هي الا امور عادية .. وهي ظاهرة تعتري النساء جميعا على عكس ما يظن البعض من انها ميزة للمرأة الشرقية .. فقد دلت التجارب في اوروبا على ميل النساء الحوامل الى طلب الفواكه والخضر في غير اوانها ، وفهمت كم يعاني زوجي من مشكلاتي .. عندما بادر الطبيب بسؤاله وماذا عن الغثيان الدائم يا دكتور ؟

ابتسم الطبيب وقال « ظاهرة شائعة وعادية .. وغير مرضية اطلاقا .. يقول البعض انها ناتجة عن كبر حجم الرحم — لوجود الجنين — وضغطه على الحجاب الحاجز الذي يضغط بدوره على المعدة ... وهي ظاهرة عادة ما تختفي في الشهر الرابع من الحمل .. وقد تنفع بعض موقفات القيء في علاجها .. ولكني لا ارى ضرورة لهذا ..

وعندما عدت الى بيتي كنت مطمئنة تماما الى انني لا اعاني الا من مشكلات الحمل الطبيعية .. ولكني .. صممت على ان اجعل حملي متعة لزوجي .. وصدقوني .. تخلصت تماما من المشكلات .. رغم عدم انقضاء الشهور الثلاثة الاولى ..

ارجو ان تكون بنات جنسي قد اخذت بتجربتي .

خائنة .. بلا خيانة !!

أختي الحائرة ..

مشكلتك ليست بالتعقيد الذي تتوهمينه والذي يدفعك الى الاحساس بالذنب الظاهر جليا مع كل حرف من رسالتك .. واسمحي لي اولا ان اهمس لك .. الخيال شيء لا يحاسب الانسان عليه .. لأنه .. ببساطة .. لا يملك توجيهه او التحكم فيه .. انما الفعل هو المهم .. الانسان دائما يحاسب على فعله لانه وحده القادر على توجيهه والتحكم فيه ..

الخيال الجنسي ظاهرة تعتري كل انسان طبيعي .. فهو ينبع من منابع نفسية عميقة ... لا يتحكم فيها الانسان .. بل .. هي بعيدة اصلا عن مدى تفكيره الواعي .. بحيث تتملكه الدهشة عندما يفيق الى نفسه ويتذكر ما جال بها من خيالات غير واعية ..

وتزداد الظاهرة وخصوصا في مثل حالتك .. خاصة اذا كنت تشعرين بعدم الاستقرار العاطفي او الجنسي — ولا حياء في الدين — فجنوح خيالك الى تصورك لنفسك زوجة لرجل معين آخر غير زوجك ما هو الا استعراض ذاتي لما يمكن ان يكون عليه تاثيرك في غير زوجك من الرجال .. انك هكذا .. في اللاوعي .. تقولين لزوجك انك تجذبين انظار الاخرين وتستحوذين على ألبابهم .. وقد يكون الملل الذي يصيب الحياة الزوجية دافعا او محركا لمثل هذه الخيالات في اللاوعي او اللاشعور لدى الانسان .. فعندما تشعرين بروتينية الحياة التي تعيشينها .. او يعتري الفراغ حياتك وفكرك .. قد تلجئين الى خيالات الحب .. الى رومانسية تعتقدين — في اللاوعي — انها ستخلصك مما تعانين .

ارجعي الى علاقتك بزوجك .. دققي النظر والملاحظة .. ستجدين الثغرة التي سمحت لهذه الخيالات بالمرور الى نفسك .. سديها .. عليك إضفاء بعض لمسات الحب والتعاطف والتجديد في حياتك الزوجية ..

فالحب والكراهية عاطفتان لا يملك الانسان التحكم فيهما .. انت تحبين زوجك .. وهو يحبك .. فاين الخيانة .. بالخيال ؟ .. لا تكون خيانة الا اذا تماديت فيها بارادتك .. ثم .. تكون خيانة عظمى لا تغتفر اذا ما — لا قدر الله — مارسها الانسان فعليا ..

ابحثي في حياتك .. في علاقتك بزوجك .. وستجدين السبب .. عالجيه .. واذكري دائما ان الزوجة هي صمام الامن للحياة الزوجية الناجحة ..

أناقتك من باريس

يقدم المصمم جيفانتشي هذا المعطف الواقي من المطر . المعطف نصفي وهو من الجلد الذي لا يمتص الماء ، يغلق من الامام بعدد من الازرار كما أنه يحمي الرأس بقبعة ملتصقة به ومن نفس الجلد ، مع قبة عريضة تحمي العنق ومؤخرة الرأس من الهواء والامطار . القبعة واسعة لحماية الرأس .

واما البنطلون فهو من قماش التويد وأما الالوان المناسبة فهي الخضراء — السوداء — الكحلية — البنية — الزرقاء .

وأما جان باتو فيقدم سترة — كومينو من اللون الكستنائي أو البيج او الاسود ، مع تنورة تصل الى ما تحت الركبة ، أما الالوان فينبغي ان تتناسق مع لون السترة . السترة طويلة وتغطي نهاية الارداف وهي من الصوف مع زخرفات مختلفة .

وأما الحذاء فهو جزمة شتوية بكعب عال مبطنة بالصوف من الداخل .

كما يقدم المصمم جوس معطفا من الغاباردين الذي لا يمتص الماء والمبطن بالفرو ، مع غطاء للراس متصل به . وهو يقفل من الامام باربعة ازرار كبيرة كما يصل طوله حتى الركبة . يستحسن ارتداء بنطلون تويد يتفق لونه ولون المعطف ومن قماش التويد . الكنزة من الصوف الثقيل ، بنية أو سوداء أو بيضاء .

واما الحذاء فهو من الصوف ونعله من الكريب الذي يحمي القدمين من الماء والصقيع .



هكذا صدر الأصل

١٣ مهنة في رجل واحد

قد ينجح الانسان في اداء عمل ما .. عملين .. ثلاث مهن .. وهواية .. او هوايتين .. ولكن .. هل يمكن ان ينجح رجل واحد في تحقيق نبوغ مشهود لـه في ثلاثة عشر مجالا مختلفا ؟ .. لا .. صعب ؟ .. قطعا .. نادر .. اكيد ..

ولكن « جوناثان ميلر » حقق هـذا الصعب .. فقد عرفه العالم طبيبا مشهورا .. نابغا .. وممثلا سينمائيا .. ونجما تلفزيونيا من الطراز الاول .. ومحدثا بارعا لبقا .. وناقدا فنيا دارسا ذا اسلوب متميز .. ومنتجا غنيا .. ومخرجا .. وكاتبا مؤلفا للعديد من الروايات وسيناريوهات الافلام ... وهجاء معروفا .. ومحاضرا .. وعالما .. واخيراً .. مرجعا شاملا في كافة العلوم .. دائرة معارف متنقلة ..

الدليل .. موجود .. فقد غزا كتابه الاخير « الجسم .. ذلك السؤال الكبير » اسواق اوروبا وامريكا وكثير من البلدان حيث ترجم الى اكثر من سبع لغات .. ولا يكاد احدنا ينسى مسلسل التلفزيون الشهير « اليس في بلاد العجائب » .. ولا بد ان احدنا ايضا قد شاهد عرضا في اوروبا أو امريكا للمسرحية التي اخرجها الكاتب العالمي « تشيكوف » « الاخوات الثلاثة » .. او .. على الاقل .. قرأ عنها لنقاد عالميين اجمعوا بشكل ملفت للنظر على عبقرية المخرج ...

ولكن .. كيف حقق « جو ناثان » كل هذه الانجازات المتفردة ؟ .. بالطبع .. لم تلعب المصادفة دورها .. فالمصادفة تعجز عن اخراج مثل هذه الشخصية ..

منذ بلغ ميلر اشده .. تجاذبته اشرف صراع داخلي .. بين قوتين .. حبه للعلم .. وعشقه لفنون المسرح والادب عموما .. وبعزيمة قوية .. استطاع ان يوفق بين القوتين في اعماقه .. حيث قدم للتلفزيون مسلسلا طبيا في اطار درامي حقق انتشارا واسعا ...

يقول جوناثان « التوقيت السليم هو السبب الاول والاخير فيما حققت من انجازات .. فقد بدأت باداء دور هزلي في مسرحية « ما وراء الهدامـ » .. عندما تأكدت من قدرتي على اداء هذا الدور .. الا ان التجربة العملية اثبتت له عكس ما كان يتوقع .. وفورا .. توقف عن اداء مثل هذه الادوار ..

ومن الطريف حقا ان نعرف شيئا عن نشأته .. فقد ولد جوناثان لابوين موهوبين .. الاب طبيب معروف ذاع صيته في عصره .. والام .. كاتبة ومؤلفة ناجحة حققت مكانة ادبية عالية .. وهكذا نمى حب العلم في نفسه .. وترعرع عشق الادب والفن في اعماقه ..

اما عنه كمحدث لبق .. فانه لمن الممتع ان تستمع اليه وهو يتكلم .. انه قادر على احداث « توليفة » معينة معقدة جدا .. حيث يجمع بين الدراما وعلم اصول الجنس البشري .. اذ تجده يربط بين الادب والفيزياء .. او فقه اللغة بنظرية الوراثة .. مثلا .. انه فعلا قادر على احداث مثل هذه « التوليفات » .. مما يؤكد بما لا يقبل الشك قدرته وتمكنه من هذه العلوم جميعا ..

حتى عندما درس الطب وغاص الى اعماق عالمه .. لم يكن يهدف الى خدمة الانسانية كطبيب يمارس مهنته .. فقد كان يرى ان اباه قد قام بهذا الواجب ... وانما .. هو يدرس الطب لفهم ميكانيكية الجسم البشري ..

وهكذا .. فان المتتبع لحياة جوناثان يلحظ بوضوح تام ان الجدية والتصميم لازماه منذ نعومة اظفاره .. الجدية في تناول الاشياء والعلوم .. والتصميم على بلوغ هدف ما .. انه يدير دفة حياته على اساس من اعجابه غير العادي بعلماء القرن التاسع عشر الذين طالما اعتكفوا في مختبراتهم منعزلين عن العالم ..

اما عن قصته مع الاخراج والانتاج الفني فقد توجها باخراج عدد من الاوبريتات العالمية .. وقد بدا اهتمامه بالاوبريتات مع مطلع عام ١٩٧٤ .. اما الان .. فهو يجهز لاخراج اوبريت « زواج فيغارو » .. واوبريت « الهولندي الطائر » لفاجنر .. انه الان يعمل في المانيا ..

وهو لا ينوي العودة لممارسة الطب .. وان كان يخطط لعودة الى الطب من مدخل البحث والتجريب ..

والان .. أليست شخصية جوناثان ميلر فريدة ؟ .. الا يغري نجاحه شبابنا ليحقق كل منهم نجاحا مماثلا .. متخذين من عبقرية جوناثان واسلوب حياته دليلا .. اتمنى هذا ... خاصة والعام الجديد على الابواب .. بل .. يدق بشدة .. وسنفتح له بعد أيام بإذن الله ..

حوّاء احتلت ٤٠٪ من مقاعد الحكومة السويدية


« اولى اولستن » رئيس الوزراء

كل صباح تبدأ انيتا بوندستام الفتاة الجميلة الشقراء عملها منذ الساعة الثامنة والنصف وتكون سعيدة الحظ اذا استطاعت الرجوع الى منزلها في الساعة الحادية عشرة ليلا .

وفي ايام العطل الاسبوعية تخلو في غرفتها بعيدا عن عائلتها لتدرس بعض الاوراق الهامة . وهي لا تجد الوقت الكافي للعناية باولادها وبيتها فلقد تركت هذه المسؤولية لزوجها .

وانيتا بوندستام هذه هي وزيرة المواصلات في السويد وهي ضمن ست وزيرات عين في الحكومة الجديدة ، وهذا يعتبر رقما قياسيا عالميا لتقدم العنصر النسائي . فقد اصر رئيس الوزراء السويدي اولى اولستن البالغ من العمر ٤٧ عاما على وجود العنصر النسائي في حكومته بنسبة ٤٠٪ وجاءت اللحظة التي كان عليه فيها ان يضع شعاراته موضع التنفيذ والحقيقة ان اولستن وجد صعوبة في ايجاد العنصر النسائي لملء المناصب الوزارية ذلك ان النساء يفضلن العمل في مجال الخدمة المدنية او الصناعية لانهن يعتقدن ان بقاء الوزارة غير مضمون ، ومن ثم يخسرن ما يمكن ان يكن قد وصلن اليه في ميدان الاعمال الاخرى .

وفي السويد ليس ضروريا ان تكون عضوا في البرلمان حتى تستطيع دخول الوزارة فالكفاءة وحدها تكفي لذلك .

وفي بريطانيا لا يوجد سوى وزيرة واحدة هي وزيرة الصحة ، اما في السويد فيبلغ عدد النواب ٣٤٩ نائبا في البرلمان منهم ٨٠ من النساء وفي بريطانيا يبلغ عدد النواب ٦٢٥ نائبا منهم ٢٧ من النساء .

ولقد كانت الوزيرة انيتا قاضية في محكمة الاستئناف قبل دخولها الوزارة وتوليها منصب وزيرة المواصلات . وبما ان هذه الوزارة تضم عدة مرافق فانها حتما لن تجد الوقت لرعاية اسرتها ولقد قالت الوزيرة : انها سالت زوجها اذا كان يوافق على قبولها هذا المنصب لانها سوف لا تستطيع العناية باسرتها بعد ذلك ولم يكن لديه خيار سوى القبول بالامر الواقع .

وتضيف انيتا : انني اصل البيت بعد ان يكون اولادي قد ذهبوا الى النوم ، ولكن يجب ان اتحمل هذا الى ان انظم عملي الجديد .


الوزيرات الست في الحكومة السويدية

« انيتا بوندستام » وزيرة المواصلات

اما زوجها فيقول : لا اعتقد ان تعيين زوجتي وزيرة قد انقص من قدري فكلانا لديه عمل مثير وهام . وعلى اولادنا ان يتدبروا امرهم كل بمفرده وتقول انيتا : بالنسبة للاجيال القادمة سيكون مكان المراة بالتاكيد ليس في المطبخ وعندما رأى احد الصحفيين الورود الحمراء المرسلة من قبل اصدقائها لتهنئتها في المنصب تملأ مكتبها قال لها : لقد اقتنعت الان بما تقولين ، فردت الوزيرة الشابة : يجب الا نخدع انفسنا مع ذلك فما زال الرجال هم المسيطرون على المجتمع ولكن وجود ست وزيرات انما هو خطوة تشير الى التقدم الذي احرزته المراة في السويد .

وتقول انيتا : انني دائما كنت اعمل مع الرجال.ووجدت ان العمل معهم اسهل وتقول ايضا : انني عندما كنت صغيرة كنت افترض ان الرجل هو الاقوى وان المرأة يجب ان تبقى في البيت وانني ما زلت اميل الى التحدث للمرأة عن الاولاد والطبخ مع انني اعرف ان الواجبات المنزلية اصبحت اليوم مسألة مشتركة بين الجنسين وهذا بالتاكيد ما يجب ان يصبح ففي السويد حوالي ٧٠٪ من النساء يذهبن الى العمل .

وتقول انيتا : ان التحرر على العموم مغر جدا ولكن الهدف الحقيقي هو المال فالاسعار اصبحت جنونية .

وتقول : ان الوزيرة او الوزير يتقاضى ما يعادل ٢٢٫٨٠٠ جنيه في السنة وهذا الرقم يعادل مرتب رئيس اية شركة او مؤسسة في السويد وكما يبدو فان السويد اصبحت عالما تحكمه المراة فجميع التقاليد القديمة اندثرت .

من اوراق رجل الشارع

●● الاثنين

لست ممن يؤمنون بالسحر والشعوذة .. ولكني اعتقد بوجود عصا سحرية تعبث براتبي .. حيث ان اشهر اخصائيي الجراحة اكدوا لي ان كفي ليست «مخزوقة» .. والراتب «ذهب مع الريح» بعد استلامه بثلاثة ايام .. ايش لون ؟ .. ما ادري !!

رجل الشارع

●● الثلاثاء

● من قال ان تلفزيون الكويت مو خوش تلفزيون » ؟ .. انا شخصيا .. احس اني في عاصمة الانجليز .. ابني الرضيع «صار يقول واء .. تدري ايش لون ؟ .. صار يقول آو » ...

● هل انتم معي في ان «الباصات» ذات الطابقين يمكن ان تحل ازمة المساكن وغلاءها ؟ .. فقط ... تسمح شركة المواصلات بتأجير الطابق الثاني .. ولو مفروش وانا ابوك » ..

● نحن نعيش على ساحل الخليج العربي ... عدل ؟ .. والخليج متروس سمك والخير وايد من رب العالمين .. عدل ؟ .. عيل ايش حجة الزبيدي صار سعر الكيلو دينارين ؟ .. موعدل .. موعدل .. موعدل ..

خوش .. يازبيدي
مقامك صار عالي"

●● الاربعاء

قالت
— من انت ؟
قلت
— انا انسان ..
قالت
— كم دخلك ؟ ..
قلت
— ثلاثمائة دينار ..
قالت
— شنو سيارتك ؟ ..
قلت
— يابانية ..
قالت
— وين تسهر كل ليلة ؟ ..
قلت
— بالبيت ..
قالت
— وين تروح كل صيف ؟ ..
قلت
— عندي مكيف بالبيت ..
قالت ..
— عجيب امرك ..
قلت
— لماذا ؟ ..
قالت
— لانك تسمي نفسك انسانا !!! ..

●● الخميس

الناس ... والـ

.. واخذ يجول في انحاء المكان .. غرفة ضيقة .. او .. هكذا بدت له .. تزين جدرانها نقوش وصور .. بوباي .. البطة .. الفيل النونو الفلباوي .. عالم الحيوان كله في لوحة تغطي الحوائط الاربعة ومن حوله .. اطفال ونساء ورجال .. رجال بعضهم يشعل سيجارة من سيجارة .. بعضهم يقرأ في احدى الصحف او المجلات .. والبعض الاخر راح في دردشة هامة في اذن نصفه الحلو .. الذي لم يعد حلوا رغم جماله .. فالوجوه كلها شاحبة .. الانظار معلقة على ساعة حائط تدور عقاربها في تثاقل عجوز ... وفي ركن الغرفة تلفزيون ابيض صغير .. ملون .. صوته خافت .. ولا احد يلتفت اليه .. ويصيح طفل .. وينهره ابوه .. ويبكي الطفل .. وتحمله امه .. تخرج به من الغرفة .. ينظر الى ابيه .. تجري اصابعه على عينيه ماسحا دموعه بينما تنطق العينان باقسى عبارات العتاب الموجهة لابيه ..

ويستمر صاحبنا في الخروج من غرفة .. الى غرفة اخرى اكثر اتساعا .. يفتح بابا يؤدي الى الخارج .. يشعل لفافة .. يتصاعد دخانها فيسحبه تيار هواء لا يدري مصدره .. يطفىء السيجارة .. يعود الى حيث كان .. عيناه معلقتان بساعة الحائط .. ويزيد صياح الاطفال .. ويرتفع صوت الهمهمات ويمتلىء جو الغرفة بدخان السجائر التي يشعلها الرجال .. وبعض النساء .. ويزداد الشحوب الذي يعلو الوجوه وضوحا .. وهو مستمر في ذهابه وايابه .. الجو خانق .. حار .. رغم صوت قطرات الامطار تصطدم بزجاج نافذة وحيدة تربط بين الغرفة والعالم الخارجي .. نافذة واحدة في اربعة جدران .. ظلم .. لو كانت هناك نافذة اخرى .. ربما فتحها .. ولكن سرعان ما نبذ الفكرة ..

واساء الظن بساعة الحائط .. ثنى ذراعه اليسرى في ملل .. نظر في ساعة يده .. تماما كما تعلن ساعة الحائط .. مضت ساعتان .. وربع .. وبضع ثوان .. وفكر في مغادرة الغرفة .. فليدخن .. ربما قتل الوقت .. ولكن الدخان الذي يعبق به المكان اعاده .. فليدخن هنا .. مثله مثل غيره .. واشعل سيجارة .. اعاد القداحة الى جيبه .. اخرج القداحة من جديد .. اعاد اشعال السيجارة من الجانب الاخر .. وجذب نفسا عميقا .. وفجاة .. فتح باب الغرفة المقابلة .. خرجت امرأة شابة .. جميلة .. القى بالسيجارة اينما اتفق .. اسرع الى المرأة .. وقبل ان يسألها قالت «الحمد لله .. سليمة .. الصبي مصاب بالرشح .. » .. سألها «فقط ؟» .. اجابت «اي والله العظيم» .. وتنفس الصعداء ...

وفي طريق العودة .. زوجته الى جواره .. طفلهما على ركبتيها .. ماض .. يلهو بثوب امه ..

بادرته بقولها «ايش حجة ما وقفت والاشارة شابة حمراء ؟» وافاق .. اجابها «كنت دائما اسخر من امي بيني وبين نفسي عندما تقول انها تفضلني على نفسها .. والان .. الان فقط .. عرفت كم كنت غبيا .. قاسيا .. »



●● الجمعة

● تمتلىء المساجد برواد بيوت الله من المؤمنين وقت صلاة الجمعة .. ولكن .. الا يعرفون طريق المساجد الا يوم الجمعة ؟ ..

● حياة الفهد + منصور المنصور — زينب الضاحي = رائعة محلية ..

● الافلام الهندية تذكرني بايام «الروبية» .. ايام كان الناس «فاضيين .. والدنيا رخيصة .. والخير وايد» ..

● اعرف تماما ان الشرطة في خدمة الشعب .. زين .. عيل ليش حجة ماكو شرطة بالسوق تحمينا من الغسالين الجشعين ؟ ..

●● السبت

بعض ملائكة الرحمة .. في بلدنا .. ليسوا ملائكة .. ولم يسمعوا عن الرحمة .. سمعت صديقي يقول بعد ان غادر المستشفى : «انهم صعالكة اللحمة» .. ايش لون الحين ؟ .. مينو اصدق ؟ ..

●● الاحد

نجوى فؤاد .. نجحت في التحول الى نوع جديد من الادب التعبيري المتحرك .. اصبحت «راقصة دراما .. ظهر هذا واضحا من اول نموذج يعرض لنا من مكتبتها الفنية ... وهكذا .. خرجت بالرقص الشرقي من حيز الرقص الخليع .. الى آفاق الفنون العالمية ..

● رجل الشارع ... هو التعبير الحقيقي الذي يحوره المثقفون ورجال القانون والاجتماع الى «المواطن» .. رجل الشارع هو الموظف .. العامل .. هو الكادح من اجل لقمة العيش .. لا يوبا .. مو التجار ؟!

● مسكين هذا الشعب .. تكالبت عليه الاحداث .. تضافرت ضده السنون والقوى المتعارضة .. تكاثرت عليه الهموم .. وكأني به ولسان حاله يردد قول الشاعر العربي : وظلم ذوي القربى اشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند ..

انجي
يكنسون

الشرطية الحسناء
تتحدث عن .. الشهرة .. الفن .. الاسرة

الشرطية الحسناء .. كادت تفقد زوجها بسبب هذا المسلسل

لعبت الكثير من الادوار .. كانت دائما ممثلة صادقة معبرة .. ولكنها .. تفردت عن غيرها تفوقت على نفسها عندما قامت بدور «الشرطية الحسناء» في المسلسل التلفزيوني المعروف بهذا الاسم .. لم تكن قد تعدت مرحلة الممثلة الجيدة قبل ان تقوم ببطولة هذا المسلسل .. الذي فتح الباب على مصراعيه امامها الى طريق الشهرة .. المجد الفني الذي يسعى اليه كل خائض لغمار هذا العالم الساحر .. عالم الفن .. عالم الاضواء ..

● الشهرة .. غاية الفنان الاولى .. متعة .. لذة .. نشوة .. طموح .. ارهاق متواصل للاحتفاظ بقمة .. ولكن .. هل هو طريق مفروش بالورود ؟ .. ترى .. ما هو ثمن الشهرة ؟ تقول الشرطية الحسناء :

— الانسان قد يصل بعمله وسهره وعرقه وكفاحه الى تحقيق الشهرة في مجاله .. ولكن .. الشهرة دائما ما تتلاشى بسرعة .. تتبخر .. ولا يبقى للفنان منها سوى ذكريات تعذبه .. المهم ان يعرف الفنان طريقه جيدا بعد ان يحظى بالشهرة التي كانت حلمه .. فلو واصلت اداء دور الشرطية الحسناء اكثر من هذا لفقدت شهرتي .. لان الجمهور سيمل مشاهدتي .. في هذا الدور .. فاذا بحث عني في ادوار اخرى ولم يجدني .. فانه سينساني ..

هذا علاوة على الثمن الفاحش الذي ندفعه للشهرة .. فقدت الكثير الكثير من قوتي .. ابتعدت عن معظم الاصدقاء القدامى .. كدت افقد زوجي تماما .. فوجئت بهوة نفسية وفكرية سحيقة تفصل بيني وبين ابنتي التي لم تتعد الثالثة عشرة من عمرها .. ان الشهرة باهظة الثمن حقا ..



انجي مع زوجها بيرت باكارا في احدى الليالي الخوالي

طلقت انجي من زوجها «بيرت باكارا» في اوائل العام الماضي حيث كان عملها في مسلسل الشرطية الحسناء سببا مباشرا لهذا الطلاق ولكن .. هناك حقيقة احب ان اؤكدها .. الشهرة لا تستحق ما ندفعه فيها من ثمن .. الا اننا نفهم هذا بعد فوات الاوان ..

● اما الفن .. واعني به التمثيل .. فله حياته واجواؤه التي لا بد ان يذوب فيها الممثل .. انه متعة حقا .. خاصة اذا ما ساعدك الحظ وعملت — مثلي — مع غريغوري بك .. او غرانك سيناترا .. ما اجمل ان يشعر الانسان بقدرته على تغيير نفسه وجلده وشخصيته بارادته .. ولو .. لدقائق ..

والسينما متعتي .. بالاضافة الى انها تناسب حياتي تماما .. لان فيلما كاملا لا يستغرق تصويره اكثر من حلقتين او ثلاث من مسلسل تلفزيون .. ولا يستهلك وقت الفنان وطاقته كالمسلسل .. ولهذا فان مشروعي الجديد لن يستغرقني تماما .. ربما شغلني يومين او ثلاثا في الاسبوع .. وهكذا اجد متسعا من الوقت للقيام بواجبي كام .. وزوجة عندما تعود علاقتنا انا و «بيرت» الى ما كانت عليه ..

● فالاسرة .. هي حياة الانسان .. روحه .. كيانه .. مملكته التي لا بد له من المحافظة عليها والدفاع عنها والتفاني من اجلها .. فهل هناك اجمل واسمى من ان يكون الانسان مسؤولا تجاه اسرة .. يحتاجها .. تحتاجه .. يعمل من اجل اسعادها .. يعطيها وتعطيه ... وقد جربت بنفسي .. كان من الممكن ان احقق نجاحا لحياتي الزوجية بدلا من الفشل الذي كاد يهدمها .. كان بمقدوري ان اعيش حياتي الطبيعية كام الى جوار ابنتها .. هي الان في سن المراهقة .. تحتاج الى وجودي معها في هذه السن الخطرة ..

ثم .. اذا سلمنا بانني حققت نجاحا كممثلة .. فهل استمتعت بلذة اعداد الطعام لزوجي وابنتي .. مثلا .. هل حاولت مرة ان احقق ذاتي ضمن محيط اسرتي كام وزوجة ؟ ..

اعترف .. لا .. واقسم انني ساركز كل همي في تحقيق ذاتي كست بيت .. كام .. والا .. عدت الى ضياع الشهرة من جديد .. وهو ما لا اقبله لنفسي .. أو .. لابنتي ..

★★★

والان .. هل حققت الشرطية الحسناء بعضا مما تصبو اليه من الرضاء عن النفس ؟ .. اعتقد انها قريبا جدا ستحقق الكثير .. لانها .. عادت الى نفسها .. فهمت ان الاسرة لا بد وان تكون اهم ما في حياة الانسان .. لانها .. ببساطة .. هكذا حقا ..

هكذا من الأصل

الجراح الذي اعاد الامل والحياة للكثير من الناس

دمشق : من زهير تيناوي — خاص بالملحق

الياس حنا واحد من اكبر جراحي القلب في العالم ، قدم الى سورية حاملا العلم والمجد والشهرة — وفي قلبه وهو الذي يتعامل مع قلوب الناس بمشرطه معيدا لها الحيوية والشباب — في قلبه حب عظيم للوطن .

الياس حنا هذا القادم من وراء البحار واحد من كبار جراحي القلب المفتوح في العالم على قلتهم ، غادر الضيعة من الساحل السوري قبل اثنين وعشرين عاما طلبا للعلم ، ترك ضيعته وامه التي يقدس وحمل الى الغربة طموحه ، وحبه الكبير لوطنه وبدأ يصعد ليحقق طموحه فيسلخ اثني عشر عاما منكبا على دراسة الطب حتى تخرج اخصائيا في جراحة القلب المفتوح عام ١٩٦٨ .

وفي العام نفسه اجرى اول عملية للقلب المفتوح حيث استخرج رصاصة من قلب جندي اميركي في احد مشافي سان فرنسيسكو . كانت العملية سريعة لم يعهدها الطب من قبل فاطلقت عليه الصحافة منذ ذلك الوقت « احب اسرع يدين في جراحة القلب المفتوح » ومن هنا بدأت شهرته العالمية .
في بداية غربته قدم له والده واخوته المساعدات المادية اللازمة ولكن بعد سنوات قليلة ونتيجة التفوق الذي احرزه في الجامعة حصل على منحة دراسية مكنته من انهاء تعليمه مجانا الى ان تخرج عام ١٩٦٨ .

كان همه الوحيد يتركز على كيفية تقديم المساعدة لوطنه الذي يكبر به ويعتز ، وكان يقوم بزيارات كثيرة للوطن للاطمئنان على اهله واول زيارة كانت عام ١٩٦٣ ، ثم توالت زياراته بمعدل زيارة كل عام ومن خلال هذه الزيارات نبتت لديه فكرة اقامة مركز طبي لجراحة القلب المفتوح في سورية وفي عام ١٩٧٣ اسس جمعية خيرية لهذا الغرض باسم « جمعية حنا لجراحة القلب » .

وانهالت التبرعات بسخاء من قبل افراد الجالية السورية في الولايات المتحدة وقدمت لها الشركات الطبية الكثير من الاجهزة والمعدات والادوية .

قبل تاسيس هذه الجمعية كان قد شكل فريقا طبيا مؤلفا من / ١٢ / شخصا بين طبيب وممرضة وفني وبدأ العمل باسم هذا الفريق بصورة جماعية ، بدأ اول اتصال لتقديم المساعدة الى الوطن عام ١٩٧٤ مع زميله الطبيب سامي القباني الذي كان في زيارة الوطن حيث اطلع على المركز الطبي لجراحة القلب بمستشفى المواساة والامكانيات المتوفرة له ومن هنا بدأ التنسيق مع الدكتور قباني وعدد من المسؤولين السوريين والذي كانت نتيجته زيارة العمل الذي يقوم بها مع فريقه الطبي لاجراء عمليات القلب المفتوح لمدة اسبوعين ونيف .

لقد تمكن الياس حنا من خلال زيارته الى سورية من المساهمة في مد يد العون الى بلاده وقد فوجىء بالتقدم السريع الذي حققه القطر في مختلف المجالات ، لقد احضر معه معدات وتجهيزات وادوية للمركز الطبي لجراحة القلب كهدية ، كما تبرع باجراء العمليات القلبية والتي بلغت حوالي العشرين مجانا ، علما انه يتقاضى في الولايات المتحدة اجرة العملية الواحدة بين ثلاثة الى خمسة الاف دولار .

والدكتور حنا يعمل استاذا في جامعة كاليفورنيا ورئيس قسم جراحة القلب في مستشفى سان ماريس في مدينة سان فرنسيسكو له الكثير من المقالات والبحوث الطبية — العلمية وعدد من الكتب عن جراحة القلب وهو الان بصدد تأليف كتاب عن الحضارة القديمة في سورية بالتعاون مع زوجته .
اخيرآ الدكتور الياس حنا متزوج من سورية وله اربعة أولاد يجيدون اللغة العربية .



● الدكتور الياس حنا مع فريقه الطبي — من اليسار



● الدكتور حنا اثناء احدى عمليات فتح القلب

مانعات الحمل ما لها وما عليها

اشهر الصيف من كل عام نشهد فيها اقبالا على الزواج من الشباب . معظم هؤلاء الشباب — ونتيجة عوامل اقتصادية او اجتماعية او مهنية — يفضلون عدم انجاب الاطفال سريعا .. الكثيرون منهم يفضلون الانتظار سنة او اثنتين او اكثر قبل انجاب طفلهم الاول .
هذه الافكار والخطط التي يضعها الشاب والفتاة في بدء حياتهم الزوجية تصطدم في بلادنا عادة بالعديد من الاراء والملاحظات من قبل كل من يعرفهم .. واغلب هذه الملاحظات يشتمل المعارضة الكلية لفكرة تأخير الانجاب انطلاقا من آراء تدعمها .. آراء تصطبغ بالصبغة العلمية والتجربة والامثلة المتقدمة من الواقع .. والتي تدور جميعها في فلك خطورة عدم الانجاب المبكر .. وتأثير ذلك بالتأكيد في مدى قدرة المرأة على الانجاب في المستقبل ..
يقول الدكتور محمد مبروك استاذ امراض النساء والولادة
ان الرأي السائد في مجتمعنا — وخاصة عند الكبار في السن — عن ضرورة انجاب الطفل الاول مباشرة للمتزوجين حديثا ، للتاكد من مدى سلامة اجهزتهم التناسلية .. هي فكرة ذات جذور علمية . اذ ان الازواج في بلادنا لا يقومون عادة بفحص انفسهم قبل الزواج « علما بان هذا شرط اساسي لاتمام الزواج في العديد من دول العالم » .. وهذا الاهمال الذي يسير فيه حتى شبابنا المتعلم يعود الى عوامل عديدة .. منها احساس الزوجين بان وضعهم الصحي العام جيد .. من هنا فليس هناك ما يدعوهم للاعتقاد باحتمال وجود اية مشكلات في قدراتهم الجنسية انسجاما مع الوضع العام لاجسامهم .
قد يكون هذا الاعتقاد صحيحا اذا تأكد الرجل من عدم وجود حالات سكري او عدم وجود اية عمليات جراحية في الخصية .. مع التأكد من عدم وجود تاريخ للاصابة بالغدة النكفية « ابو دغيم » .
اما الزوجة فاهم شيء هو انتظام العادة الشهرية لديها ، عدم السمنة الزائدة « مثلا هناك سيدات سمينات ولديهن العادة غير منتظمة مع وجود ... ى الوجه .. كل هذا يدل على ردة في افراز الاندروجينات لديهن او بمعنى اخر عدم عمل المبيض بشكل صحيح . كما يجب على الزوجة التأكد من عدم وجود اصابة بالدوالي .
والان اذا كانت كل العوامل السابقة غير موجودة في الزوجين يمكنهما عندها اللجوء الى حبوب منع الحمل لتأخير انجابهما للطفل الاول .

اساليب منع الحمل

١ : الهرمونات : وهي بشكل حبوب وابر ، الحبوب قسمان .. العادية وهي متوفرة في الاسواق ، وحبوب ذات تأثير ومفعول اخف وهي مضمونة كليا اذا استعملت بشكل صحيح .
٢ : طريقة اللولب : وهو قسمان ، الاول يستعمل لسنتين وعادة يكون للمتزوجات حديثا لانه صغير . والاخر لمدة خمس سنوات وما فوق هذه طريقة مضمونة بنسبة ٩٨ بالمائة .
٣ : التحاميل والكريمات والموانع الاخرى المشابهة .. وهي غير مضمونة كليا ، ونسبة الفشل فيها مرتفعة ، فعاليتها حتى ٧٠ بالمائة وهي عموما ليست فيها اية نسبة ضرر .
٤ : طريقة حساب الايام وهي تعتمد عادة على انتظام العادة حتى تكون فعالة ، وهنا تعتبر التسعة ايام الاولى ومن ضمنها ايام الحيض أمانا ، والتسعة الوسطى خطرا ، والايام التسعة الاخيرة فترة امان ايضا .. هذه الطريقة غير مضمونة كليا ، خاصة في حالة تعرض السيدة لعوامل نفسية وارهاق جسدي حيث يتغير هنا عمل المبيض .
٥ : ربط القنوات الناقلة للبيوض كمانع تام ، وهو للسيدة التي تجاوزت سن الخامسة والثلاثين ولديها اطفال عديدون ، ونحن نشجع على ذلك .
من كل ما سبق ، وانطلاقا من واقعنا الذي لا يقوم فيه الزوجان بفحص نفسيهما عادة قبل الزواج فانني افضل ان يقوم الزوجان الشابان بالانجاب فورا كتجربة وبعدها يمكن اللجوء الى الموانع .. افضل ذلك خاصة في كون الزوجة غير عاملة او اذا كان الوضع المادي لهما مناسبا .

علاقة السن بالانجاب

ان السيدة التي تزوجت بعد ان تجاوزت الثلاثين من عمرها يجب عليها الحمل فورا وعدم التأخير .. وطبيا فان التي تحمل لاول مرة بحمل متأخر تكون لها مشاكل متعددة في الحمل والولادة تختلف عن السيدة الصغيرة السن ... كما يجب هنا استغلال فترة خصوبة المرأة (خاصة لمن هن فوق سن ٣٥) لانجاب الاطفال سريعا .. وتجدر هنا الاشارة الى ان الاعتقاد السائد بعدم الحمل فوق سن الثلاثين لدى من يتأخرن في الحمل الى هذه السن اعتقاد غير صحيح .. الا ان فرص الحمل تكون اقل كلما تقدمت الزوجة في العمر .



مراجعة الطبيب واجبة قبل استعمال مانع معين

ان مراجعة الزوجين للطبيب قبل اخذ حبوب المنع امر مهم جدا ، ويجب عدم اخذ الحبوب اعتباطا ، لان لكل سيدة وضعا خاصا بها . فقد لا تكون الحبوب مفيدة لسيدة ما دون غيرها . ثم هناك انواع من الحبوب تختلف نسبة الاستروجين والبروجستيرون فيها ، ولكل سيدة نسبة معينة من هذين الهرمونين تناسبها .. وعادة — يحدد الطبيب النوع المناسب بعد اجراء فحص نسائي مع دراسة تاريخ السيدة والعائلة من خلال المقابلة .
واذا كان الوضع الصحي للزوجين سليما (تبعا لما ذكر في البدء) فانه ينصح باستخدام الحبوب .

واذكر هنا اعتقادا خاطئا عند النساء بضرورة الراحة والتوقف عن استعمال الحبوب لمدة شهر كل ستة اشهر من الاستعمال . الصحيح هو ضرورة مراجعة الطبيب كل ستة اشهر لاجراء فحص كامل وخاصة بعنق الرحم والصدر .. حيث تحدث ثغرات في الجسم عادة (وهي غير ضارة) وسبب الفحص ان مفعول الحبوب يؤثر في المبيض وعنق الرحم والاثداء .

ومن الملاحظات الهامة هنا :
— ان الحبوب التي تؤخذ توقف عمل المبيض عامة ، فاذا كان المبيض حساسا واستعملت الحبوب ، يؤدي هذا التوقف الى توقف المبيض فترة طويلة عن العمل ، ولكن العلاج بسيط حيث توجد عوامل مضادة تعيد المبيض لعمله كالسابق .
— السيدة التي تأخذ الحبوب ثم ترغب في الحمل بعد ذلك ، يجب عليها تأخير الحمل لمدة شهرين باستعمال الموانع الطبية الاخرى حتى يعود المبيض لعمله الطبيعي .. لان المبيض بعد توقيف اخذ الحبوب ، لا يعمل بصورة طبيعية وبشكل سريع ومباشر ، بل يحتاج لفترة من الوقت للعودة لوضعه العادي .
— ان تناول اية حبوب للمنع ودون استشارة الطبيب قد يؤدي الى عدم حمل كلي ودائم .
— لم يثبت علميا اي دور لحبوب المنع في اية امراض كالسرطان وغيره .

مسابقة اين الكرة

جوائز قيمة للفائزين // وجائزة لنجم المسابقة



اعزائي القراء ، اعزائي محبي المباريات الرياضية ومشجعي هذه اللعبة الشعبية الرائدة . ها نحن اولاء ، نعود مع مباريات الدوري العام لنقدم لكم هذه الحلقة الجديدة من مسابقة اين الكرة وقد قررنا الاستمرار في هذه المسابقة للنجاح الكبير الذي احرزته منذ صدورها .

وتقديرا للاخوة الذين اشتركوا باعداد كبيرة من استمارات المسابقة فاننا قررنا الاستمرار في تقديم جائزة نجم المسابقة والتي تقدم للمشترك الذي يقدم اكبر عدد من الاستمارات وسيفوز بهذه الجائزة دون النظر الى صحة الاجابات او خطئها .

اما شروط المسابقة فهي :

١ — في الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي ، ومخرج الملحق تمكن من اخفاء الكرة بمهارة ، اذا عرفت مكان الكرة ضع علامة × في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلهما الى العنوان التالي :

دار الرأي العام — الملحق — ص . ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اين الكرة .

٢ — مدة المسابقة اربعة اسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع السادس باذن الله .

٣ — مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

يمكن للقارىء ان يشترك باكثر من مرة شرط توافر الاستمارة والصورة في كل اشتراك ، ويحق للقراء ايضا ارسال الاعداد التي يرونها من الاستمارات في رسالة واحدة .

● الجوائز

— جائزة نجم المسابقة : عشرة دنانير

— الجائزة الاولى : خمسة عشر دينارا

— الجائزة الثانية : عشرة دنانير

— الجائزة الثالثة والرابعة والخامسة : اشتراك مجاني في النهضة لمدة ستة شهور .

— الجائزة السادسة والسابعة والثامنة : اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة شهور .

كوبون مسابقة اين الكرة ٢

الاسم :

العنوان :

اختبر معلوماتك

١ — ما العدد الذي اذا ضرب في / ٤ / كان الناتج ٥ ؟

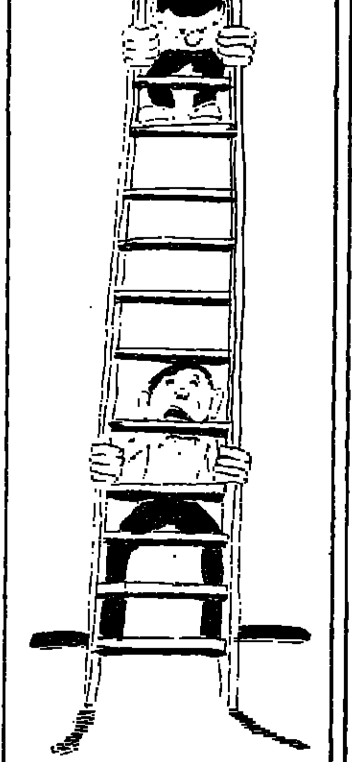
٢ — ما درجة قرابة طفل من والده الحقيقي اذا لم يكن ذلك الطفل ابنه ؟

٣ — ما الاسم الذي اذا حذفت اول حروفه « زال » ما تبقى من حروفه ؟

٤ — ما الشيء الذي به يكسى الناس وهو عار ؟

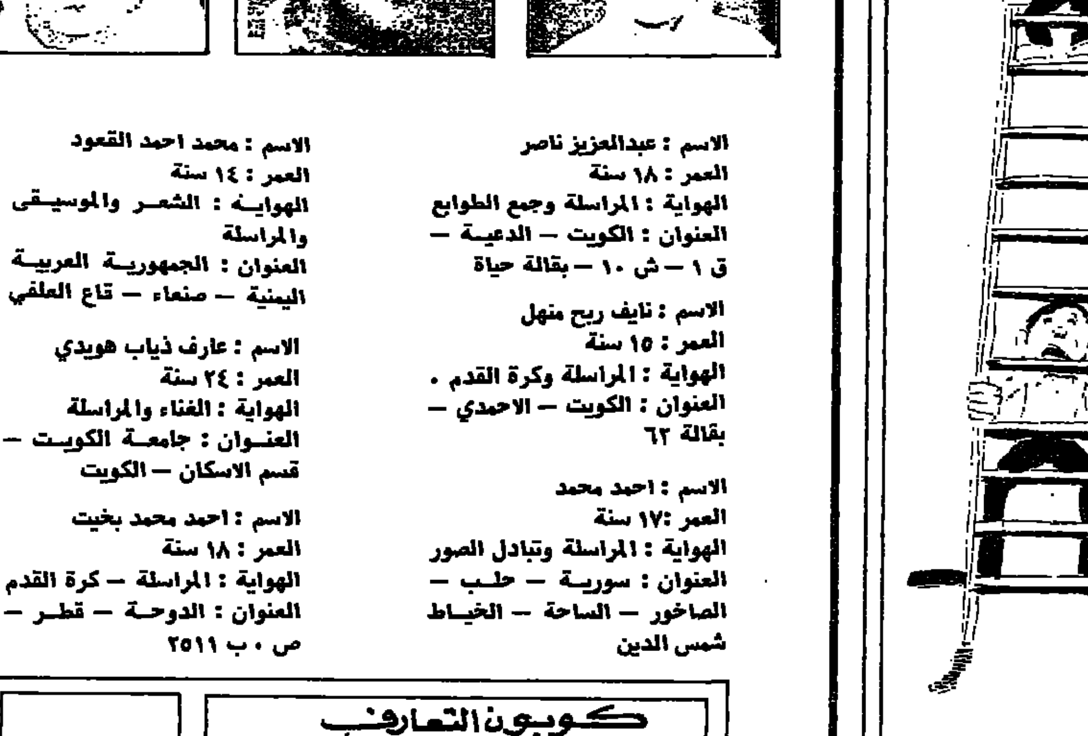
٥ — انه اطول من برج ايفل ومع ذلك وزنه كوزن الريشة فما هو ؟





اجابة اختبر معلوماتك

[illegible]



الاسم : عبدالعزيز ناصر
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الكويت — الدعية — ق ١ — ش ١٠ — بقالة حياة

الاسم : نايف ربح منهل
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم .
العنوان : الكويت — الاحمدي — بقالة ٦٢

الاسم : احمد محمد
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : سورية — حلب — الصاخور — الساحة — الخياط شمس الدين

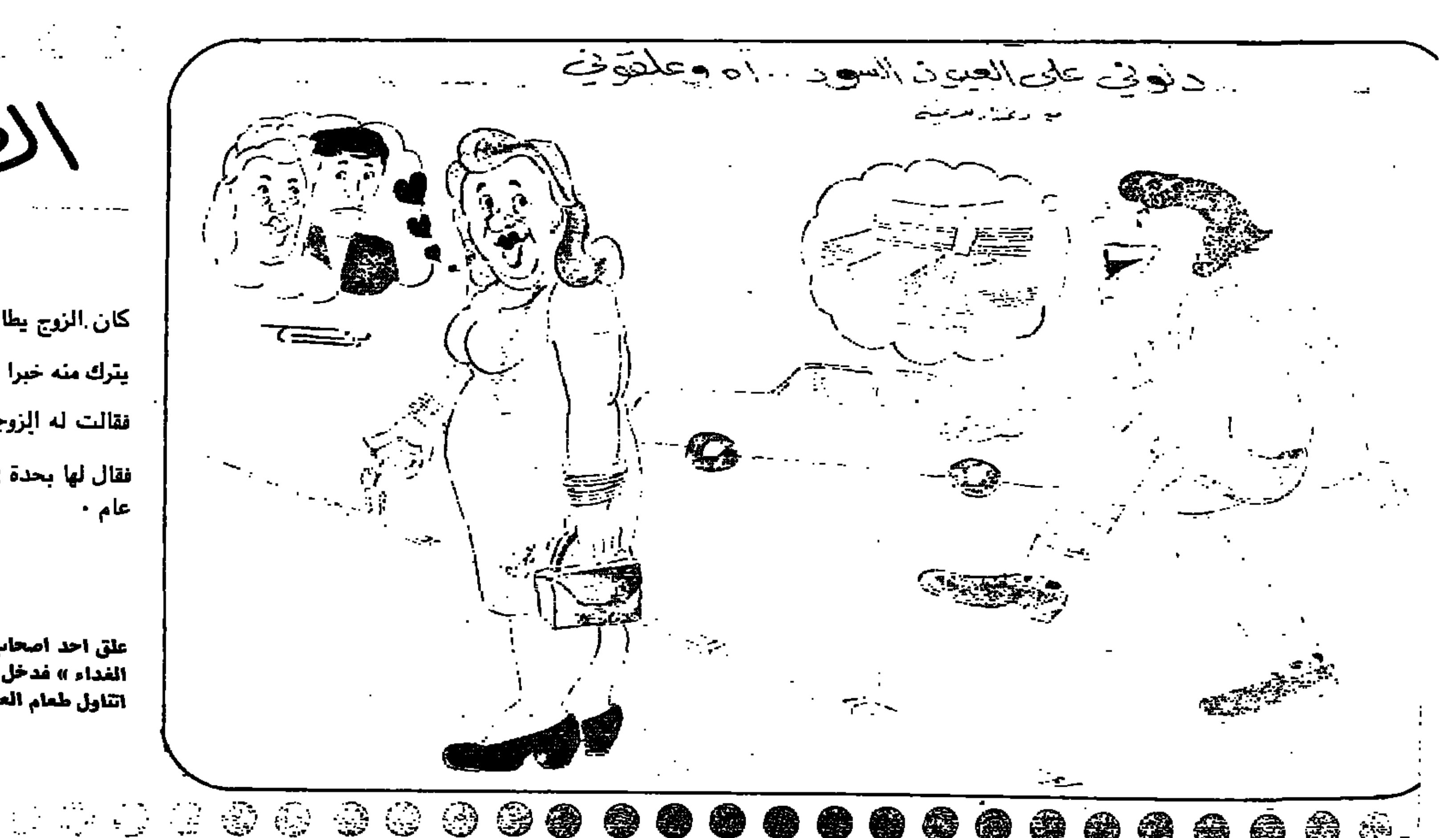
الاسم : محمد احمد القعود
العمر : ١٤ سنة
الهوايه : الشعر والموسيقى والمراسلة
العنوان : الجمهورية العربية اليمنية — صنعاء — قاع العلفي

الاسم : عارف ذياب هويدي
العمر : ٢٤ سنة
الهواية : الغناء والمراسلة
العنوان : جامعة الكويت — قسم الاسكان — الكويت

الاسم : احمد محمد بخيت
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة — كرة القدم
العنوان : الدوحة — قطر — ص . ب ٢٥١١

كوبون التعارف
الملحق / ص . ب ٦٩٥ / دار الرأي العام

الاسم :
الهواية :
العنوان :



الضحك احسن دواء

الملحق اقوى

كان الزوج يطالع كعادته ملحق الرأي العام بكل اهتمام ونادرا ما يترك منه خبرا او قصة او تعليقا دون قراءة .

فقالت له الزوجة : كنت اتمنى ان اكون ملحقا حتى لا تفارقني .

فقال لها بحدة : بل كنت اتمنى ان تكوني روزنامة حتى نغيرها كل عام .

سليم عطا

للصبر حدود

علق احد اصحاب المطاعم لافتة كتب عليها : « العشاء بنصف ثمن الغداء » فدخل احدهم في وقت الغداء وجلس مناديا العامل : اريد ان اتناول طعام العشاء الان !!

ابراهيم منصور
خيطان — الكويت

دعاء مدرس الالعاب

اللهم اجعلني هدافا للخير ، مهاجما للشر ، مدافعا عن الحق وحارسا لكلمتك ، ظهيراً لليمن ولا تجعلني متسللا على الناس معرقلا لسير الحياة ، يارب العالمين

داود خالد العبدالجليل
كيفان — الكويت

منطق الحلاقين

الزبون : غريب امرك يا اخي لماذا تشتري دائما الصحف التي تحتوي على الاخبار المخيفة ؟

الحلاق : حتى يقف شعر الزبون جزءا واستطيع ان اقصه بسهولة

منى سعيد
سورية حلب

كوبون مسابقة الطرائف

الطرفة :
الاسم :
العنوان :

انت تحلم ونحن نفسر

●● ا — م — المصطفى :
— حلمت اني احمل حقيبة سوداء بداخلها دجاج وحمام واركب طائرة .
● سوف يزوركم غائب ويحمل معه هدايا قيمة ويدعوك للسفر وتوافقين في الحال .

●● ط — ع — الطاهر :
— حلمت اني اسبح في مياه ساخنة جدا وحولي مراكب صيد كثيرة والسمك ملقى على الشاطىء
● سوف تصابين بوعكة برد ليست شديدة والرزق سوف يأتيك من كل جانب

●● ل — م — ن — الاحمدي :
— حلمت اني اركب قطارا سريعا ثم يطير بي في السماء كالطائرة فادهش
● ستكون حياتك الزوجية في البداية كلها قلق الا انها بعد الانجاب ستكون سعيدة وتشعرين بتغير في مزاج زوجك

●● سعاد — ع — البطريك :
— حلمت اني امشط شعري فيتساقط فافرح لسقوطه الا اني شعرت اني غير طبيعية فصحوت مذعورة
● سوف تحملين بأول حمل لك ويفرح زوجك الا انك ستخافين من يوم الولادة ويزيد خوفك تعليق النساء

●● بثينة — ا — م :
— حلمت اني اشرب دون ان ارتوي وآكل دون ان اشبع وانام ولا اريد ان استيقظ والكل من حولي لا ينظرون الي .
● انك تعيشين مشكلة عاطفية معقدة ومع ذلك لا ترغبين في حلها رغم ان حلها في يدك انت — ومع ذلك سوف تسير الامور كما يرام .

●● ليلى — ا — ع :
— حلمت اني اسير انا و امي في الطريق فيحاول شاب التكلم معي الا ان امي ترفض هذا الحديث لان الشاب لا نعرفه — احاول الحديث مع الشاب فتعنفني امي .
● سيتقدم لك شاب وسيم فتوافق امك وتأخذ في الحديث عما تتمتعين به من صفات حسنة .

●● نجوى شكري — المعذبة :
— حلمت اني سافرت الى بلدتي في العيد وان اهلي زاروا الجيران للعزاء بينما ذهبت الى منزل عمي وخالتي للسلام فوجدتهم في حزن واخيراً علمت ان زوج خالتي مريض
اما بيت عمتي فلم اعرف سبب حزنهم وتركتهم .
● سيغضب الاهل . « خالتك وعمتك » من والديك بسبب بعض المشاكل التي ليس لك علاقة بها .

●● علية — ع — باسم :
— حلمت اني اشعل في فراشي نارا وزوجي يراني ويبتسم من فعلتي ولم يحرك ساكنا .
● انك شديدة الغيرة على زوجك مما يؤدي الى مشكلة بينكما الا ان زوجك سوف يتصرف تصرفا جيدا .

●● محمد محمود — ع :
— رأيت في المنام اني اذبح خروفا صغيراً فتهجم امه علي فاترك الذبيحة واهرب بعيدا
● تخطب فتاة ولكن تحدث بعض المشاكل . تحاول فسخ الخطوبة الا ان امها تقنعك بعدم ترك ابنتها وتعود المياه الى مجاريها .

الحظ والطالع

يجيب عليها صلاح الباب

● كفاني يا قلب — ثانوية كيفان :
تميل الى حب المظاهر والمرح ، متغير المزاج ، هوائي محير للناس ، خيالي ، سريع الفهم والتعلم ، تتزوج للمغامرة فقط .

● سعدون جابر — النقرة :
خيالي ، تميل الى البطولات ، تحب التجول والسفر ، كاتم لا تبوح بمتاعبك واسرارك ، عاطفي لا تفشل في الحب .

● دنيس ديفر — الاردن :
هذه اول رسالة تصلنا
اما حظك وطالعك فهو ، رغم انك كبير العقل الا انك تتصرف بدون وعي ، مثير ، سريع التنقل ، تحب الغيبيات ، زواجك سيكون سريعا .

● سالم ع — غ — سلوى :
متغير الطباع ، لا تحب بعمق ، تتزوج للمغامرة فقط ، تحب للاولاد كل شيء ، تميل الى التعليم الذي سوف تنجح فيه دائما .

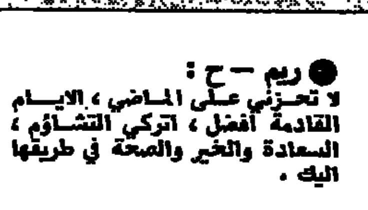
● ابو علي — نقرة . الطواريء :
ستعيش سعيدا رغم ميلك للزواج اكثر من مرة ، انك عنيد وصعب الاقتناع ، سخي وكريم .

● حنفي توفيق عبدالعزيز — الخالدية :
الزواج لم يكن هدفه تكوين اسرة وانما كان للمغامرة ، انت متغير المزاج ، ومع ذلك تحب لاولادك كل شيء .

● دارين — حولي :
منفتحة ، غير مترددة ، تحبين اصلاح كل شيء ، سريعة في تحقيق الاعمال الصعبة .

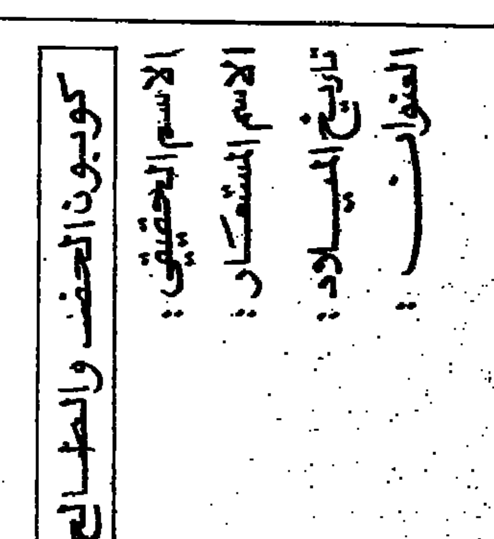
● احمد عبدالله الرشيدي :
تحب المرح والعيش في الخيال ، تجرب كل شيء ولا تحزن على شيء ، جريء ، السعادة في طريقها اليك .

● ريم — ح :
لا تحزني على الماضي ، الايام القادمة افضل ، اتركي التشاؤم ، السعادة والخير والصحة في طريقها اليك .



● ف — صالح العامر :
تحبين البيت ، زوجة مثالية ، هدوء في حياتك ، اقتصادية ، عاطفية تهتمين بالوالدين ، تحبين المال .



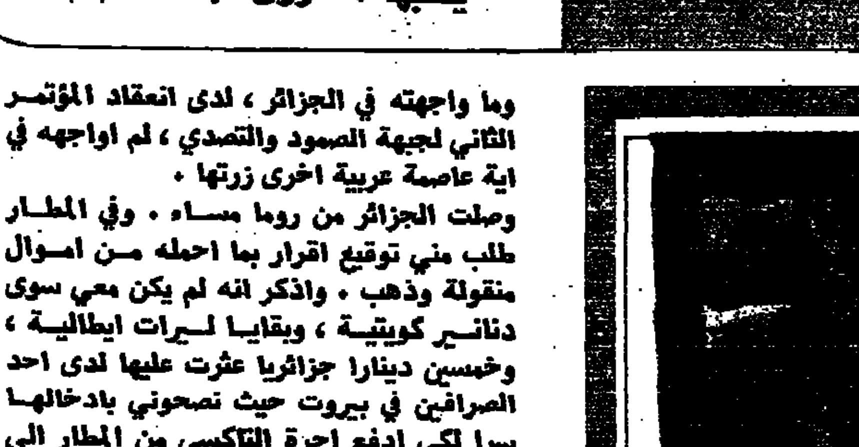


كوبون الحظ والطالع

الاسم الحقيقي :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :
العنوان :



.. ويحسدوننا على المتاعب !



يكتبها : فاروق عبدالكريم

ذات يوم من سنوات مضت ، قال لي مسؤول عربي اختلف مع اهل النظام في بلده فانتهى سفيرا : انه يشعر بمرارة لانه اختار العمل السياسي وفضله على الصحافة التي كان — وهو طالب جامعي — يحبها ويتمنى ان تتاح له فرصة العمل فيها . وكثيرون غيره ، من المسؤولين ، الى رجال الاعمال ، الى العسكريين ، يحسدونك على انك صحافي ، لكنهم ، لو مارسوا العمل الصحافي سنة ، لادركوا انهم خسروا من اعمارهم سنتين ، ولعرفوا ان الصحافة ليست ترفا ، وان القلم ليس سلاحا فحسب ، وانما مسؤولية وامانة ومصدر خطر على صاحبه ومتاعب تبدأ ولا تنتهي .

في الصحافة ، كما في السياسة ، تستطيع ان تكون صاحب مبدأ ، مستعدا للموت في سبيله ، لكنك لا تستطيع ان تكون صديقا دائما ، خاصة لاهل السياسة ، او لاهل الانظمة . فالعاصمة التي ترحب بك اليوم صحافيا صديقا ، قد تعتبرك غدا من « اعداء البلاد الخطرين » اذا تغير النظام فيها ، وقد تمنع دخولك اليها اذا لم تجد ان « ضرورات الامن » تستدعي اسكات صوتك واخماد انفاسك .

حتى الصحافيون الذين يسافرون في مهام صحافية ، يحسدونهم لانهم « يلفون » الدنيا ويتفرجون على ارض الله الواسعة . لكن الحاسدين لا يدركون ان السفر ليس دائما متعة ، وانه بالنسبة للصحافي بصورة خاصة تعب يضاف الى متاعب المهنة . ومن لا يصدق فليقرأ ما حدث لي في رحلتين .

☆☆☆

بعد حركة ١٣ يونيو — حزيران في اليمن الشمالي عام ١٩٧٤ ، كانت زيارتي الاولى لصنعاء . كان « اليمن السعيد » قبل الحركة غارقا في خلافات السياسيين ، وعلى ابواب حرب اهلية جديدة وهو بعد لم يذق طعم الاستقرار . وكان الرئيس الراحل ابراهيم الحمدي طموحا ، يمنيا اصيلا ، خرجت من لقاءين معه بانطباعات ملخصها انه يريد لليمن ان تخرج من عهد الظلام الذي فرضه حكم الائمة عليها الى القرن العشرين . ولان اليمنيين طيبون بطبعهم ، فقد توثقت عرى الصداقة بين الرئيس الراحل وبيني ، ثم بين كبار معاونيه — ومنهم الرئيس الراحل احمد الغشمي — وبيني .

احببت اليمن وشعبها ، وكنت ازورها في المناسبات ، بدعوة او في مهمة صحافية .

وحدث ذات يوم ان اجريت لقاء مع الرئيس الراحل الغشمي — وكان يومها نائبا لرئيس مجلس القيادة — قال لي فيه من جملة ما قاله « ان اليمن ستبعد الخبراء السوفيات من اليمن » . وكان هذا نبأ مثيرا بالنسبة لصحافي ، يصدر الصفحة الاولى من الجريدة التي اوفدتني الى صنعاء .



وفي الزيارة التالية ، استدعاني الرئيس الحمدي الى منزله — وكنا صياما — وسألني وهو مقطب :

— اخ فاروق .. بصراحة .. هل قال الاخ احمد (الغشمي) ما كتبته ؟

فوجئت بالسؤال ، وقلت :

● بالتأكيد ...

وطوى الموضوع ، وانتقلنا الى الحديث عن مواضيع اخرى . لكنني في اليوم التالي علمت ان الحمدي انب الغشمي ، ومنعه من الادلاء باي تصريح صحافي . وعلمت غير ذلك ، ان الغشمي مستاء جدا مني ، وان من الافضل ان اجنبه اي احراج بالا اطلب مقابلته .

وهكذا خسرت الاخ الغشمي كصديق لانني كنت امينا في نقل ما قاله ، وصادقا في ردي على الرئيس الراحل ابراهيم الحمدي . لكن الغشمي ، اليمني الطيب القلب ، عاد صديقا مرة اخرى ، عندما التقينا — بعد فترة — في حفلة عرس احد اقرباء الرئيس اليمني الحالي المقدم علي عبدالله صالح الذي كان يومها قائدا للواء تعز . يومها ، اصر الرئيس الراحل على ان يصطحبني بسيارته « اللاندروفر » مع مضيفنا المقدم صالح ، وراح يحدثني عن ذكرياته والمعارك التي خاضها دفاعا عن الثورة والجمهورية ، ثم دعاني لتناول القهوة في بيته .. وعاد صديقا .

وما واجهته في الجزائر ، لدى انعقاد المؤتمر الثاني لجبهة الصمود والتصدي ، لم اواجهه في اية عاصمة عربية اخرى زرتها .

وصلت الجزائر من روما مساء . وفي المطار طلب مني توقيع اقرار بما احمله من اموال منقولة وذهب . واذكر انه لم يكن معي سوى دنانير كويتية ، وبقايا ليرات ايطالية ، وخمسين دينارا جزائريا عثرت عليها لدى احد الصرافين في بيروت حيث نصحوني بادخالها سرا لكي ادفع اجرة التاكسي من المطار الى فندق « البيتيه » .

صباح اليوم التالي ، ولم يكن المؤتمر قد بدأ ، سألت استعلامات الفندق عما اذا كان بامكاني ابدال دنانيري الكويتية بجزائرية ، فاحالني الى مكتب للخطوط الجوية الجزائرية ، قريب من الفندق ، فيه فرع للبنك المركزي يقبل عملات اجنبية . وذهبت الى هناك ، فاحالني الفرع الى المركز الرئيسي ، على بعد حوالي مائتي متر عنه . سألت الاستعلامات فدلني على الشباك رقم ٤ الذي طلب مني مراجعة مسؤول في الطابق الرابع ، احالني على الشباك رقم ٥ الذي اعادني بدوره الى فوق ، حيث ابلغني المسؤول ان البنك لا يتعامل مع عملات عربية ، وانه مستعد لمساعدتي اذا كنت احمل اي نوع من العملات الاوروبية ، بما فيها الكورون السويدي او الفلورين الهولندي ... اما الدينار المشرقي ، كويتيا او عراقيا او اردنيا او ... فهذه من العملات غير القابلة للصرف . وقلت للمسؤول :

● وما العمل في هذه الحالة ؟

فكر قليلا ثم اجاب :

— ما رأيك في السفارة الكويتية ؟ .. ربما ابدلوا لك الدنانير الكويتية بدولارات .

تساءلت بدهشة :

● السفارة .. دولارات ؟

اجاب :

— يعطونك دولارات مقابل الدنانير الكويتية ، ونحن نصرف لك الدولارات بدنانير جزائرية :

قلت :

● انت يا سيدي تقر اولا بانها سفارة وليست بنكا . وثانيا ، ماذا افعل بهذا الاقرار الجمركي اذا سألوني لدى مغادرتي المطار عن المبلغ الذي ادخلته وكيف ابدلته ؟

اجاب وهو يبتسم :

— بودي ان اساعدك .. ولكن ليس بامكاني .

وفي المركز الصحافي بفندق « اوراسي » حيث اجتمع زعماء قمة الصمود ، التقيت بالصديق الدكتور محي الدين عميمور المستشار الاعلامي لـ « سي بومدين » — كما ينادون الرئيس شفاه الله — ، وطلبت منه مساعدتي على الخروج من هذه الورطة ، فتحمس ، ثم اخرج بطاقة باسمه ، وكتب على ظهرها بطاقة توصية الى « سي بو علام » في البنك المركزي الجزائري . واحسست كان حملا ثقيلا قد انزاح عن كاهلي ، واخذت سيارة تاكسي الى البنك لافاجأ بان « سي بو علام » هو نفسه المسؤول الذي نصحني بالتوجه الى السفارة الكويتية .

المهم ، ان احد الزملاء اللبنانيين عاش بعض فصول هذه الورطة ، فاخرج من جيبه خمسمائة دولار ، وقال لي ببساطة : دبر حالك ، وبعدين نتحاسب . وهكذا كان .. وخرجت من الجزائر كما دخلت .

بعد ذلك ، يحسدونك على انك صحافي ، ويحسدونك على انك تسافر وتشم الهواء وتتفرج على ارض الله الواسعة .

بيروت ... يا بيروت

ما من عربي زار بيروت اياما او اسابيع ، او اقام فيها شهورا او سنوات ، الا واعتبر تلك الايام والاسابيع والشهور والسنوات من اجمل ايام عمره . وجاءت الحرب لتأكل بيروت ، بيتا بيتا ، وشارعا شارعا ، ولتزرع جنباتها بالرعب والدمار والموت .. ورغم ذلك تظل بيروت — في نظري — فريدة من نوعها ، حبيبة الى القلب وهي تسرح وتلهو حتى الصباح ، ثم وهي تئن وتتدثر بالظلام وتعيش تحت رحمة القنص والقصف .. تظل بيروت المدينة التي تشدك اليها ، وتستعذب لياليها وشاطئها وجبلها ، بكل ما فيها من تناقضات .

هل تعود بيروت التي كانت ؟..

اغلب الظن انها ستعود ، لان بيروت التي كانت لا بد ان تكون مرة اخرى ، ليس من اجل اللبنانيين فحسب ، وانما من اجل كل من زار بيروت او اقام فيها .. من اجل كل من احبوها ويحبونها ويبكونها اليوم .

محطات صغيرة

★★ كتبت له تقول :

— كنت كل شيء في حياتي ، فلما اصبحت لا شيء في حياتي ، اصبحت حياتي لا شيء في هذا الوجود .

رد عليها :

● تخطئين اذا اعتقدت انك خرجت من حياتي .. انت علمتني الحب .. ذلك يعني انك وهبتني الحياة ، وانك ما زلت كل شيء في حياتي ، وسأظل كل شيء في حياتك .

★★ من كثرة ما قرأت عن فيلم « اسكندرية .. ليه » الذي اثار ضجة في مهرجان قرطاج السينمائي ، اشتقت الى الاسكندرية ، وتمنيت لو كنت هناك ، على رغم جوها العاصف هذه الايام .

★★ يا حبيبة ..

سنة جديدة تطل وانا بعيد عنك ، مشتاق اليك . لا املك في بدايتها سوى ان ادعو لك بالصحة والسعادة .

هل ستقرأين كلماتي يا حبيبتي .. يا امي ؟

صناعة التجميل

قال المتنبي :

حسن الحضارة مجلوب بتطرية
وفي البداوة حسن غير مجلوب

هذه التطرية التي اشار اليها المتنبي تعني عند المتحضرين اليوم صناعة معقدة ضخمة ، تلك هي صناعة انتاج المستحضرات الخاصة بالتجميل التي تستعملها النساء في « صباغة الوجوه » والتزين عموما .

ففي بريطانيا وحدها تنفق النساء ما قيمته مائة وعشرة ملايين جنيه كل سنة على تلك المساحيق والمستحضرات والاصباغ ذات الالوان العديدة والاشكال المختلفة . ويظن الرجال — ربما بدافع من الغرور — ان النساء انما يفعلن ذلك لكي يظهرن جميلات في عيونهم ، وبالتالي يستأثرن باعجابهم واستحسانهم . غير ان الحقيقة بعيدة عن ظن الرجال ذاك فالنساء يملن الى التزين غريزيا لارضاء انفسهن اولا ، فهن يجدن متعة خاصة وسرورا حقيقيا في اوقات التزين . ومصداقا لهذا القول فان النساء في بعض المجتمعات البدائية يتزين قبل ستر اجسامهن وهذا يظهر ان نزعة التزين تسبق الرغبة في ارتداء الملابس . ولعل العرب يحبون الكحل منذ ايام الجاهلية ، فزينة المرأة لا تكتمل بدون الكحل على العينين على أساس انها أهم ما في الوجه ، ولعل هذا هو ما قصد اليه شكسبير عندما قال : « ان العينين هما النافذتان اللتان تطل منهما نفس الانسان على العالم » . ويقول عمر بن ابي ربيعة :

ولها عينان من طرفيهما
حور منها وفي الجيد غيد

والحور هو شدة البياض مع السواد في العين ، والغيد هو البياض في العنق مع الطول .

ومن مظاهر الجمال الاخرى عند العرب ايضا طول العنق عند المرأة ولهذا كانت تتزين النساء بلبس الاقراط الطويلة لاظهار طول العنق وفي هذا يقول الشاعر مادحا :

بعيدة مهوى القرط اما لها شم
ابوها واما عبد شمس ونوفل

ولعل الصين هو البلد الوحيد الذي لا تلجأ فيه النساء الى صباغة الوجوه ، اما في بقية انحاء العالم فالنساء ينفقن كميات كبيرة من المال وقسطا كبيراً من الوقت في صبغ الشفاه والحواجب والاهداب وما الى ذلك .

ويحدثنا التاريخ ان بعض اباطرة الرومان كانوا يدهنون وجوههم فكان « نيرون » مثلا يدهن وجهه بالطباشير ويكحل عينيه ورموشه بالكحل ويضع الحمرة على خديه ، ولا شك ان الرومان تعلموا الكثير عن هذا الامر من اليونان القدماء ، وتعلم اليونان بدورهم من قدماء المصريين . يقول الشاعر : « اوفيد وهو شاعر روماني عاش قبل الفي سنة « تستطيع كل امرأة ان تكون جميلة وهذا الجمال يمكنها ان تستمده من القوارير ذات المساحيق والمستحضرات الخاصة » .

ويحتفظ المتحف البريطاني بلندن بصندوق للتجميل هو من الآثار الفرعونية القديمة لسيدة مصرية عاشت قبل أكثر من خمسة آلاف سنة اسمها « توتو » وكانت « توتو » تحتفظ بذلك الصندوق لتضع فيه جميع مستلزماتها الخاصة بالتجميل والزينة ، ولم تكن من العائلة المالكة بل كانت زوجة لكاتب بسيط اسمه « آني » وفي الصندوق ايضا قارورتان خاصتان بدهان الاهداب والمقل ، في احداها دهان اسود ، وفي الاخرى دهان اخضر ، كما فيه مراود خشبية لصباغة العينين .







وكانت « توتو » تشتري الدهان على شكل قطع ناشفة ثم تطحنها على صدفة مستديرة جميلة الشكل مازالت موجودة في الصندوق . وكانت تثبتها في يد وتطحن الدهان الناشف عليها باليد الاخرى ، ثم تضيف اليه الماء وتنقله الى عينيها بالمرود وكان المصريون القدماء يحبون طلاء العيون الى ما وراء المقلة حتى تبدو العينان كبيرتين عظيمتين .

نستنتج مما تقدم حقيقة مهمة جدا وهي ان لكل حضارة مفهوما خاصا ، ولكل عصر مقياسه الخاص في مقومات الجمال واشكاله ومواصفاته .

في القرون الوسطى باوروبا كانوا يحبون ان تبرز المرأة بدون صناعة على وجهها ، كما كانوا يحبون ان يظهر العنق ظهورا تاما حتى عظام الكتف خاليا من اية حلية .

وكان المتنبي يفضل جمال الاعرابيات في البادية لانه كان جمالا خاليا من الصنعة . وقد ترك لنا مع ذلك صورة عن فتيات المدن الاسلامية في ذلك الحين فقال :

افدي ظباء فلاة ما عرفن بها
مضغ الكلام ولا صبغ الحواجيب
ولا برزن من الحمام مائلة
اوراكهن صقيلات العراقيب

★★★

وفي اوائل هذا القرن اصبحت العادة في اوروبا ان تغطي النساء اعناقهن الى حد الذقن والرؤوس بقلنسوات كبيرة ، ولهذا لم يبق ظاهرا للتجميل والتزين الا استدارة الوجه ، فكانت النساء تبالغ في صبغ الشفاه ، وتكحيل العيون ، وتحمير الخدود .

في اوائل الستينات قررت « ماري كوانت » ، وهي احدى الرائدات في حقل التجميل وواحدة من المشرعات في هذا المجال ، ان بشرة الوجه عند المرأة يجب ان تكون مشابهة لبشرة الطفل . ويجب ان تظهر المرأة كانها لم تضع شيئا على وجهها قط ، الا العينان فيجب تكحيلهما لاظهارهما ظهورا قويا .

وهكذا فان طريقة تزيين وجه المرأة تتغير من حضارة الى اخرى كما تتغير في الحضارة الواحدة من زمن الى آخر . ما هي الاسباب التي تولد هذا التغيير ؟

السبب الرئيسي هو مكانة المرأة في مجتمعها ، فطريقة تزينها توضح موقعها في ذلك المجتمع ، ففي المجتمع الذي تكون فيه المرأة تابعة للرجل تأتمر بامره وتسر بسروره ، تتزين المرأة بقصد ارضاء الرجل فتبرز مفاتنها الانثوية اكثر مما تبرز مواطن الجمال عندها .

ولنأخذ مثلا آخر هو عصرنا الحاضر الذي نعيش فيه . لقد شاهدنا في المجتمعات الاوروبية كيف تحررت المرأة الى حد كبير من هيمنة الرجل وسلطانه ، فهي اليوم تستطيع ان تستقل عنه ان شاءت استقلالا اقتصاديا ومعنويا ، وهكذا اصبحت المرأة في المجتمع مساوية للرجل في معظم مرافق الحياة ، ولذلك نرى ان التزين عند النساء لم يعد يقصد اسعاد الرجل او ارضاءه بل اصبح متجها للتعبير عن هذا التساوي الجديد بين الجنسين ، فاصبحت المرأة تقصر شعرها ، واخذ الرجال يطيلون شعورهم ، واخذت المرأة تلبس البنطلون المماثل تماما لبنطلون الرجل وتقلل من لبس الاقراط والخلاخيل والخواتم . وهكذا فالمرأة اليوم اقرب ما تكون في مظهرها الى منظر الرجل ولكنها تحاول في الوقت ذاته ان لا تفقد جمالها الانثوي .

